

Textilrestaurierung | Materialkunde
Maltechnik | Lederrestaurierung
Dekontamination
Restaurierung moderner Medien
Kopie | Musikinstrumente
Restaurierung von Kunststoffen
Restaurierung zeitgenössischer Kunst



Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut



Verband
der Restauratoren

VDR Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut

Heft 2 | 2013

Impressum

Herausgeber:

© 2013
Verband der Restauratoren e.V. (VDR)
Haus der Kultur
Weberstraße 61
D-53113 Bonn
Telefon: +49 (0) 228 92 68 97-0
Telefax: +49 (0) 228 92 68 97-27
E-Mail: info@restauratoren.de
Internet: www.restauratoren.de

Vertrieb über:

Verlag Schnell + Steiner GmbH
Leibnizstraße 13
D-93055 Regensburg
Internet: www.schnell-und-steiner.de
ISBN 978-3-7954-2797-9 | ISSN 1862-0051

Redaktion:

Dr. Cornelia Weyer, Düsseldorf (Redaktionsleitung)
Prof. Ingo Timm, Berlin
Prof. Friedemann Hellwig, Hamburg
Dr. Charlotte Klack-Eitzen, Hamburg
Klaus Martius, Nürnberg
Prof. Hans Michaelson, Berlin
Prof. Ivo Mohrmann, Dresden
Dr. Anna Schönmeyer, Stuttgart
Dr. Ute Stehr, Berlin

Beirat:

Prof. Valentin Boissonnas, Schweizerischer Verband
für Konservierung und Restaurierung (SKR)
Prof. Irene Brückle, Staatliche Akademie der Bildenden
Künste, Stuttgart
Prof. Dr. Gerhard Eggert, Staatliche Akademie der Bildenden
Künste, Stuttgart
Prof. Erwin Emmerling, Technische Universität München
Prof. Jörg Freitag, Fachhochschule Potsdam
Stefan Kainz, Österreichischer Restauratorenverband (ÖRV)
Prof. Dr. Matthias Knaut, Hochschule für Technik und
Wirtschaft (HTW), Berlin
Prof. Dr. Gertraud Maierbacher-Legl, Hochschule für
angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK), Hildesheim
Prof. Dr. Christoph Merzenich, Fachhochschule Erfurt
Prof. Dr. Friederike Waentig, Fachhochschule Köln

Publikationsbeauftragte der Fachgruppen:

Archäologische Objekte: Stephanie Gasteiger
Ethnographische Objekte: Sandra Gottsmann
Gemälde: Dr. Ute Stehr
Kunsthandswerkliche Objekte: Claudia Magin
Möbel und Holzobjekte: Jochen Flade
Moderne Kunst – Kulturgut der Moderne: Stephanie Grossman
Präventive Konservierung: Christoph Wenzel
Polychrome Bildwerke: Armgard Schrenk
Steinkonservierung: Prof. Dr. Rainer Drewello
Technisches Kulturgut: Dr. Volker Koesling
Textil: Sabine Martius

Projektbetreuung:

Dr. Helge David, Sabria David
text-raum
Vorgebirgsstraße 1
D-53111 Bonn
E-Mail: redaktion-beitraege@restauratoren.de

Gestaltung, Layout:

Homann/Güner/Blum, Hannover

Druck:

Druckerei Brandt, Bonn

Für namentlich gekennzeichnete Beiträge
sind die Verfasser verantwortlich. Die Beiträge
geben nicht unbedingt die Meinung der
Herausgeber und der Redaktion wieder.

Für die Rechte und den Bildnachweis des
jeweiligen Beitrages zeichnet der Autor.

Die Redaktion bedankt sich herzlich bei
den AutorInnen für die Einreichung ihrer
Manuskripte.

Alle Rechte beim Herausgeber. Nachdruck, foto-
mechanische Vervielfältigung sowie alle sonstigen
auch auszugsweisen Wiedergaben nur mit vorheriger
Genehmigung des VDR.

Abbildungen auf den Umschlagseiten 1 und 4:
Titel: Tony Cragg, „Der General“, 1982, Fundstück Bus
(s. Beitrag von Judith Bützer)
Rückseite: Materialquerschnitt: Pergamentartiges Opanken-
leder aus Schweinhaut (REM) (s. Beitrag von Bernhard
Trommer, Andreas Schulze, Heinrich Francke)