

Textilrestaurierung | Materialkunde  
Maltechnik | Lederrestaurierung  
Dekontamination  
Restaurierung moderner Medien  
Kopie | Musikinstrumente  
Restaurierung von Kunststoffen  
Restaurierung zeitgenössischer Kunst



# Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut



Verband  
der Restauratoren



# VDR Beiträge

## zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut

Heft 2 | 2013

**Impressum Herausgeber:**

© 2013  
Verband der Restauratoren e.V. (VDR)  
Haus der Kultur  
Weberstraße 61  
D-53113 Bonn  
Telefon: +49 (0) 228 92 68 97-0  
Telefax: +49 (0) 228 92 68 97-27  
E-Mail: info@restauratoren.de  
Internet: www.restauratoren.de

*Vertrieb über:*

Verlag Schnell + Steiner GmbH  
Leibnizstraße 13  
D-93055 Regensburg  
Internet: www.schnell-und-steiner.de  
ISBN 978-3-7954-2797-9 | ISSN 1862-0051

*Redaktion:*

Dr. Cornelia Weyer, Düsseldorf (Redaktionsleitung)  
Prof. Ingo Timm, Berlin  
Prof. Friedemann Hellwig, Hamburg  
Dr. Charlotte Klack-Eitzen, Hamburg  
Klaus Martius, Nürnberg  
Prof. Hans Michaelsen, Berlin  
Prof. Ivo Mohrmann, Dresden  
Dr. Anna Schönemann, Stuttgart  
Dr. Ute Stehr, Berlin

*Beirat:*

Prof. Valentin Boissonnas, Schweizerischer Verband  
für Konservierung und Restaurierung (SKR)  
Prof. Irene Brückle, Staatliche Akademie der Bildenden  
Künste, Stuttgart  
Prof. Dr. Gerhard Eggert, Staatliche Akademie der Bildenden  
Künste, Stuttgart  
Prof. Erwin Emmerling, Technische Universität München  
Prof. Jörg Freitag, Fachhochschule Potsdam  
Stefan Kainz, Österreichischer Restauratorenverband (ÖRV)  
Prof. Dr. Matthias Knaut, Hochschule für Technik und  
Wirtschaft (HTW), Berlin  
Prof. Dr. Gertraud Maierbacher-Legl, Hochschule für  
angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK), Hildesheim  
Prof. Dr. Christoph Merzenich, Fachhochschule Erfurt  
Prof. Dr. Friederike Waentig, Fachhochschule Köln

*Publikationsbeauftragte der Fachgruppen:*

Archäologische Objekte: Stephanie Gasteiger  
Ethnographische Objekte: Sandra Gottsmann  
Gemälde: Dr. Ute Stehr  
Kunsthandwerkliche Objekte: Claudia Magin  
Möbel und Holzobjekte: Jochen Flade  
Moderne Kunst – Kulturgut der Moderne: Stephanie Grossman  
Präventive Konservierung: Christoph Wenzel  
Polychrome Bildwerke: Armgard Schrenk  
Steinkonservierung: Prof. Dr. Rainer Drewello  
Technisches Kulturgut: Dr. Volker Koesling  
Textil: Sabine Martius

Für namentlich gekennzeichnete Beiträge  
sind die Verfasser verantwortlich. Die Beiträge  
geben nicht unbedingt die Meinung der  
Herausgeber und der Redaktion wieder.

Für die Rechte und den Bildnachweis des  
jeweiligen Beitrages zeichnet der Autor.

Die Redaktion bedankt sich herzlich bei  
den AutorInnen für die Einreichung ihrer  
Manuskripte.

Alle Rechte beim Herausgeber. Nachdruck, foto-  
mechanische Vervielfältigung sowie alle sonstigen  
auch auszugsweisen Wiedergaben nur mit vorheriger  
Genehmigung des VDR.

Abbildungen auf den Umschlagseiten 1 und 4:  
Titel: Tony Cragg, „Der General“, 1982, Fundstück Bus  
(s. Beitrag von Judith Bützer)

Rückseite: Materialquerschnitt: Pergamentartiges Opanken-  
leder aus Schweinhaut (REM) (s. Beitrag von Bernhard  
Trommer, Andreas Schulze, Heinrich Francke)

*Projektbetreuung:*

Dr. Helge David, Sabria David  
text-raum  
Vorgebirgsstraße 1  
D-53111 Bonn  
E-Mail: redaktion-beitraege@restauratoren.de

*Gestaltung, Layout:*  
Homann/Güner/Blum, Hannover

*Druck:*  
Druckerei Brandt, Bonn