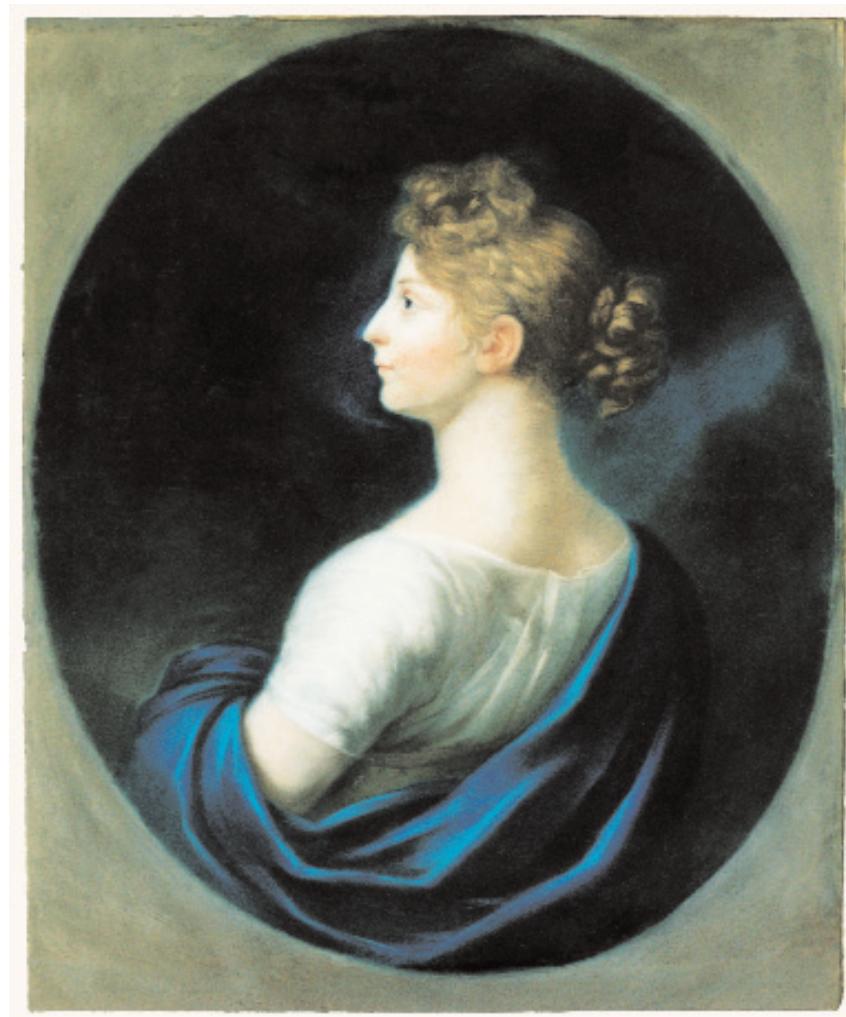


Berichtigung

In Heft 10 der „Beiträge zur Erhaltung von Kunstwerken“ (Verband der Restauratoren e.V., 2000) ist es innerhalb des Textes „Werkstattbericht zur Methode der Doublierung und Neuaufspannung eines stark beschädigten Pastells auf Pergament“ (S. 139–146) von Kerstin Häussermann und Albrecht Henkys zu einem bedauerlichen Fehler im Layout gekommen.

Bei der Wiedergabe der Zustandsaufnahmen nach der Restaurierung (Abb. 10 und 11) sind die Bildränder z.T. stark beschnitten worden. Damit konnten wichtige, für die Problemstellung der vorgestellten Restaurierung entscheidende Partien des restaurierten Pastells nicht betrachtet werden. Daher an dieser Stelle noch einmal die Wiederholung der damaligen Abb. 10.



Gesamtansicht
nach der Restaurierung
Königin Luise von Preußen,
um 1800
Pastell auf Pergament,
45,5 x 37,0
nach Johann Heinrich Schröder
(1757–1812)
Schlossmuseum Gotha,
Inv.Nr.: 1168/1121