

Seite 6

## Editorial

Seite 7

## Beiträge

- 7 **Verena Mumelter** Hinter dem Abbild. Ein illusionistisch gemaltes Sakristeischrankchen in der Kirche zum hl. Stephan in Obermontani
- 12 **Thomas Krämer, Esther Rapoport, Ronald Reinke** Wettstreit der Disziplinen. Malerische Darstellung von Druckgrafik und Drucktechnik anhand von vier Beispielen der Kasseler Gemäldegalerie Alte Meister
- 24 **Isabel Keller** „[...] unter der Bedingung, dass [...] Alles nachher genau in dem Zustande beibehalten wird“ Die Konservierung der Sammlung Hallwil
- 37 **Lydia Messerschmidt** Geschichte und Technik der Wuhu Eisenmalereien. Untersuchung und Konservierung einer vierseitigen Laterne
- 47 **Sibylle Ruß** Rekonstruktion der Rekonstruktion? Annäherung an eine Unbekannte: Die sogenannte Tunika Heinrichs II. aus dem Bamberger Domschatz
- 51 **Nicola Gentle** The Treatment of Previous Repairs in an Eighteenth Century Carpet
- 59 **Kerstin Heitmann** Eisengarn und Stahlrohr. Untersuchungen am B 35 von Marcel Breuer
- 73 **Annegret Fuhrmann, Volker Hietschold, Manfried Eisbein, Karsten Püschnner, Björn Weiß** Extraktion ölfetränkter Holzobjekte. Prozesskontrolle an einem Beispiel
- 84 **Gesine Betz** Fügen eines „Haubenbildes“ aus Polystyrol der Künstlerin Pia Linz
- 94 **Corinna Reinhard** Chromolithografische Trickfilmschleifen – *Films*. Erkenntnisse zu technologischen und naturwissenschaftlichen Untersuchungen von sechs Trickfilmschleifen aus dem Sammlungsbestand des Deutschen Filminstituts Frankfurt am Main und fünf fragmentarisch erhaltenen Trickfilmschleifen aus dem Sammlungsbestand der Berliner Video- und Installationskünstlerin Betina Kuntzsch
- 102 **Anna Emerson, Bettina Beisenkötter, Wolff-Hartwig Lipinski** Beschriftung von Museumsobjekten. Empfehlungen zur Anbringung von Inventarnummern an Museumsobjekte anhand der Ergebnisse einiger praktisch orientierter Versuchsreihen

Seite 115

## Miszelle

- 115 **Ute Tuch** Kacheln gemalt - mit Kacheln imitiert

Seite 122

## Rezensionen

- 122 **Thomas Andersch** Ralf Buchholz, Eingedrückte Streifen, Hannover 2018
- 124 **Cornelia Weyer** Kornelia Imesch et al. (Hrsg.), Transdisziplinarität in Kunst, Design, Architektur und Kunstgeschichte, Oberhausen 2018

Seite 127

## In Memoriam

- 127 **Friedemann Hellwig** Rolf Wihr \* 29.11.1926 – † 10.03.2018