



Maltechnik
Filmrestaurierung
Textilrestaurierung
Restaurierung Kinetischer Kunst
Innenraumausstattung
Gemälderestaurierung
Metallkonservierung
Glasrestaurierung
Archäologische Grabung

Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut



Verband
der Restauratoren

VDR Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut

Heft 2 | 2014

Impressum

Herausgeber:

© 2014

Verband der Restauratoren e.V. (VDR)

Haus der Kultur

Weberstraße 61

D-53113 Bonn

Telefon: +49 (0) 228 92 68 97-0

Telefax: +49 (0) 228 92 68 97-27

E-Mail: info@restauratoren.de

Internet: www.restauratoren.de

Vertrieb über:

Verlag Schnell + Steiner GmbH

Leibnizstraße 13

D-93055 Regensburg

Internet: www.schnell-und-steiner.de

ISBN 978-3-7954-2871-6 | ISSN 1862-0051

Redaktion:

Dr. Cornelia Weyer, Düsseldorf (Redaktionsleitung)

Prof. Ingo Timm, Berlin

Prof. Friedemann Hellwig, Hamburg

Dr. Charlotte Klack-Eitzen, Hamburg

Klaus Martius, Nürnberg

Prof. Hans Michaelson, Berlin

Prof. Ivo Mohrmann, Dresden

Dr. Anna Schönmann, Stuttgart

Dr. Ute Stehr, Berlin

Beirat:

Karoline Beltinger, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK),
Zürich, Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung
(SKR)

Prof. Dr. Andreas Burmester, Doerner Institut, München

Almut Corbach, Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel

Prof. Dr. Gerhard Eggert, Staatliche Akademie der Bildenden Künste,
Stuttgart

Prof. Dr. Michael von der Goltz, Hochschule für angewandte Wissenschaft
und Kunst (HAWK) Hildesheim/Holzminde/Göttingen

Prof. Ivo Hammer, ehemals Hochschule für angewandte Wissenschaft
und Kunst (HAWK) Hildesheim/Holzminde/Göttingen

Prof. Mag. art. Gerda Kaltenbrunner, Akademie der bildenden Künste,
Wien, Österreichischer Restauratorenverband (ÖRV)

Prof. Martin Koerber, Deutsche Kinemathek, Berlin, Hochschule für
Technik und Wirtschaft (HTW), Berlin

Hans-Werner Pape, ehemals Staatliche Museen zu Berlin

Dr. Albrecht Pohlmann, Zentrale Restaurierung der Stiftung Dome und
Schlösser in Sachsen-Anhalt in der Moritzburg, Halle

Prof. Dr. Annemarie Stauffer, Fachhochschule Köln

Publikationsbeauftragte der Fachgruppen:

Archäologische Objekte: Stephanie Gasteiger

Ethnographische Objekte: Sandra Gottsmann

Kunsthandwerkliche Objekte: Claudia Magin

Möbel und Holzobjekte: Jochen Flade

Moderne Kunst – Kulturgut der Moderne: Stephanie Grossman

Präventive Konservierung: Christoph Wenzel

Polychrome Bildwerke: Armgard Schrenk

Steinkonservierung: Prof. Dr. Rainer Drewello

Technisches Kulturgut: Dr. Volker Koesling

Textil: Sabine Martius

Projektbetreuung:

Dr. Helge David, Sabria David

text-raum

Vorgebirgsstraße 1

D-53111 Bonn

E-Mail: redaktion-beitraege@restauratoren.de

Gestaltung, Layout:

Homann/Güner/Blum, Hannover

Druck:

Druckerei Brandt, Bonn

Für namentlich gekennzeichnete Beiträge
sind die Verfasser verantwortlich. Die Beiträge
geben nicht unbedingt die Meinung der
Herausgeber und der Redaktion wieder.

Für die Rechte und den Bildnachweis des
jeweiligen Beitrages zeichnet der Autor.

Die Redaktion bedankt sich herzlich bei
den AutorInnen für die Einreichung ihrer
Manuskripte.

Alle Rechte beim Herausgeber. Nachdruck, foto-
mechanische Vervielfältigung sowie alle sonstigen
auch auszugsweisen Wiedergaben nur mit vorheriger
Genehmigung des VDR.

Abbildungen auf den Umschlagseiten 1 und 4:
Titel: Das Cabinet des Dr. Caligari, Nitrokopie,
Perforationsschäden (s. Beitrag von Anke Wilkening)
Rückseite: Pergamentschablone aus dem
Kloster Wienhausen, vermutlich 15. Jahrhundert
(s. Beitrag von Theresa Neuhoff)