

# NACHWUCHSFÖRDERUNG JEUNES CHERCHEURS

94

FRÜHJAHRSKURSE  
COURS DE PRINTEMPS

94

HERBSTKURS  
COURS D'AUTOMNE

95

KOLLOQUIUM FÜR NACHWUCHSWISSENSCHAFTLER  
COLLOQUE POUR JEUNES CHERCHEURS

95

PRAKTIKA  
STAGES

/

Die Förderung des internationalen wissenschaftlichen Nachwuchses zählt zu den Kernaufgaben des DFK Paris, das diesem Auftrag mit einem differenzierten Stipendienangebot entspricht. Kurze Förderungen (Kurzzeitstipendium) gewährt das Institut für frei gewählte Themen, längere Förderungen (Promotions- und Habilitationsstipendien) müssen sich in der Regel in das Jahresthema oder die Forschungsschwerpunkte des Instituts einschreiben. Über diese Förderungen hinaus werden von der Abteilung Nachwuchsförderung organisierte kurzfristige Formate zur spezifischen Ausbildung des Nachwuchses angeboten.

La formation de jeunes chercheurs et chercheuses au niveau international étant l'une des vocations essentielles du DFK Paris, un programme de bourses diversifié a été mis en place pour répondre à cette mission. Les financements de courte durée (bourses d'étude) sont accordés pour des sujets choisis librement, les financements d'une durée supérieure (bourses de thèse et d'habilitation) devant en principe s'inscrire dans le cadre du sujet annuel ou des grands axes de la recherche du Centre. Outre ces soutiens financiers, des formats de courte durée sont proposés par le département « Jeunes chercheurs » pour la formation spécifique de la nouvelle génération scientifique.

### Frühjahrskurse

Die Frühjahrskurse des DFK Paris sind als Studienreisen konzipiert und bieten Studierenden höheren Semesters, Magistrand/-innen, Doktorand/-innen und, in begründeten Fällen, auch Post-Docs die Möglichkeit einer intensiven Auseinandersetzung mit der Kunst in Frankreich bzw. Deutschland. Dieser Studienkurs geht meist einer topographisch, historisch, gattungsspezifisch, funktional oder ikonologisch differenzierten Fragestellung nach und soll den wissenschaftlichen Nachwuchs nicht nur vor Originalen schulen, sondern auch die Begegnung mit den Wissenschaftler/-innen im jeweiligen Gastland fördern.

### Herbstkurs

Der Herbstkurs *Wissenschaftssprache Französisch und Einführung in die Forschungspraxis in Frankreich* führt junge Kunsthistoriker/-innen aus Deutschland in die institutionelle Kunstgeschichte in Frankreich ein. Neben einem Fachsprachkurs werden die wichtigsten Pariser Institutionen wie das Institut National d'Histoire de l'Art, die Documentation des Musée d'Orsay und des Louvre, die Bibliothèque Kandinsky u. a. einschlägige Archive und Bibliotheken vorgestellt. Die Besichtigungen vor Ort werden durch Fachvorträge ergänzt. Der Herbstkurs findet in der Regel in der zweiten Septemberhälfte in Kooperation mit dem Deutschen Historischen Institut Paris statt.

### Cours de printemps

Les cours de printemps du DFK Paris se déroulent sous la forme de voyages d'étude et offrent aux étudiants avancés, en Master ou en thèse, voire à des post-doctorants dans des cas justifiés, une possibilité d'analyser de manière approfondie l'art en France ou en Allemagne. La thématique de ce cours porte généralement sur un point précis de topographie, d'histoire, de genre artistique, de fonctionnalité ou d'iconologie et entend non seulement délivrer aux jeunes chercheurs une formation en prise sur les originaux, mais également encourager la rencontre avec les chercheurs et chercheuses du pays considéré.

### Cours d'automne

Le cours d'automne *Français scientifique et introduction à la pratique de la recherche en France* vise à familiariser les jeunes historiens de l'art allemands avec l'histoire de l'art institutionnelle en France. Outre un cours consacré au langage de la recherche, on y présente les principales institutions parisiennes telles que l'Institut national d'histoire de l'art, la documentation du musée d'Orsay et du Louvre, la bibliothèque Kandinsky et d'autres archives et bibliothèques spécialisées. Les visites des différents sites sont complétées par des conférences. Le cours d'automne a lieu en principe durant la deuxième quinzaine de septembre, en coopération avec l'Institut historique allemand de Paris.



Studienreise,  
*Politique muséale en France*,  
April 2015  
Voyage d'études  
*Politique muséale en France*,  
avril 2015

Herbstkurs, September 2015  
Le cours d'automne,  
septembre 2015

### **Kolloquium für Nachwuchswissenschaftler/-innen**

In unregelmäßigen Abständen bietet das DFK Paris ein dreitägiges Kolloquium für Nachwuchswissenschaftler/-innen an, das deutschsprachige Kunsthistoriker/-innen mit einem Schwerpunkt auf der Kunst in Frankreich sowie Kunsthistoriker/-innen aus Frankreich mit einem Schwerpunkt auf der Kunst im deutschsprachigen Raum zusammenführen möchte. Das Kolloquium versteht sich als ein Angebot für Nachwuchswissenschaftler/-innen, die Präsentation und gemeinsame Diskussion von eigenen Forschungsprojekten im Kreis von Fachkolleg/-innen zu ermöglichen.

### **Praktika**

Interessierte Studierende der Kunstgeschichte haben die Möglichkeit, ein dreimonatiges Praktikum (20 Std. wöchentlich) in einer der wissenschaftlichen Abteilungen oder in einer der Serviceeinheiten des Instituts zu absolvieren: Direktion, Deutsche Publikationen, Französische Publikationen, Online-Publikationen, Nachwuchsförderung, Digital Humanities, Bibliothek, Verwaltung, Softwareentwicklung. Eine Convention mit der École du Louvre stellt sicher, dass auch der französische Nachwuchs regelmäßig gefördert werden kann.

Das DFK Paris sieht seine Rolle neben der finanziellen und infrastrukturellen Förderung ganz wesentlich auch in der fachlichen Beratung (einschließlich Antragsberatung bei nationalen wie internationalen Fördereinrichtungen) und Vermittlung von Kontakten zwischen Kunsthistoriker/-innen in Deutschland, Frankreich und im internationalen Kontext.

### **Colloque pour jeunes chercheurs**

Enfin, le DFK Paris propose à un rythme variable un colloque de trois jours pour jeunes chercheurs destiné à réunir des historiens de l'art de langue allemande travaillant sur l'art en France et des historiens de l'art français travaillant sur l'art dans l'espace germanophone. Le but de ce colloque est de donner aux jeunes chercheurs et chercheuses l'occasion de présenter leurs propres projets de recherche et d'en discuter avec d'autres spécialistes de la discipline

### **Stages**

Les étudiants en histoire de l'art qui le souhaitent ont la possibilité de faire un stage de trois mois (20 heures hebdomadaires) auprès de l'un des départements scientifiques ou dans un service du Centre : direction, publications allemandes, publications françaises, publications en ligne, jeunes chercheurs, humanités numériques, bibliothèque, administration, développement informatique. Une convention passée avec l'École du Louvre permet également aux jeunes chercheurs français de bénéficier régulièrement de ces formations.

Outre le soutien financier et infrastructurel, le DFK Paris entend tout particulièrement apporter une assistance spécialisée (y compris pour les candidatures auprès des institutions nationales et internationales de financement de la recherche) ainsi qu'une médiation entre historiennes et historiens de l'art en Allemagne, en France et dans un cadre international.