



Gefasste Metallobjekte
Gemälde auf Metallbildträgern
Polychromie
Archäologische Großplastik
Detoxifizierung
Textil
Lösungsmittelapplikation
Restaurierungsgeschichte

Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut



Verband
der Restauratoren

VDR Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut

Heft 2 | 2011

Impressum

Herausgeber:

© 2011

Verband der Restauratoren e.V. (VDR)

Haus der Kultur

Weberstraße 61

D-53113 Bonn

Telefon: +49 (0) 228 92 68 97-0

Telefax: +49 (0) 228 92 68 97-27

E-Mail: info@restauratoren.de

Internet: www.restauratoren.de

Vertrieb über:

Verlag Schnell + Steiner GmbH

Leibnizstraße 13

D-93055 Regensburg

Internet: www.schnell-und-steiner.de

ISBN 3-7954-2554-8 | ISSN 1862-0051

Redaktion:

Dr. Cornelia Weyer, Düsseldorf (Redaktionsleitung)

Prof. Ingo Timm, Berlin

Prof. Friedemann Hellwig, Hamburg

Klaus Martius, Nürnberg

Prof. Hans Michaelson, Potsdam

Prof. Ivo Mohrmann, Dresden

Dr. des. Annik Pietsch, Zürich

Beirat:

Prof. Valentin Boissonnas, Schweizerischer Verband

für Konservierung und Restaurierung (SKR)

Prof. Irene Brückle, Staatliche Akademie der Bildenden

Künste, Stuttgart

Prof. Dr. Gerhard Eggert, Staatliche Akademie der Bildenden

Künste, Stuttgart

Prof. Erwin Emmerling, Technische Universität München

Prof. Jörg Freitag, Fachhochschule Potsdam

Stefan Kainz, Österreichischer Restauratorenverband (ÖRV)

Prof. Dr. Matthias Knaut, Hochschule für Technik und

Wirtschaft (HTW), Berlin

Prof. Dr. Gertraud Maierbacher-Legl, Hochschule für

angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK), Hildesheim

Prof. Dr. Christoph Merzenich, Fachhochschule Erfurt

Prof. Dr. Friederike Waentig, Fachhochschule Köln

Publikationsbeauftragte der Fachgruppen:

Archäologische Objekte: Stephanie Gasteiger

Ethnographische Objekte: Sandra Gottsmann

Gemälde: Ute Stehr

Kunsthandwerkliche Objekte: Claudia Magin

Möbel und Holzobjekte: Jochen Flade

Moderne Kunst – Kulturgut der Moderne: Stephanie Grossman

Präventive Konservierung: Christoph Wenzel

Polychrome Bildwerke: Anette Klöpfer

Steinkonservierung: Prof. Dr. Rainer Drewello

Technisches Kulturgut: Dr. Volker Koesling

Textil: Sabine Martius

Projektbetreuung:

Dr. Helge David, Sabria David

text-raum

Vorgebirgsstraße 1

D-53111 Bonn

E-Mail: redaktion-beitraege@restauratoren.de

Gestaltung, Layout:

Homann/Güner/Blum, Hannover

Druck:

Druckerei Brandt, Bonn

Für namentlich gekennzeichnete Beiträge sind die Verfasser verantwortlich. Die Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Herausgeber und der Redaktion wieder.

Für die Rechte und den Bildnachweis des jeweiligen Beitrages zeichnet der Autor.

Die Redaktion bedankt sich herzlich bei den AutorInnen für die Einreichung ihrer Manuskripte.

Alle Rechte beim Herausgeber. Nachdruck, fotomechanische Vervielfältigung sowie alle sonstigen auch auszugsweisen Wiedergaben nur mit vorheriger Genehmigung des VDR.

Abbildungen auf den Umschlagseiten 1 und 4:

Titel:

Tanzender Harlekin, Grünes Gewölbe Dresden, Detail (s. Beitrag von Eve Begov)

Rückseite:

Männliche Sphinx, Originalteile auf Tragplatte im Tell Halaf-Museum, historische Aufnahme ca. 1932 (s. Beitrag von Stefan Geismeyer)