

Seite **6** EditorialSeite **7** Nachruf für Hans-Joachim KunkelSeite **8** Beiträge

- 8 **Theresa Neuhoff** Zur Verwendung von Schablonen in der Kölner Tafelmalerei des 15. Jahrhunderts
- 19 **Ekkehard Müller** Das Handbuch der Ölmalerei von Pierre Louis Bouvier und die traditionelle Kunstlehre
- 27 **Anke Wilkening** Die Restaurierung von DAS CABINET DES DR. CALIGARI
- 48 **Kirsten Schwabe** Atemlos – Die Restaurierung eines Atemobjektes von Günter Weseler
- 56 **Friederike Drinkuth und Anke Weidner** Eine Million Knoten – Die Neuschöpfung des gestickten Porzellankabinetts der Herzogin Elisabeth Albertine in Mirow
- 69 **Ulrich Feldhahn** Wohnen im Unbewohnten. Die Innenraumgestaltung und textile Ausstattung der Burg Hohenzollern
- 77 **Silke Beisiegel** Wassergeschädigte Ölstudien aus dem Nachlass des Künstlers Hermann Prell (1854–1922) in der Galerie Neue Meister Dresden – Konservierungstechnische Versuche zur Wiederverklebung textilbezogener Malpappen
- 89 **Annika Maier** Rost mit Fassung. Eignung von Komplexbildnern zur Korrosionsbehandlung an bemaltem Eisen
- 97 **Verena Schöfer** Der Sugaring-Effekt bei Natron-Kalk-Glas am Beispiel eines römisch-fränkischen Glasgefäßes
- 103 **Hartmut von Wieckowski** Bergung, Restaurierung, Konservierung und Präsentation in situ von überdimensionalen, wissenschaftlichen Befunden der Archäologie und Denkmalpflege mit forensischer Spurensicherung

Seite **114** Rezensionen

- 114 Susanne Berkemer und Markus Zepf (Hrsg.), Fritz Neumeyer und seine Sammlung (**Friedemann Hellwig**)
- 116 Gerhard Eggert (Hrsg.), Was wären wir ohne die Dinge! (**Carsten Korthauer**)
- 119 Claudia Horbas (Hrsg.), Ein Landhaus in Hamburg-Hamm. Die spätklassizistische Villa Rücker (1831–1909) und ihre Bewohner (**Charlotte Klack-Eitzen**)