

Projektankündigung

ERIS: Hamburg Information System on Greek and Roman Violence

Werner Riess, Michael Zerjadtko

Interpersonelle Gewalt in all ihren Ausprägungen ist als Forschungsfeld verschiedener Wissenschaftszweige hochaktuell. Trotz des Reichtums an Quellen für jede historische Epoche sind übergreifende Strukturen der Gewaltausübung nur begrenzt erkennbar, die bislang vorliegenden Forschungsergebnisse diachron und regional disparat.

In der griechisch-römischen Kultur war Gewalt ubiquitär. Um den Zugang zur Antike zu erleichtern, entsteht an der Universität Hamburg derzeit das MyCore-basierte Informationssystem *ERIS: Hamburg Information System on Greek and Roman Violence*. Darin sollen alle Gewaltbeschreibungen, die sich in den Werken griechischer und lateinischer Autoren finden, aufgenommen und mit soziologischen Kriterien annotiert werden, um die Tiefenerschließung der Passagen zu erleichtern.

Neben den offensichtlichen Merkmalen wie Autor, chronologischer Einordnung von Werk und Inhalt, werden viele weitere Eigenschaften von Gewaltakten erfasst und multirelational miteinander verknüpft. Diese betreffen unter anderem die Kontexte, Motive, geographischen Verortungen, den sozioökonomischen Status und das Alter der jeweiligen Akteure sowie die Folgen eines Gewaltaktes im weitesten Sinne von unmittelbaren Gegenreaktionen bis hin zu gesetzgeberischen Maßnahmen. Durch eine feine Aufgliederung dieser Merkmale von Gewaltakten wird eine zielgerichtete Suche bei größtmöglicher Benutzerfreundlichkeit erreicht. Die informationstechnische und semantische Herausforderung besteht darin, komplexe antike Gesellschaften so zu abstrahieren, dass sie einer informationsgestützten Recherche zugänglich werden. Die Modellierung der griechisch-römischen Gewaltkontexte bewegt sich dabei im Spannungsfeld von traditioneller Hermeneutik und bislang in der Alten Geschichte unausgeschöpften Potentialen der digitalen Modellierung, etwa in den Bereichen Visualisierung der diachronen Entwicklungen und der Größenordnung bestimmter Gewalttypen.

Die zweisprachige Präsentation jeder Quellenstelle auf Griechisch bzw. Latein sowie auf Englisch macht das Informationssystem für ein breites Publikum nutzbar. Die Suchkriterien sollen neben den Geschichtswissenschaften und den Philologien vor allem die Politik- und Sozialwissenschaften ansprechen. Die freie Zugänglichkeit der Inhalte (*open access*) sowie das breite Spektrum der verfügbaren Informationen sollen außerdem dazu beitragen, die Antike verstärkt ins Blickfeld anderer Disziplinen zu rücken.

Screenshot 1

- Search
- For Violence Simple
- For Violence Extended
- For Persons
- For Groups
- For Authors
- For Topologies
- For Works
- Advanced Search
- Search in webpages
- Classificationnavigator
- Indexnavigator
- Basket
- Information for authors
- Documentation
- Contact

ERIS. Hamburg Information System on Greek and Roman Violence

Interpersonal violence in all its facets is at the core of many fields of research. But despite the abundance of sources for every historical epoch, overarching structures are hardly recognizable up to the present day. In Greco-Roman antiquity violence was ubiquitous. In order to facilitate access to ancient data related to violence, a team of ancient historians is building "Eris: An Information System on Greek and Roman Violence" at the University of Hamburg, Germany. The database seeks to incorporate all descriptions of violence to be found in the works of Greek and Latin authors. Specific criteria characterize each scene of violence.

Search text:

It is our goal to make all passages describing or mentioning interpersonal violence accessible to a simple as well as extended search. Beside obvious markers like author and chronological setting of work and contents, many more characteristics of violent acts are included. They concern, for example, the contexts, motives, locations, the socio-economic status, and the age of all parties involved. We also consider the consequences of an act of violence in the broadest possible sense, ranging from immediate counter-reactions to long-term consequences such as the issuing of laws and decrees in order to quell violence. The abundance of criteria makes a targeted search possible while at the same time enabling a high level of user-friendliness. Each source passage is presented in the original Greek and Latin as well as in English translation. Thus, we hope to appeal to a broad audience of users: while the original languages are indispensable for the research conducted by trained classicists, the English translations will make the material accessible to an international scholarly community interested in phenomena of pre-modern violence. It is our hope that the search criteria will appeal not only to historians and philologists, but also to political scientists and sociologists. Open access to all contents as well as the broad spectrum of information available will help disciplines outside Classics to access and consider data relevant to their own research agendas in an unprecedented way. If Eris can only help us a bit to learn and understand more about the emergence, unfolding, curbing, and prevention of violence, our goal would be achieved.

Search in Eris

Eris offers several search options. You can search for violence, persons, groups, authors and topologies. You can also browse in classifications contained in Eris.

Abb 1: Die Hauptseite des Informationssystems mit den neun Suchoptionen links im Bild.

Screenshot 2

- Search
- For Violence Simple
- For Violence Extended
- For Persons
- For Groups
- For Authors
- For Topologies
- For Works
- Advanced Search
- Search in webpages
- Classificationnavigator
- Indexnavigator
- Basket
- Information for authors
- Documentation
- Contact

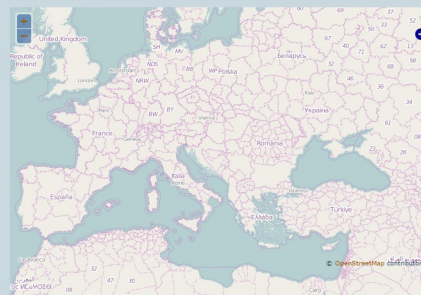
Search mask for violence

A quick search for descriptions of violence in ancient sources.

Search for violence simple

Title:
Source:
Author:

Hold down the shift key on your keyboard and draw a rectangle with the mouse.



Borders: North West South East

Level:
Epoch:
Century:
Context:
Motive:
Application:
Weapon:
Translation:
Original Text:


Maximal 100 hits, 10 per page


Abb. 2: Die einfache Suche enthält neben einer Google Karte, die es erlaubt, nach Gewaltakten in bestimmten historischen Räumen oder Städten zu suchen, die wichtigsten Parameter für eine soziologische Gewaltanalyse: die jeweilige Epoche der Alten Geschichte, das Jahrhundert, der Kontext der Tat, das Motiv sowie die Art der geübten Gewalt und die verwendeten Waffen.

Screenshot 3

Search

- For Violence Simple
- For Violence Extended
- For Persons
- For Groups
- For Authors
- For Topologies
- For Works
- Advanced Search
- Search in webpages
- Classificationnavigator
- Indextnavigator
- Basket
- Information for authors
- Documentation
- Contact

powered by  MyCoRe

 **Universität Hamburg**
DES FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BEWAHRUNG

Search mask for violence extended

This option allows for complex searches for acts of violence mentioned in ancient sources.

Search for violence extended

Title:

Level: (please select) ▼

	Name	Status	Origin	Age	Activity	Reaction	Direct Consequence
Perpetrator:	Person <input type="text"/>	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼
	Group <input type="text"/>	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼
Victim:	Person <input type="text"/>	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼
	Group <input type="text"/>	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼
Third Party:	Person <input type="text"/>	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼
	Group <input type="text"/>	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼	(please select) ▼

Author: Name

Origin (please select) ▼

Status (please select) ▼

Source: Title Book/Chapter/Line

Genre (please select) ▼

Language (please select) ▼

Epoch: (please select) ▼

Century: (please select) ▼

Context: (please select) ▼

Motive: (please select) ▼

Application: (please select) ▼

Weapon: (please select) ▼

Long Term Consequence: (please select) ▼

Text English:

Text Original:

Category:

Comment:

Topology: Ancient Name

Modern Name

Abb. 3: In der erweiterten Suche fließen alle Suchoptionen der Einzelsuchen zusammen. Insbesondere im Bereich der Akteure, das heißt Gewaltausübende, Opfer und Dritte, ermöglichen umfangreiche Annotationen (Sozialstatus, Herkunft, Alter, Berufsangabe, Reaktion, direkte Folge) einen filigranen Zugriff auf Informationen, die in den Texten nur impliziert sind. Konjekturen von Seiten des Hamburger Teams werden farbig gekennzeichnet werden. Auch die ethnische Zugehörigkeit des Autors sowie sein sozialer Status können abgefragt werden. Bei der Art der Quelle gilt es zu beachten, dass nicht nach fiktional vs. nichtfiktional kategorisiert wird – eine Trennung, welche die antiken Quellen gerade nicht nahelegen, sondern nach Quellengattungen unterschieden wird. Es kann also spezifisch nach Gewalt in der Historiographie, in der Briefliteratur, im Drama, im Epos usw. gesucht werden.

Screenshot 4

The screenshot shows the ERIS search interface. At the top left is the ERIS logo (Hamburg Information System on Greek and Roman Violence). At the top right are links for 'Welcome', 'Site Map', and 'Login', with a note 'User: Not logged in'. Below the logo is a navigation bar with 'Antiquity' and 'Search' menus. The main content area is titled 'Search results' and shows a search for 'Alcibiades' with 26 objects found. The results are listed in a table with columns for the search result, source, and author. The results include various acts of violence by Alcibiades, such as 'The young Alcibiades bites an opponent during wrestling', 'Alcibiades kills an attendant with a stick', 'Alcibiades hits a teacher', 'Alcibiades fights in the battle of Potidaea', 'Alcibiades gives Hipponicus a blow with his fist', 'Alcibiades drags his wife across the Agora', 'Alcibiades and the people of Argos banish the Thousand from Argos', 'Alcibiades hits Taureas, another choregos', 'Alcibiades imprisons the painter Agatharchus', and 'Alcibiades makes a Milesian woman his mistress'. All results are attributed to Plutarch. The left sidebar contains search filters and the University of Hamburg logo.

Abb. 4: Gibt man in der erweiterten Suchmaske als Gewaltausübenden Alcibiades ein, erhält man derzeit 26 Treffer (Gewaltakte) auf der Basis der Alcibiades-Vita des Plutarch.

Screenshot 5

The screenshot shows the ERIS object metadata page for the entry 'Alcibiades hits Taureas, another choregos'. The page is titled 'Object Metadata' and contains detailed information about the entry. The main title is 'Alcibiades hits Taureas, another choregos.' Below the title are fields for 'Perpetrator (Person)' (Alcibiades Origin: Attic/Athenian, Age: adult) and 'Victim (Person)' (Taureas Origin: Attic/Athenian, Age: adult). The 'Level' is 'interpersonal', 'Source' is 'Plutarch, Alcibiades 16.4', 'Location' is 'Athenal (Athens)', 'Time Period' is 'Classical Greece', and 'Century' is '5 B.C.'. The 'Context' is 'religious entertainment', 'Motivation' is 'emotional ambition', 'Application' is 'slapping', 'Weapon' is 'bare hands/no weapons', and 'Long-Term Consequence' is 'other'. The 'Original Text' is 'καὶ ταυρέων ἀντιπροσηγόντο βρόχιον φιλοτιμούμενον ὑπὲρ τῆς νίκης.' and the 'Translation' is 'And when Taureas was supporting a rival exhibition, he gave him a box on the ear, so eager was he for the victory.' The 'Edition' is 'Plutarch Lives IV: Alcibiades and Coriolanus, Lysander and Sulla, Ed. Jeffrey Henderson, trans. Bernadotte Perrin (The Loeb Classical Library 60), Harvard University Press: Cambridge/MA - London 2000 (first ed. 1916)'. The 'Basket' field has an 'Add to basket...' button. The 'Share/Save' field has 'Share / Save' buttons with social media icons. The 'Created at' is '2013-06-23 11:52:36', 'Last changed' is '2013-11-01 09:55:24', 'MyCite ID' is 'antiquity_violence_00000294', and 'Static URL' is 'http://database.ancientviolence.uni-hamburg.de/receive/antiquity_violence_00000294'. The left sidebar contains search filters and the University of Hamburg logo.

Abb. 5: Die Darstellung eines Gewaltaktes. Es ist zu beachten, dass bekannte Personen (Handelnde wie auch Autoren) mit dem *Neuen Pauly Online* verknüpft sind. Das literarische Werk ist ebenfalls als eigener Objekttyp angelegt, der Informationen zur Entstehungszeit und zur Gattung enthält. Der Ort der Gewaltausübung wird mit einem Klick auf der Google Karte lokalisiert. Sowohl der Originaltext als auch die englische Übersetzung sind derzeit den alten Loeb Ausgaben entnommen, die auf Perseus frei zugänglich sind.

Screenshot 6

Violence

- 1 **Alcibiades hits Taureas, another choregos.**
 - Plutarch, Alcibiades 16.4
 Level: interpersonal
 Perpetrator (Person): Origin: Greek » Attic/Athenian, Age: adult, Activity: , Reaction: , Direct Consequence:
 Victim (Person): Origin: Greek » Attic/Athenian, Age: adult, Activity: , Reaction: , Direct Consequence:
 Time Period: Classical Greece
 Context: religious Context: entertaining
 Application: slapping
 Original Text: καὶ Ταυρέαν ἀντιχορηγοῦντα βραπίσαι φιλοτιμούμενον ὑπὲρ τῆς νίκης.
 Translation: And when Taureas was supporting a rival exhibition, he gave him a box on the ear, so eager was he for the victory.

- 2 **The priestess Theoris is sentenced to death.**
 - Plutarch, Demosthenes 14.4
 Level: intrasocial
 Perpetrator (Person): Origin: Greek » Attic/Athenian, Age: , Activity: , Reaction: , Direct Consequence:
 Victim (Person): Theoris, Theoris, Age: , Activity: , Reaction: , Direct Consequence:
 Time Period: Hellenistic Greece
 Context: institutional » jurisdictional
 Application: other
 Original Text: κατηγορήσε δὲ καὶ τῆς ἱερέας Θεωρίδος ὡς ἄλλα τε βραδιουργούσης πολλὰ καὶ τοὺς δούλους ἐξαπατᾶν διδασκούσης; καὶ θανάτου τιμωσάμενος ἀπέκτεινε.
 Translation: He also accused the priestess Theoris of many misdemeanours, and particularly of teaching the slaves to practise deceit; and by fixing the penalty at death he brought about her execution.

- 3 **The friends of Aeacides are seized and killed.**
 - Plutarch, Pyrrhus 2.1
 Level: interpersonal
 Time Period: Hellenistic Greece
 Context: institutional
 Original Text: οἱ μὲν φίλοι τοῦ Αἰακίδου διεφθάρσαν καταληφθέντες, τὸν δὲ Πύρρον ἔτι νήπιον ὄντα καὶ ζητούμενον ὑπὸ τῶν πολεμίων ἐκκλέψαντες οἱ περὶ Ἀνδροκλείδην καὶ Ἄγγελον ἔφρουγον
 Translation: The friends of Aeacides were then seized and put to death, but Pyrrhus, who was still a babe and was sought for by the enemy, was stolen away by Androcleides and Angelus, who took to flight.

- 4 **Alcibiades fights in the battle of Poteidaia.**
 - Plutarch, Alcibiades 7.2
 Level: interpersonal
 Perpetrator (Person): Origin: Greek » Attic/Athenian, Age: youth, Activity: soldier, Reaction: , Direct Consequence:
 Perpetrator (Person): Origin: Greek » Attic/Athenian, Age: adult, Activity: soldier, Reaction: , Direct Consequence:
 Time Period: Classical Greece
 Context: institutional » military » war/military campaign
 Original Text: ἔτι δὲ μεμράκιον ὢν ἐστρατεύσατο πρὶν εἰς Ποτιδαίαν στρατεῖαν, καὶ Σωκράτη σύσκηνον εἶχε καὶ παραστάτην ἐν τοῖς ἀγῶσι.
 Translation: While still a stripling, he served as a soldier in the campaign of Potidaea, and had Socrates for his tentmate and comrade in action.

Violence in Antiquity1

Abb. 6: Die Ergebnisse einer Recherche können mit einer Exportfunktion (*add to basket* im Screenshot 5) als Pdf-Datei dargestellt und ausgedruckt werden.

Kontaktpersonen¹

Prof. Dr. Werner Rieß

Universität Hamburg

Lehrstuhl Alte Geschichte

Mail: werner.riess@uni-hamburg.de

URL: <https://www1.geschichte.uni-hamburg.de/arbeitsbereiche/alte-geschichte/personen/riess.html>

Michael Zerjadtke MA

Universität Hamburg

Lehrstuhl Alte Geschichte

Mail: michael.zerjadtke@uni-hamburg.de

URL: <https://www1.geschichte.uni-hamburg.de/arbeitsbereiche/alte-geschichte/personen/zerjadtke.html>

¹ Die Rechte für Inhalt, Texte, Graphiken und Abbildungen liegen, wenn nicht anders vermerkt, bei den Autoren.