

Editorial

Liebe Leserinnen und Leser,

Kunst- und Kulturgut ins „rechte Licht zu rücken“, wünschen sich wohl alle, die mit dessen Erhaltung und Präsentation befasst sind. In dieser Ausgabe der Fachzeitschrift lässt sich über das „richtige Licht“ nachlesen.

Von den bedeutenden Neuerungen auf dem Gebiet der Lichttechnik in den letzten Jahrzehnten profitieren sowohl die Kunstwerke als auch die Kunstbetrachter. Umfangreiche naturwissenschaftliche, historische und interdisziplinäre Forschungen begleiten diese internationale Entwicklung.

Die Thematik war Inhalt der VDR-Konferenz „Im Fokus: Licht!“, ausgestaltet von der Fachgruppe „Präventive Konservierung“ in Weimar 2019. Um deren fachübergreifende Inhalte einer größeren Leserschaft zugänglich zu machen, entschied sich die Redaktion der *VDR Beiträge*, die Ausgabe 1/2021 für das Thema zu reservieren. Durch die hervorragende Kooperation zwischen den Autorinnen und Autoren, der Fachgruppe und der Redaktion konnte das Vorhaben realisiert werden.

Die Redaktion dankt besonders Cord Brune, Regina Klee und Laura Petzold für die termingerechte Bereitstellung aller

Manuskripte, für den kollegialen Austausch zu allen Aspekten der Veröffentlichung und für ihre Unterstützung während der redaktionellen Bearbeitung. Die gute Kommunikation war nicht nur für das Entstehen der Publikation förderlich, sie machte Freude!

Das Heft beschließen zwei Rezensionen: „Die Kunst des Holzfärbens“ steht im Mittelpunkt eines Fachbuches, herausgegeben von Hans Michaelsen. Die zweite Publikation über das Forschungsgebiet Musikinstrumente ist unserem hoch geschätzten früheren Redaktionsmitglied Friedemann Hellwig gewidmet.

An der ehrenamtlichen redaktionellen Betreuung der Zeitschrift war erstmals Margarete Eska, Stuttgart, als neues Redaktionsmitglied beteiligt. Willkommen in der Redaktion!

Gewinnbringende Lektüre der digitalen oder gedruckten Ausgabe wünscht Ihnen

Ute Stehr

für die Redaktion der *VDR Beiträge*

Februar 2021

redaktion-beitraege@restauratoren.de