



Maltechnik  
Filmrestaurierung  
Textilrestaurierung  
Restaurierung Kinetischer Kunst  
Innenraumausstattung  
Gemälderestaurierung  
Metallkonservierung  
Glasrestaurierung  
Archäologische Grabung

# Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut



Verband  
der Restauratoren



# VDR Beiträge

## zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut

Heft 2 | 2014



Verband  
der Restauratoren

**Impressum Herausgeber:**

© 2014  
Verband der Restauratoren e.V. (VDR)  
Haus der Kultur  
Weberstraße 61  
D-53113 Bonn  
Telefon: +49 (0) 228 92 68 97-0  
Telefax: +49 (0) 228 92 68 97-27  
E-Mail: [info@restauratoren.de](mailto:info@restauratoren.de)  
Internet: [www.restauratoren.de](http://www.restauratoren.de)

**Vertrieb über:**

Verlag Schnell + Steiner GmbH  
Leibnizstraße 13  
D-93055 Regensburg  
Internet: [www.schnell-und-steiner.de](http://www.schnell-und-steiner.de)  
ISBN 978-3-7954-2871-6 | ISSN 1862-0051

**Redaktion:**

Dr. Cornelia Weyer, Düsseldorf (Redaktionsleitung)  
Prof. Ingo Timm, Berlin  
Prof. Friedemann Hellwig, Hamburg  
Dr. Charlotte Klack-Eitzen, Hamburg  
Klaus Martius, Nürnberg  
Prof. Hans Michaelsen, Berlin  
Prof. Ivo Mohrmann, Dresden  
Dr. Anna Schönemann, Stuttgart  
Dr. Ute Stehr, Berlin

**Beirat:**

Karoline Beltinger, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK),  
Zürich, Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung  
(SKR)  
Prof. Dr. Andreas Burmester, Doerner Institut, München  
Almut Corbach, Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel  
Prof. Dr. Gerhard Eggert, Staatliche Akademie der Bildenden Künste,  
Stuttgart  
Prof. Dr. Michael von der Goltz, Hochschule für angewandte Wissenschaft  
und Kunst (HAWK) Hildesheim/Holzminden/Göttingen  
Prof. Ivo Hammer, ehemals Hochschule für angewandte Wissenschaft  
und Kunst (HAWK) Hildesheim/Holzminden/Göttingen  
Prof. Mag. art. Gerda Kaltenbruner, Akademie der bildenden Künste,  
Wien, Österreichischer Restauratorenverband (ÖRV)  
Prof. Martin Koerber, Deutsche Kinemathek, Berlin, Hochschule für  
Technik und Wirtschaft (HTW), Berlin  
Hans-Werner Pape, ehemals Staatliche Museen zu Berlin  
Dr. Albrecht Pohlmann, Zentrale Restaurierung der Stiftung Dome und  
Schlösser in Sachsen-Anhalt in der Moritzburg, Halle  
Prof. Dr. Annemarie Stauffer, Fachhochschule Köln

**Publikationsbeauftragte der Fachgruppen:**

Archäologische Objekte: Stephanie Gasteiger  
Ethnographische Objekte: Sandra Gottsmann  
Kunsthandwerkliche Objekte: Claudia Magin  
Möbel und Holzobjekte: Jochen Flade  
Moderne Kunst – Kulturgut der Moderne: Stephanie Grossman  
Präventive Konservierung: Christoph Wenzel  
Polychrome Bildwerke: Armgard Schrenk  
Steinkonservierung: Prof. Dr. Rainer Drewello  
Technisches Kulturgut: Dr. Volker Koesling  
Textil: Sabine Martius

Für namentlich gekennzeichnete Beiträge  
sind die Verfasser verantwortlich. Die Beiträge  
geben nicht unbedingt die Meinung der  
Herausgeber und der Redaktion wieder.

Für die Rechte und den Bildnachweis des  
jeweiligen Beitrages zeichnet der Autor.

Die Redaktion bedankt sich herzlich bei  
den AutorInnen für die Einreichung ihrer  
Manuskripte.

Alle Rechte beim Herausgeber. Nachdruck, foto-  
mechanische Vervielfältigung sowie alle sonstigen  
auch auszugsweisen Wiedergaben nur mit vorheriger  
Genehmigung des VDR.

Abbildungen auf den Umschlagseiten 1 und 4:  
Titel: Das Cabinet des Dr. Caligari, Nitrokopie,  
Perforationsschäden (s. Beitrag von Anke Wilkening)  
Rückseite: Pergamentschablone aus dem  
Kloster Wienhausen, vermutlich 15. Jahrhundert  
(s. Beitrag von Theresa Neuhoff)

**Projektbetreuung:**

Dr. Helge David, Sabria David  
text-raum  
Vorgebirgsstraße 1  
D-53111 Bonn  
E-Mail: [redaktion-beitraege@restauratoren.de](mailto:redaktion-beitraege@restauratoren.de)

**Gestaltung, Layout:**  
Homann/Güner/Blum, Hannover

**Druck:**  
Druckerei Brandt, Bonn