

VERANSTALTUNGS- KALENDER CALENDRIER DES ACTIVITÉS



Septembre septembre

2014

1. 9.
Accueil des nouveaux boursiers



8. 9.
Visite du château de Versailles



15.-23. 9.
Herbstkurs: Einführung in die
Wissenschaftssprache Französisch



17. 9.
Atelier de lecture de textes
de Laurent Douzou

23. 9.
Début du séminaire mensuel
en coopération avec
l'Université Paris Ouest
Nanterre La Défense
(C. Joschke) : *L'impossible
quête d'un art allemand.
Œuvres, expositions,
écrits sur l'art*

23. 9.
Conférence de Laurent Douzou
(IEP Lyon) : *La France de
la Libération au début des
années 1960*

Oktober octobre

2014

8. 10.
Atelier de lecture de textes
de Susan Sontag

16. 10.
Présentation du numéro
72, *L'art de la façade,*
de la revue *Histoire de
l'art*, organisée par Simon
Texier (Université de
Picardie Jules-Verne) et
Thomas Kirchner

17. 10.
Visite du *Musée de la Mode
et du Costume de la Ville de
Paris* et de l'exposition *Les
années 50* organisée pour
l'équipe du sujet annuel en
partenariat avec le séminaire
Histoire de la mode de l'IHTP

24.-26. 10.
Retraite des boursiers à la
Fondation Hartung Bergman



Novembre novembre

2014

Conférence de Serge Guilbaut (Université de Colombie Britannique à Vancouver) : *Des toiles, des bombes et des scoubidous*.
4. 11.

5. 11.
Künstlergespräch mit Barbara Klemm in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut, *Fotojournalismus als Kunstform*

5. 11.
Workshop avec Serge Guilbaut, présentation des travaux de Katrin Thomschke, *Parce que je suis passionné de collaboration internationale...* Karl Otto Götz in Paris. *A German View on the Shift of the Cultural Center in the early 1950s*

7.-8. 11.
Workshop *Surrealist art dealing*



19. 11.
Atelier de lecture de textes de Benjamin Buchloh



25. 11.
Visite du MAMVP avec Fabrice Hergott (conservateur, directeur du musée) et Sophie Krebs (conservatrice) : Focus sur l'art après 1945

Dezember décembre

2014

Projekttreffen
Kunsthistorische Forschungsstätte (u. a. mit F. Bußmann, L. Bertrand Dorléac, N. Doll, C. Fabre, S. Martens, H.W. Langbrandtner, C. Kott, E. Oy-Marra, E. Pollack, I. Le Masne de Chermont)
3. 12.

Conférence de Thierry Dufrène (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) : *Alberto Giacometti et la crise de la représentation*
2. 12.

3. 12.
Workshop avec Thierry Dufrène, présentation des travaux de Rosali Wiesheu : *Comment saisir l'œuvre d'un artiste par sa réception ? A propos de la réception littéraire et philosophique d'Alberto Giacometti*

Workshop
Les artistes et leurs galeries, 1900-1950, Paris-Berlin
8.-10. 12.

Visite de l'église Saint-Roch, par Laëtitia Pierre
8. 12.

9. 12.
Séminaire avec Mathilde Arnoux : *Y a-t-il deux arts allemands ?* Réflexion sur les expositions d'art allemand de RFA et RDA organisées au musée d'art moderne de la ville de Paris en 1981

Conférence de Nele Putz : *Unzugänglichkeit als künstlerische Strategie*
16. 12.

12. 12.
Colloque *Lire Riegl aujourd'hui*, en coopération avec l'INHA (avec H. Aurenhammer, E. Jollet, R. Labrusse, E. Michaud, A. Rosenauer, H. Zerner)

17. 12.
Atelier de lecture de textes de Gerardo Mosquera

17. 12.
Table ronde : Hermann von Pückler-Muskau sur l'ouvrage *Aperçus sur l'art du jardin paysager*



- ◆ Veranstaltung am DFK im Rahmen des Jahresthemas / Manifestation du DFK dans le cadre du sujet annuel
- Externe Veranstaltung im Rahmen des Jahresthemas / Manifestation extérieur dans le cadre du sujet annuel

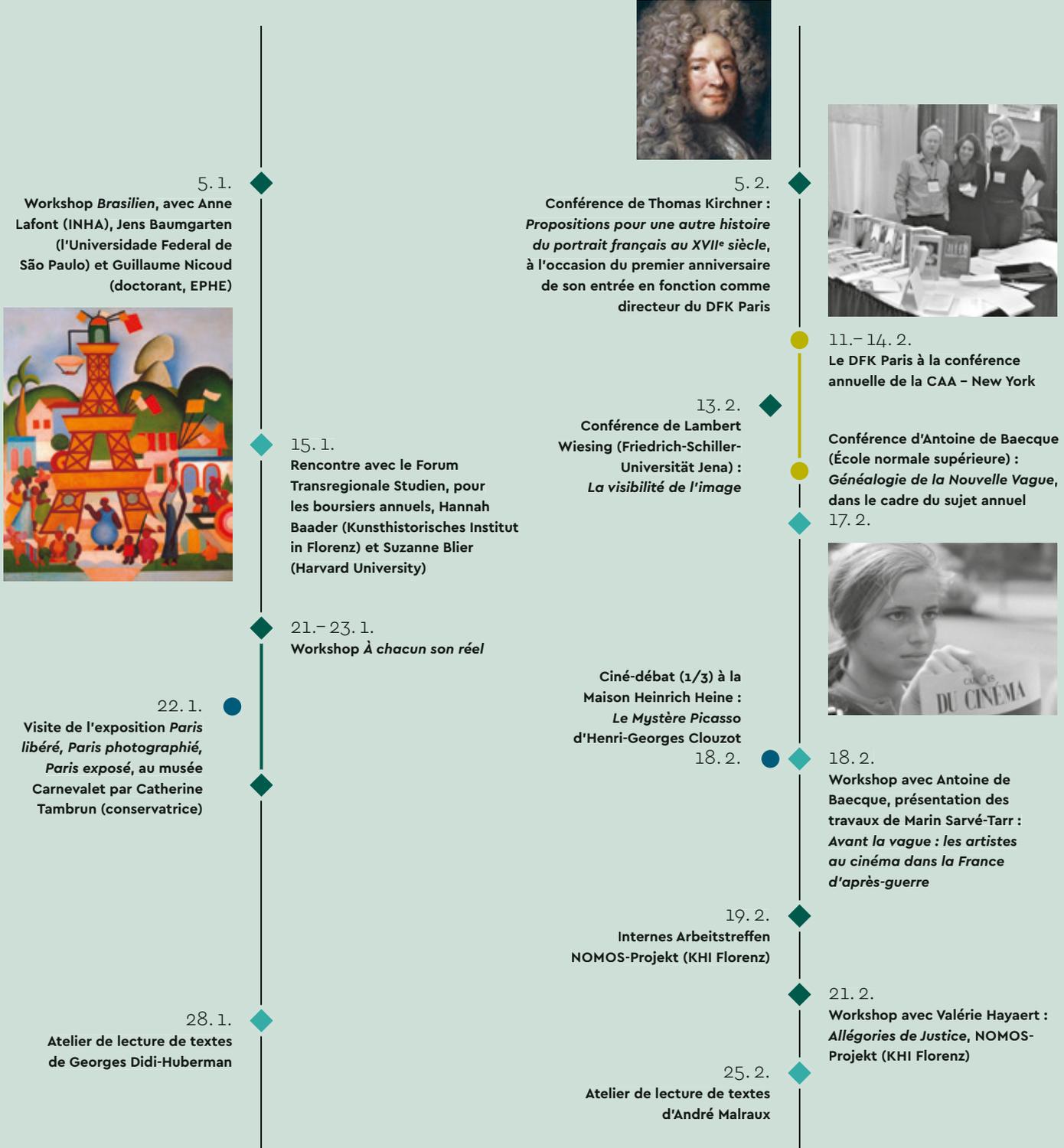
- ◆ Veranstaltung am DFK / Manifestation du DFK
- Externe Veranstaltungen / Manifestation extérieur
- Gastseminare / séminaires externes

Januar janvier

2015

Februar février

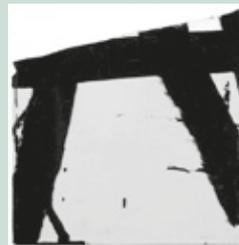
2015



März mars

2015

- ◆ Veranstaltung am DFK im Rahmen des Jahresthemas / Manifestation du DFK dans le cadre du sujet annuel
- Externe Veranstaltung im Rahmen des Jahresthemas / Manifestation extérieur dans le cadre du sujet annuel
- ◆ Veranstaltung am DFK / Manifestation du DFK
- Externe Veranstaltungen / Manifestation extérieur
- Gastseminare / séminaires externes
- Projekttreffen Delacroix Delaroche mit Martin Schieder (Universität Leipzig) 2. 3.
3. 3. Visite du Palais des Colonies, par Baptiste Brun
4. 3. Séminaire de la Sorbonne au DFK Paris : *Transfert, propagande, mise en scène, exposer l'art moderne à Paris*, avec Julia Drost et Martin Schieder
- Table ronde : *L'ethnologie, préhistoire et esthétique*, avec l'UFA, Hélène Ivanoff (Centre Georg Simmel) 12. 3.
13. 3. Journée d'étude *Ethnologie et Esthétique*, organisée par Hélène Ivanoff
- Conférence de Jacques Leenhardt (EHESS) : *Debret et la réception décalée dans les années 1940 de son livre Voyage pittoresque et historique au Brésil* 3. 3.
4. 3. Workshop avec Jacques Leenhardt, présentation des travaux d'Adriana Pena Meija : *Les inconnus de Paris: histoire de l'art moderne en Colombie*
5. 3. Lancement de la pièce *Manège* aux éditions À Verse
- 13.-14. 3. Congrès annuel du groupe de recherche *Bilderfahrzeuge. On the Migration of Images, Forms, and Ideas* (avec L. Báez Rubí, C. Behrmann, A. Beyer, H. Bredekamp, V. Claass, M. T. Costa, R. Darley, P. Ekardt, U. Fleckner, H. C. Hönes, C. D. Johnson, J. P. Klenner, K. Lang, P. Mack, J. von Müller, P. Schneider, E. Tolstichin, R. Wendler, I. Woldt, G. Wolf)
- CHRONIQUE D'UN ÉTÉ (Paris 1960)
17. 3. Conférence de Natalie Adamson (University of St Andrews) : *Goudron et verre : l'imagination matérielle et l'œuvre de Pierre Soulages, vers 1948*
18. 3. Ciné-débat (2/3) à la Maison Heinrich Heine : *Chronique d'un été* de Jean Rouch et Edgar Morin
18. 3. Workshop avec Natalie Adamson, présentation des travaux d'Ulrike Blumenthal : *Atelier / Studio. L'Ecole de Paris en photographie*
- Atelier de lecture de textes de Madeleine Rousseau 25. 3.
- 26.-27. 3. Colloque international en l'honneur d'Elke Morenz, organisé par Frédéric Alix, Julia Drost et Fabrice Flahutez : *Le lettrisme et son temps : essai de contextualisation* (avec F. Alix, K. Cabanas, J. Evezard, J. Galimberti, M. Gherghescu, E. Lanfant, L. Le Bras, N. Liucci-Goutnikov, E. Mangion, N. Manucu, G. Maruani, M. Sarvé-Tarr, C. de Simone, J-J. Thomas, S. Wilson)
- Conférence de Denis Peschanski (CNRS) : *La mémoire dans l'histoire. Le cas de la mémoire française de la Seconde Guerre mondiale* 31. 3.



April avril

2015

Mai mai

2015



13.-17. 4.
Voyage d'études *Politique muséale en France au XXI^e siècle*, en coopération avec la Technische Universität de Berlin

15. 4.
Ciné-débat (3/3) à la Maison Heinrich Heine : courts métrages de Jean Rouch, Alain Resnais, Yves Klein et Karl Otto Götz

22. 4.
Atelier de lecture de textes de Wolfgang Kemp

1. 4.
Workshop avec Denis Peschanski, présentation des travaux de Déborah Laks : *Déchets-palimpsestes : la mémoire des ruines*

8. 4.
Visite de l'exposition *Qu'est-ce que la photographie ?* avec Karolina Lewandowska au Centre Pompidou

13. 4.
Atelier de recherche *Musées et patrimoine*

14. 4.
Conférence de Philippe Buton (Université de Reims) : *Le Parti communiste français dans l'après Seconde Guerre mondiale : regards politiques et culturels*

15. 4.
Workshop avec Philippe Buton, présentation des travaux de Cécile Pichon-Bonin : *Paris, scène du réalisme socialiste pendant la guerre froide ?*

16. 4.
Conférence de Jürgen Müller (Technische Universität Dresden) : *Babelsberg / Babylon - une nouvelle lecture de Metropolis de Fritz Lang*



4. 5.
Conférence de Philippe Peltier (conservateur, musée du Quai Branly) : *L'anthropologie en France après la Seconde Guerre mondiale. Un domaine éclaté*

5. 5.
Workshop avec Philippe Peltier, présentation des travaux de Lucia Piccioni : *La revue Le Musée vivant (1945-1969)*

18.-20. 5.
Journées d'étude *Les artistes et leurs galeries. Paris - Berlin. 1900-1950*

26. 5.
Atelier de lecture de textes de Walter Benjamin et Georges Pérec



28.-29. 5.
Colloque international *Formations artistiques transnationales au XIX^e siècle* (avec S. Baumewerd, E. Burns, D. Depelchin, L. Hackmann, R. Hartmann, S. van der Heyden, M. Jonkman, N. Laurent, T. Mager, G. Mardilovich, C. Denk, V. Peselmann, F. Pitta, A. Schmidt, F. Vlachou, M. Vidas, E. Vraskidou, G. Walczak)

29. 5.-31. 5.
Festival de l'histoire de l'art, table-ronde : *Après la guerre. Ruines, macadam et béton : les arts face aux matériaux de la destruction et de la reconstruction*, en partenariat avec l'EPCAF (European Post-War and Contemporary Forum)

Juni juin

2015

/



Workshop avec Daniel Fabre,
présentation des travaux de
Baptiste Brun : *La preuve par
l'objet. Le prince Juritzky,
pseudo-archéologue aux
origines de l'art*

3. 6.

2. 6.
Conférence de Daniel Fabre
(EHESS) : *Découvrir Lascaux.
L'art préhistorique comme
apparition*



11.-12. 6.
Journées d'étude *Ornement et
ornementation dans les arts
du jardin, de l'humanisme aux
Lumières*

18.-19. 6.

Colloque annuel international
*Les arts à Paris après la
Libération. Temps et temporalité*
(avec C. Andrieu, R. Baudoui,
T. Côme, P. Dagen, C. Dossin,
H. Feldman, M. Fréchuret,
S. Krebs, S. Kurkdjian,
M. Schieder, D. Sherman,
C. Tambrun, M. Wagner)



25. 6.
Visite du Centre Pompidou avec
les boursiers du DFK Paris et
Martin Schieder

26. 6.

Journée d'étude *Regards
croisés : un espace de dialogue
entre l'Allemagne et la France*,
en partenariat avec l'Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
l'Université Humboldt de Berlin
et l'Université Bielefeld

27. 6.
Atelier de lecture de textes
d'Art Spiegelman

- ◆ Veranstaltung am DFK im Rahmen des Jahresthemas / Manifestation du DFK dans le cadre du sujet annuel
- Externe Veranstaltung im Rahmen des Jahresthemas / Manifestation extérieur dans le cadre du sujet annuel

- ◆ Veranstaltung am DFK / Manifestation du DFK
- Externe Veranstaltungen / Manifestation extérieur
- Gastseminare / séminaires externes