



Trompe-l'Œil  
Wandmalerei  
Gemälde  
Druckgrafik  
Metall  
Textil  
Holz  
Kunststoff  
Film  
Museologie

# Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut



Verband  
der Restauratoren



# VDR Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut

Heft 1 | 2019



Verband  
der Restauratoren

## Impressum

### *Herausgeber:*

© 2019

Verband der Restauratoren (VDR) e.V.

Präsident: Dr. Jan Raue

Haus der Kultur

Weberstraße 61

D-53113 Bonn

Telefon: + 49 (0) 228 926897-0

Telefax: + 49 (0) 228 926897-27

E-Mail: [info@restauratoren.de](mailto:info@restauratoren.de)

Internet: [www.restauratoren.de](http://www.restauratoren.de)

### *Vertrieb, Projektbetreuung, Gestaltung, Layout:*

© Michael Imhof Verlag GmbH & Co. KG

Stettiner Str. 25

D-36100 Petersberg

Deutschland

Telefon: + 49 (0) 661 2919166-0

Telefax: + 49 (0) 661 2919166-9

E-Mail: [info@imhof-verlag.de](mailto:info@imhof-verlag.de)

Internet: [www.imhof-verlag.com](http://www.imhof-verlag.com)

### *Druck:*

mediaprint solutions GmbH, Paderborn

ISBN 978-3-7319-0843-2

ISSN 1862-0051

Für namentlich gekennzeichnete Beiträge sind die Verfasser verantwortlich. Die Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Herausgeber und der Redaktion wieder.

Für die Rechte und den Bildnachweis des jeweiligen Beitrages zeichnet der Autor.

Die Redaktion bedankt sich herzlich bei den Autor(inn)en für die Einreichung der Manuskripte.

Alle Rechte beim Herausgeber. Nachdruck, fotomechanische Vervielfältigung sowie alle sonstigen auch auszugsweisen Wiedergaben nur mit vorheriger Genehmigung des VDR.

### *Abbildungen auf den Umschlagseiten:*

Vorderseiten:

Vitrine aus der Sammlung Hallwil mit der Stoffbespannung von 1927 (s. Beitrag Keller)

Rückseite:

Detail des Gemäldes *Trompe-l'Œil mit Stich nach David Teniers d. J.* von Franz de Hamilton, zugeschrieben (s. Beitrag Krämer, Rapoport, Reinke)

### *Redaktion:*

Dr. Cornelia Weyer, Paziols (Redaktionsleitung)

Klaus Martius, Nürnberg

Ute Meyer-Buhr, Nürnberg

Prof. Hans Michaelson, Berlin

Melissa Möller-Wolff M. A., Bad Aibling

Prof. Ivo Mohrmann, Dresden

Prof. Dr. Anna Schönnemann, Berlin

Dr. Ute Stehr, Berlin

### *Englischsprachiges Lektorat:*

Helen Smith-Contini

### *Beirat:*

Karoline Beltinger, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK), Zürich,

Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)

Prof. Dr. Andreas Burmester, ehemals Doerner Institut, München

Almuth Corbach, Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel

Prof. Dr. Gerhard Eggert, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart

Prof. Dr. Michael von der Goltz, Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK), Hildesheim/Holzminen/Göttingen

Prof. Dr. Ivo Hammer, ehemals Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK), Hildesheim/Holzminen/Göttingen

Prof. Mag. Art. Gerda Kaltenbrunner, Akademie der bildenden Künste, Wien,

Österreichischer Restauratorenverband (ÖRV)

Prof. Martin Koerber, Deutsche Kinemathek, Berlin, Hochschule für Technik und

Wirtschaft (HTW), Berlin

Hans-Werner Pape, ehemals Staatliche Museen zu Berlin

Dr. Albrecht Pohlmann, Zentrale Restaurierung der Stiftung Dome und

Schlösser in Sachsen-Anhalt in der Moritzburg, Halle

### *Publikationsbeauftragte der Fachgruppen:*

Archäologische Ausgrabung: Matthias Rummer

Archäologische Objekte: Tatjana Held

Ethnografische Objekte - Volks- und Völkerkunde: Sandra Gottsmann

Fotografie/Film/Audiovisuelles Kulturgut: Kerstin Jahn

Gemälde: Nicoline Zornikau

Glasmalerei: N. N.

Grafik, Archiv- und Bibliotheksgut: Jana Mocarski

Industrielles Kulturgut/Kulturgut der Moderne: Ina Wohlfahrt Saueremann

Kunsthandwerkliche Objekte: Annika Dix

Kulturgut der Moderne: Artemis Rüstau

Leder und artverwandte Materialien: Katharina Mackert

Metall: Prof. Jörg Freitag

Möbel und Holzobjekte: Wolfram Bangen

Musikinstrumente: Sebastian Kirsch

Polychrome Bildwerke: Cornelia Saffarian

Präventive Konservierung: Cord Brune

Steinkonservierung: Wanja Wedekind

Textil: Sabine Martius

Theorie und Geschichte der Konservierung und Restaurierung: N. N.

Wandmalerei und Architekturoberflächen: Sven Taubert