

BIBLIOTHEK BIBLIOTHÈQUE

Mit über 80.000 Medieneinheiten und 193 laufenden Zeitschriften ist die wissenschaftliche Spezialbibliothek des DFK Paris die Referenzbibliothek zur deutschen Kunst-, Kultur- und Wissenschaftsgeschichte in Frankreich. Dem französischen und internationalen Fachpublikum bietet die Bibliothek konsequent einen Überblick über die deutschsprachige kunstwissenschaftliche Forschungsliteratur zu Frankreich sowie zu den deutsch-französischen Kunstbeziehungen. Eine einzigartige, zum großen Teil in Originalausgaben angelegte Sammlung kunsttheoretischer und ästhetischer Schriften, zahlreiche Raritäten und Originalausgaben des 17. bis 20. Jahrhunderts sowie digitale Sammlungen und Datenbanken können im Lesesaal im Hôtel Lully eingesehen werden. Arbeitsinstrument der institutseigenen Forschung, reflektiert die Bibliothek mit thematischen Schwerpunkten etwa zu Methodenfragen, zur Sammlungsgeschichte, zum Bauhaus oder auch zur Provenienzforschung die Lebendigkeit eines Forschungsspektrums, das vom Mittelalter bis in die Gegenwart reicht.

Die Bibliothek des DFK Paris ist Kooperationspartner des Bibliotheksverbund Bayern (BVB) und Partner der im Kunstbibliotheken-Fachverband kubikat zusammengeschlossenen Forschungsbibliotheken der vier universitätsunabhängigen Forschungsinstitute, dem Kunsthistorischen Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München und der Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte in Rom. Der weltweit genutzte Online-Katalog www.kubikat.org stellt die umfangreichste Bibliotheksdatenbank zur Kunstgeschichte überhaupt dar. Sie enthält aktuell mehr als 1,5 Millionen Titelnachweise, davon fast 800.000 Aufsätze aus Fachzeitschriften.

Avec plus de 80 000 ressources documentaires et 193 périodiques vivants, la bibliothèque scientifique spécialisée du DFK Paris est la bibliothèque de référence en France pour l'histoire de l'art allemande, de même que pour l'histoire de la culture et de la science outre-Rhin. Elle propose à un public de spécialistes français et internationaux un panorama structuré des travaux de recherche publiés en langue allemande dans le domaine des sciences de l'art et consacrés à la France et aux relations artistiques franco-allemandes. La salle de lecture de l'hôtel Lully permet la consultation d'un fonds exceptionnel d'écrits sur la théorie de l'art et l'esthétique, pour la plupart des éditions originales, ainsi que de nombreux ouvrages rares et éditions originales datant du XVII^e au XX^e siècle, ou encore de collections et de bases de données numériques. Outil de travail des chercheurs rattachés au Centre, la bibliothèque met entre autres l'accent sur les questions méthodologiques, l'histoire des collections, le Bauhaus ou la recherche de provenance, reflétant ainsi le dynamisme et la diversité d'un champ de recherche qui s'étend du Moyen Âge à nos jours.

La bibliothèque du DFK Paris coopère avec le réseau des bibliothèques de Bavière (BVB) et elle est membre du réseau spécialisé kubikat, qui regroupe les bibliothèques d'art des quatre instituts allemands extra-universitaires de recherche en histoire de l'art : outre le DFK Paris, ce sont l'Institut d'histoire de l'art de Florence – Institut Max Planck, l'Institut central d'histoire de l'art de Munich et la Bibliotheca Hertziana de Rome – Institut Max Planck d'histoire de l'art. De réputation mondiale, le catalogue en ligne de ce réseau (www.kubikat.org) constitue la plus importante base de données de bibliothèques existant en histoire de l'art. Celle-ci comprend actuellement plus d'un million et demi de titres, dont près de 800 000 articles de revues spécialisées.



80.000

Medieneinheiten
Ressources documentaires

193

Laufende Zeitschriften
Périodiques