

Inhalt

Das DFK Paris auf einen Blick 2
Vorwort des Direktors 6

20 Jahre DFK Paris

22

Das DFK Paris und seine Kooperationspartner seit 20 Jahren

30

Jahresthema 2015/16 Mittelalter und Mittelalterbild

32

Präsentation des Jahresthemas 34
Veranstaltungen und Projekte im Rahmen des Jahresthemas 42
Die Projekte der Stipendiat/-innen 46
Reisen und Fachexkursionen 56
Eindrücke und Erfahrungen der Stipendiat/-innen 58

Forschungsprojekte

OwnReality. Jedem seine Wirklichkeit. Der Begriff der Wirklichkeit in der Bildenden Kunst in Frankreich, der BRD, DDR und Polen der 1960er bis Ende der 1980er Jahre (ERC) 62
Bilderfahrzeuge. Aby Warburg's Legacy and the Future of Iconology (BMBF) 64
Wissenschaftliche Bearbeitung des Palais Beauharnais, Residenz des deutschen Botschafters in Paris 66
Zwischen Kunst, Wissenschaft und Besatzungspolitik
Die Kunsthistorische Forschungsstätte Paris 68
Das *Journal* des Harry Graf Kessler 70
con:sensus. Kunstgeschichte und politische Ästhetik der »Gemeinschaft« 72
Der Fall der Bilder. Zur Ikonologie negativer Vertikalität 74
Deplatzierte Bilder. Moderne Schauplätze der Kunst 76
Le monde au temps des surréalistes. Zentren, Peripherien und Itinerarien des surrealistischen Kunsthandels, 1925-1947 78
Travel in Time And Space. Prähistorische Malerei und die Genese neuer Kunst in Paris und New York (1930-1960) 80

Le DFK Paris en chiffres 2
Le mot du directeur 6

20 ans DFK Paris

22

20 ans de collaboration: le DFK Paris et ses partenaires

30

Sujet annuel 2015-2016 Le Moyen Âge et son image

32

Présentation du sujet annuel 34
Manifestations et projets dans le cadre du sujet annuel 42
Les projets des boursiers 46
Voyages et excursions de recherche 56
La parole aux boursiers 58

Les projets de recherche

OwnReality. À chacun son réel. La notion de réel dans les arts plastiques en France, RFA, RDA, Pologne des années 1960 à la fin des années 1980 (ERC) 62
Bilderfahrzeuge. Aby Warburg's Legacy and the Future of Iconology (BMBF) 64
Étude scientifique du palais Beauharnais, résidence de l'ambassadeur d'Allemagne à Paris 66
Entre art, science et politique d'occupation
La Kunsthistorische Forschungsstätte Paris 68
Le *Journal* du comte Harry Kessler 70
con:sensus. Histoire de l'art et esthétique politique de la « communauté » 72
La chute des images. Ikonologie de la verticalité négative 74
Images déplacées. Scènes modernes de l'art 76
Le monde au temps des surréalistes. Centres, périphéries et itinéraires du commerce de l'art surréaliste, 1925-1947 78
Travel in Time And Space. Art pariétal et genèse d'un art nouveau à Paris et New York (1930-1960) 80

Table des matières

Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler des DFK Paris

82

Bibliothek

92

Digital Humanities

96

Veranstaltungen

102

Transregionale Akademien

106

Nachwuchsförderung

114

Veröffentlichungen

122

Wissenschaftlicher Beirat

130

Veranstaltungskalender

132

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

138

Bibliographien der Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler

142

Vorträge der Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler

150

Lehre der Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler

158

Impressum 160

Chercheurs du DFK Paris

82

Bibliothèque

92

Humanités numériques

96

Manifestations

102

Académies transregionales

106

Jeunes chercheurs

114

Publications

122

Conseil scientifique

130

Calendrier des activités

132

Équipe

138

Publications des chercheurs

142

Conférences des chercheurs

150

Enseignement des chercheurs

158

Mentions légales 160