



Komplexe Materialverbünde
Setzschilder
Skulptur und Textiles
Gemälde
IR-Reflektografie
Möbel
Rollbilder
Perlen
Holzblasinstrumente
Plastiktüten

Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut

VDR Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut

Heft 2 | 2008

Impressum Herausgeber:

© 2008
Verband der Restauratoren e.V. (VDR)
Haus der Kultur
Weberstraße 61
D-53113 Bonn
Telefon: +49 (0) 228 24 37 366
Telefax: +49 (0) 228 26 19 669
E-Mail: info@restauratoren.de
Internet: www.restauratoren.de

Vertrieb über:

Verlag Schnell + Steiner GmbH
Leibnizstraße 13
D-93055 Regensburg
Internet: www.schnell-und-steiner.de
ISBN 978-3-7954-2071-0 | ISSN 1862-0051

Redaktion:

Prof. Ingo Timm, Berlin (Redaktionsleitung)
Prof. Friedemann Hellwig, Hamburg
Klaus Martius, Nürnberg
Prof. Hans Michaelsen, Potsdam
Prof. Ivo Mohrmann, Dresden
Annik Pietsch, Berlin
Dr. Cornelia Weyer, Düsseldorf

Beirat:

Prof. Valentin Boissonnas, Schweizerischer Verband
für Konservierung und Restaurierung (SKR)
Prof. Irene Brückle, Staatliche Museen zu Berlin
Prof. Dr. Gerhard Eggert, Staatliche Akademie der Bildenden
Künste, Stuttgart
Prof. Erwin Emmerling, Technische Universität München
Prof. Jörg Freitag, Fachhochschule Potsdam
Stefan Kainz, Österreichischer Restauratorenverband (ÖRV)
Prof. Dr. Matthias Knaut, Fachhochschule für Technik und
Wirtschaft (FHTW), Berlin
Prof. Dr. Gertraud Maierbacher-Legl, Hochschule für
angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK), Hildesheim
Prof. Dr. Christoph Merzenich, Fachhochschule Erfurt
Prof. Dr. Friederike Waentig, Fachhochschule Köln

Publikationsbeauftragte der Fachgruppen:

Archäologische Objekte: Stephanie Gasteiger
Ethnographische Objekte: Sandra Gottsmann
Gemälde: Ute Stehr
Kunsthandwerkliche Objekte: Claudia Magin
Möbel und Holzobjekte: Jochen Flade
Moderne Kunst - Kulturgut der Moderne: Stephanie Grossman
Präventive Konservierung: Alexandra Schieweck
Polychrome Bildwerke: Anette Klöpfer
Steinkonservierung: Prof. Dr. Rainer Drewello
Technisches Kulturgut: Dr. Volker Koesling
Textil: Maria Ellinger

Für namentlich gekennzeichnete Beiträge
sind die Verfasser verantwortlich. Die Beiträge
geben nicht unbedingt die Meinung der
Herausgeber und der Redaktion wieder.

Für die Rechte und den Bildnachweis des
jeweiligen Beitrages zeichnet der Autor.

Die Redaktion bedankt sich herzlich bei
den AutorInnen für die Einreichung ihrer
Manuskripte.

Alle Rechte beim Herausgeber. Nachdruck, foto-
mechanische Vervielfältigung sowie alle sonstigen
auch auszugsweisen Wiedergaben nur mit vorheriger
Genehmigung des VDR.

Abbildungen auf den Umschlagseiten 1 und 4:

Gelatine(?)-Perlen an einer Brautkrone

(s. Beitrag von Roxana Naumann)

Rückseite:

Blockflöte von Hieronimus Kinsecker, 3D-CT,

Oberflächendarstellung der Innenbohrung

(s. Beitrag von Klaus Martius und Markus Raquet)

Projektbetreuung:

Helge David, Sabria David
Redaktionsbüro text-raum
Vorgebirgsstraße 1
D-53111 Bonn
E-Mail: redaktion-beitraege@restauratoren.de

Gestaltung, Layout:

Homann/Güner/Blum, Hannover

Englisches Abstract zum Beitrag Keller-Kempas:

Neale Freeman

Druck:

Druckerei Brandt, Bonn