



Wandmalerei
Dekontamination
Präventive Konservierung
Maltechnik
Restaurierungsgeschichte
Archäologische Ausgrabung
Holzrestaurierung
Musikinstrumentenrestaurierung

Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut



Verband
der Restauratoren

VDR Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut

Heft 2 | 2012

Impressum

Herausgeber:

© 2012
Verband der Restauratoren e.V. (VDR)
Haus der Kultur
Weberstraße 61
D-53113 Bonn
Telefon: +49 (0) 228 92 68 97-0
Telefax: +49 (0) 228 92 68 97-27
E-Mail: info@restauratoren.de
Internet: www.restauratoren.de

Vertrieb über:

Verlag Schnell + Steiner GmbH
Leibnizstraße 13
D-93055 Regensburg
Internet: www.schnell-und-steiner.de
ISBN 978-3-7954-2669-9 | ISSN 1862-0051

Redaktion:

Dr. Cornelia Weyer, Düsseldorf (Redaktionsleitung)
Prof. Ingo Timm, Berlin
Prof. Friedemann Hellwig, Hamburg
Klaus Martius, Nürnberg
Prof. Hans Michaelson, Potsdam
Prof. Ivo Mohrmann, Dresden
Dr. Annik Pietsch, Berlin †
Dr. Anna Schönmann, Stuttgart
Ute Stehr, Berlin

Beirat:

Prof. Valentin Boissonnas, Schweizerischer Verband
für Konservierung und Restaurierung (SKR)
Prof. Irene Brückle, Staatliche Akademie der Bildenden
Künste, Stuttgart
Prof. Dr. Gerhard Eggert, Staatliche Akademie der Bildenden
Künste, Stuttgart
Prof. Erwin Emmerling, Technische Universität München
Prof. Jörg Freitag, Fachhochschule Potsdam
Stefan Kainz, Österreichischer Restauratorenverband (ÖRV)
Prof. Dr. Matthias Knaut, Hochschule für Technik und
Wirtschaft (HTW), Berlin
Prof. Dr. Gertraud Maierbacher-Legl, Hochschule für
angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK), Hildesheim
Prof. Dr. Christoph Merzenich, Fachhochschule Erfurt
Prof. Dr. Friederike Waentig, Fachhochschule Köln

Publikationsbeauftragte der Fachgruppen:

Archäologische Objekte: Stephanie Gasteiger
Ethnographische Objekte: Sandra Gottsmann
Gemälde: Ute Stehr
Kunsthandswerkliche Objekte: Claudia Magin
Möbel und Holzobjekte: Jochen Flade
Moderne Kunst – Kulturgut der Moderne: Stephanie Grossman
Präventive Konservierung: Christoph Wenzel
Polychrome Bildwerke: Anette Klöpfer
Steinkonservierung: Prof. Dr. Rainer Drewello
Technisches Kulturgut: Dr. Volker Koesling
Textil: Sabine Martius

Projektbetreuung:

Dr. Helge David, Sabria David
text-raum
Vorgebirgsstraße 1
D-53111 Bonn
E-Mail: redaktion-beitraege@restauratoren.de

Gestaltung, Layout:

Homann/Güner/Blum, Hannover

Druck:

Druckerei Brandt, Bonn

Für namentlich gekennzeichnete Beiträge
sind die Verfasser verantwortlich. Die Beiträge
geben nicht unbedingt die Meinung der
Herausgeber und der Redaktion wieder.

Für die Rechte und den Bildnachweis des
jeweiligen Beitrages zeichnet der Autor.

Die Redaktion bedankt sich herzlich bei
den AutorInnen für die Einreichung ihrer
Manuskripte.

Alle Rechte beim Herausgeber. Nachdruck, foto-
mechanische Vervielfältigung sowie alle sonstigen
auch auszugsweisen Wiedergaben nur mit vorheriger
Genehmigung des VDR.

Abbildungen auf den Umschlagseiten 1 und 4:
Titel: Viola d'amore, Caspar Stadler, Germanisches
Nationalmuseum Nürnberg, Röntgenaufnahme
(s. Beitrag von Klaus Martius, Heinrich Piening,
Roswitha Schwarz)

Rückseite: Pudel der Firma Steiff mit EULAN-Etikett,
Mitte 1960er Jahre (s. Beitrag von Achim Unger)