

Einführung



Abbildungsnachweis: Kerstin Jahn

Fotografie, Film und audiovisuelles Kulturgut begegnen uns in vielfältigen Formen in fast allen Lebensbereichen. Beispielsweise in der bildenden Kunst als Video-Installationen oder gerahmte Fotografie im Museum, als bewegte Bilder im Kino oder im Streamingportal oder auch in Archiven und Bibliotheken als Lehrmittel, Personalakte oder Werbematerialien. Gleichzeitig sind diese Medien Dokumentation von kultureller Zeitgeschichte, aktuellen Geschehnissen und Situationen sowie wichtige Informationsmittel. Dabei war es von Anfang an Ziel, Abbilder zu schaffen, welche entweder die Realität zeigen oder Fantasie und Gefühlen Ausdruck verleihen.

So jung diese audiovisuellen Techniken im Vergleich zu „klassischen“ Kulturobjekten, wie Gemälden oder Skulpturen, sind, so vielfältig und zahlreich sind Formate, Techniken und Materialien. Von Einzelstücken bekannter Künstler, wie Wolfgang Tillmanns oder Helmut Newton, bis zu bedeutenden Nachlässen und Sammlungen in privaten und öffentlichen Archiven existieren nicht nur in Deutschland viele Millionen Objekte, welche erhalten und geschützt werden müssen.

Die Restaurierung und Konservierung von Fotografie, Film und audiovisuellem Kulturgut ist zwar ein vergleichsweise junges Tätigkeitsfeld, aber angesichts voranschreitender Alterungsprozesse der oft fragilen Kulturgüter von wachsender Bedeutung. Forschung, Weiterentwicklung und Praxis der Konservierung und Restaurierung in diesem Bereich gilt es daher zu fördern und zu stärken.

Aus diesem Grunde wurde im Jahr 2018 die Fachgruppe „Fotografie, Film und audiovisuelles Kulturgut“ im Verband der Restauratoren e.V. gegründet. Die Fachgruppe ist Ort des fachlichen Austauschs, Plattform für Vermittlung sowie Bearbeitung von relevanten und aktuellen Problematiken. Zudem fördert sie die Sensibilisierung durch fachrelevante Öffentlichkeitsarbeit.

Ich freue mich, dass die CONSERVA unsere Arbeit unterstützt und unseren Themen ein Schwerpunktheft widmet.

Kerstin Jahn

Vorsitzende und Gründerin Fachgruppe Fotografie, Film, audiovisuelles Kulturgut, VDR