



Jahresbericht  
*Rapport annuel*  
2015/16



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

20 JAHRE/ANS  
DFK PARIS







Besuch des deutschen Botschafters, S.E. Herr Dr. Nikolaus Meyer-Landrut, im Deutschen Forum für Kunstgeschichte Paris. Von l. nach r.: Thomas Kirchner, Direktor des DFK Paris, Herr Botschafter Dr. Nikolaus Meyer-Landrut, Frau Laura Besl, Projektkoordinatorin – Budgetbeauftragte, und Godehard Janzing, stellvertretender Direktor des DFK Paris

Visite de l'ambassadeur d'Allemagne, S.E. Monsieur Dr. Nikolaus Meyer-Landrut, au Centre allemand d'histoire de l'art Paris. De g. à dr. : Thomas Kirchner, directeur du DFK Paris, Monsieur l'ambassadeur d'Allemagne Dr. Nikolaus Meyer-Landrut, Madame Laura Besl, Coordinatrice de projet – Responsable budgétaire, et Godehard Janzing, directeur adjoint du DFK Paris



*Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris ist ein unabhängiges kunsthistorisches Forschungsinstitut. Im Zentrum der internationalen Kunstmetropole Paris mit seinen bedeutenden Museen, Archiven und Forschungseinrichtungen gelegen, versteht es sich programmatisch als ein »Forum« und Ort des internationalen fachlichen Austausches.*

*Le Centre allemand d'histoire de l'art Paris est un institut de recherche en histoire de l'art indépendant. Situé au cœur de la capitale française, métropole artistique internationale dotée de musées, archives et organismes de recherche majeurs, il se conçoit de manière programmatique comme un « forum », un lieu de dialogue entre spécialistes du monde entier.*

3

Forschungstipendien  
*Bourses de recherche*

85.000

Bibliothek/Bibliothèque  
Ressourcen  
*Références*

1

Transregionale Akademie  
*Académie transrégionale*

12

Exkursionen und Museumsbesuche  
*Excursions et visites de musées*

8

Buchpublikationen  
*Livres publiés*



9

Jahresstipendien  
*Bourses du sujet annuel*

10

Workshops  
*Ateliers*

4

Filmvorführungen  
*Ciné débats*

21

Praktikanten  
*Stagiaires*

41

Vorträge  
*Conférences*