

Seite 6

Editorial

Seite 7

Beiträge

- 7 **Eva Jordan-Fahrbach, Christine Stührenberg** Metamorphosen: Die ungewöhnliche Geschichte einer vermeintlichen Decke
- 15 **Maria Theresia Worch** Kleben oder Kleben-lassen?! Erfahrungen und Einsichten mit Klebekonsolidierungen historischer Textilien
- 34 **Albert Distelrath, Gereon Lindlar, Wibke Wiese** Die Kunsthalle in Schloss Drachenburg – Wiederherstellung der Raumfassung
- 44 **Ulrich Weilhammer, Thomas Schoeller** Die Restaurierung eines Wasserschadens am Panorama „Jerusalem und die Kreuzigung Christi“ in Altötting (1903)
- 51 **Hendrik Naumann** Blau oder Gelb? Die Restaurierung einer von zwei Mineralölgesellschaften betriebenen Zapfsäule
- 59 **Anke und Jan Großmann** Konservatorisches und restauratorisches Vorgehen bei Schimmelpilzbefall an polychromierten Holzobjekten. Vorstellung einer systematischen Herangehensweise anhand von Praxisbeispielen
- 73 **Boris Frohberg** Die Restaurierung der mittelalterlichen Grabplatten des Doberaner Münsters und ihre Neuaufstellung
- 86 **Rupert Karbacher** Der Kruzifixus aus der Heilig Kreuz Kirche in Altmannstein, das Werk eines bekannten und eines unbekannten Meisters
- 98 **Annette Kurella** Wasserfarbenmalerei auf spätgotischen Retabeln. Probleme und Möglichkeiten der Konservierung matter, teilmonochromer Malerei
- 108 **Inga Pelludat** Weiß oder doch nicht Weiß? – Vorstellung erster Untersuchungsergebnisse zu den Weißfassungen im Cuvilliés-Theater, Residenz München
- 117 **Maria Przybylo** Langzeit-Löslichkeit von Störleim: Tatsache oder Märchen?
- 124 **Gertrud Schenck, Achim Unger, Frank Ziegler** Das „Note“-book des Carl Maria von Weber
- 133 **Heike Ulbricht** „Anitze aber sind in Arbeit (...) ein Auer Thier welcher ein wildes Schwein um bringet“. Geschichte und Restaurierung einer Tiergroßplastik aus Meissner Porzellan
- 139 **Jacek Janas, Klaus Martius, Markus Raquet** Laserschweißen: Fallstudie eines Virginaldeckels

Seite 147

Miscellanea

- 147 **Georg Skrypzak** Von der Wirklichkeit der Fiktion und der Fiktion der Wirklichkeit

Seite 152

Corrigenda & Addenda

- 152 **Uwe Peltz** Addendum: „Ein apulischer Brustpanzer – seine erneute Bearbeitung“, Zusatz zum in Heft 1/2004 erschienenen Beitrag
- 155 **Helene Tello, Achim Unger, Frank Gockel, Erich Jelen** Corrigendum: Zwei Tabellen zum Beitrag “Decontamination of Ethnological Objects with Supercritical Carbon Dioxide. An Intermediate Report” in Heft 2/2005
- 157 **Ingo Timm** Addendum: „Das Geheimnis des Jan van Eyck. Die frühen niederländischen Zeichnungen und Gemälde in Dresden“, DVD zu der in Heft 2/2005 besprochenen Ausstellung

Seite 158

Rezensionen

- 158 Helmut Reihlen (Hrsg.), Liturgische Gewänder und andere Paramente im Dom zu Brandenburg und Helmut Reihlen (Hrsg.), Heilige Gewänder – Textile Kunstwerke. Die Gewänder des Doms zu Brandenburg im mittelalterlichen und lutherischen Gottesdienst (**Anneliese Streiter und Erika Weiland**)
- 162 Ulrik Runeberg, Immigrant Picture Restorers of the German-speaking World in England from the 1930s to the Post-war Era (**Michael von der Goltz**)
- 164 Hans Michaelsen, Ralf Buchholz, Vom Färben des Holzes. Holzbeizen von der Antike bis in die Gegenwart (**Thomas Andersch**)