

Veranstaltungen und Projekte im Rahmen des Jahresthemas

September septembre 2015

25.-30.9

Auftaktseminar zum Jahresthema *Mittelalter und Mittelalterbild*

Séminaire de rentrée du sujet annuel

Le Moyen Âge et son image

mit Robert Suckale (TU Berlin) und Gude Suckale-Redlefsen

avec Robert Suckale (TU Berlin) et Gude Suckale-Redlefsen

29.9

Robert Suckale (TU Berlin):

Der Ornamentbegriff der Bibel

Conférence publique de Robert Suckale

(TU Berlin) : *La notion d'ornement biblique*

29.9

Workshop avec Lukas Huppertz (boursier, DFK Paris), et Robert Suckale (TU Berlin)

30.9

Atelier de lecture : Lukas Huppertz – Robert Suckale, *Les peintres Hans Stocker et Hans Tiefental. L'« ars nova » en Haute Rhénanie au XV^e siècle*, in *La Revue de l'art*, n°120, 1998-2, p. 58-67.

Oktober octobre

23.-25.10

Retraite à la Fondation Hartung-Bergman, Antibes

November novembre

2.11.

Visite de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris et de l'église de Saint Germain-des-Prés

avec François Boirond (artiste), Pierre Buraglio (artiste), Emmanuelle Brugerolle (conservatrice générale du patrimoine) Emmanuel Schwartz (conservateur général du patrimoine)

4.11.

Atelier de lecture : Arthur Hénaff – John Berger, *Ways of seeing*, Penguin, Londres, 1972 (première partie)

17.11.

Conférence publique de Michel Pastoureau (EPHE) : *L'historien face à la couleur : l'exemple du Moyen Âge*

18.11.

Workshop avec Andrew Murray (boursier, DFK Paris), et Michel Pastoureau (EPHE)

Dezember decembre

1.12.

Conférence publique de Bruno Klein (TU Dresde) : *L'architecture gothique : une architecture de la parole, de l'image et de leurs médias?*

1.12.

Workshop avec Martin Schwarz (boursier, DFK Paris), et Bruno Klein (TU Dresde)

17.12.

Atelier de lecture : Annamaria Ersek – Georgia Sommers Wright, *The Reinvention of the Portrait Likeness in the Fourteenth Century*, in *Gesta*, n° 39-2, 2000, p. 117-134

Manifestations et projets dans le cadre du sujet annuel

Januar janvier 2016

12.1.

Cycle de ciné-débats en partenariat entre le DFK Paris et la maison Heinrich Heine :

***Anna Boleyn* (Ernst Lubitsch)**

Maison Heinrich Heine, Cité internationale Universitaire de Paris, Boulevard Jourdan

13.1.

Présentation du fonds Gaignières de la BNF

avec Pascale Cugy (ATER Université Rennes 2), Anne Ritz-Guilbert (chercheuse, École du Louvre), Vanessa Selbach (chef du service estampe ancienne et réserve du département des estampes et de la photographie BNF)

26.1.

Conférence publique de Jean Wirth (Professeur, Université de Genève) : *Transmission de modèles et chronologie de la sculpture gothique : analyse d'un cas*

27.1.

Workshop avec Arthur Hénaff (boursier, DFK Paris) et Jean Wirth (Université de Genève)

Februar février

16.2.

Cycle de ciné-débats en partenariat entre le DFK Paris et la maison Heinrich Heine :

***Perceval le Gallois* (Eric Rohmer)**

Maison Heinrich Heine, Cité internationale Universitaire de Paris, Boulevard Jourdan

17.2.

Atelier de lecture : Judith Soria – *Perceval le Gallois, rencontre avec Eric Rohmer et Jacques Le Goff*, in Ca. Cinéma, Paris, Albatros, n°17, 1979, p.2-25

17.2.

Conférence publique d'Alain Schnapp (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : *La vision des ruines au Moyen Âge, d'Occident en Orient*

18.2.

Workshop avec Eveline Deneer (boursière, DFK Paris) et Alain Schnapp (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

März mars

7.3.

Visite de l'École nationale des chartes avec Jean-Michel Leniaud (École nationale des chartes)

8.3.

Visite du musée du Louvre avec Pierre-Yves Le Pogam (Conservateur en chef du musée du Louvre, Département des sculptures)

9.3.

Workshop avec Stephanie Luther (DFK Paris) et Pierre-Yves Le Pogam (Conservateur en chef du musée du Louvre, Département des sculptures)

11.3.

Séjour des boursiers à Poitiers, visites et rencontres avec Cécile Voyer (Université de Poitiers), Laurent Hablot (Directeur d'études, EPHE), Claire Barbillon (Université de Poitiers)

16.3.

Atelier de lecture : Nina Reiss – *Erwin Panofsky, Renaissance and Renascences*, in The Kenyon Review, vol. 6, n°2 (Spring, 1944), p. 201-236

April avril

5.4.

Cycle de ciné-débats en partenariat entre le DFK Paris et la maison Heinrich Heine : *Le Décameron* (Pier Paolo Pasolini)

Maison Heinrich Heine, Cité internationale universitaire de Paris, Boulevard Jourdan

6.4.

Atelier de lecture : Martin Schwarz – Jaś Elsner, *Art History as Ekphrasis*, in *Art History*, 2010, 11-27

12.4.

Conférence publique de Naima Ghermani (Université Grenoble Alpes) : *Le portrait de couple princier dans l'Empire vers 1490 – vers 1550 : enjeux dynastiques et confessionnels*

13.4.

Workshop avec Annamaria Ersek (boursière, DFK Paris) et Naima Ghermani (Université Grenoble Alpes)

27./28.4.

Séjour des boursiers à Lyon, visites et rencontres

avec Pierre Guinard (Conservateur, responsable du département du fonds ancien de la bibliothèque municipale de Lyon), Mehdi Korchane (Historien de l'art, Galerie Michel Descours, Lyon), Stéphane Paccoud (Conservateur au musée des Beaux-arts de Lyon), François Planet (Chargé du Médailleur, musée des Beaux-arts de Lyon), Gwilherm Perthuis (Historien de l'art, Galerie Michel Descours, Lyon), Sylvie Ramond (directrice du musée des Beaux-arts de Lyon, conservateur en chef du patrimoine), Didier Repellin (Inspecteur général des monuments historiques, architecte en chef des monuments historiques)

Mai mai

24.5.

Atelier de lecture : Andrew Murray – Carlo Ginzburg, *The Cheese and the Worms: The Cosmos of a Sixteenth-Century Miller*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1980 (préface)

31.5.

Conférence publique d'Isabelle Marchesin (l'Université de Poitiers) : *La culture visuelle et intellectuelle de Bernward d'Hildesheim : expériences, héritages et poïesis*

Juni juin

1.6.

Workshop avec Nina Reiss (boursière, DFK Paris), et Isabelle Marchesin (l'Université de Poitiers)

3.-5.6.

Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau : *Carnaval contre Carême. Carême. Ordres et désordres du rire au Moyen Âge* (Table ronde des boursiers)

16./17.6.

Congrès annuel : *L'art médiéval hors de son temps*

22.6.

Conférence publique de Jean-Michel Spieser (Université de Fribourg) : *Questions autour des images paléochrétiennes du Christ*

23.6.

Workshop avec Judith Soria (boursière, DFK Paris), et Jean-Michel Spieser (Université de Fribourg)

Gastprofessoren der Dienstagabend-Vorträge

Invités des conférences du mardi

Naima Ghermani
Bruno Klein
Pierre-Yves Le Pogam
Isabelle Marchesin
Michel Pastoureau
Alain Schnapp
Robert Suckale
Jean-Michel Spieser
Jean Wirth

Gastprofessoren des Jahreskongresses

Conférenciers du colloque annuel

Geneviève Bresc-Bautier
Béatrice de Chancel-Bardelot
Marie-Claude Chaudonneret
Nikola Doll
Frédéric Elsig
Juliane von Fircks
Iris Grötecke
Jean-Marie Guillouët
Jacqueline Jung
Katrin Müller
Michela Passini
Assaf Pinkus
Stefan Trink
Susanne Wittekind

Treffen, Partnerschaften und Museumsbesuche

Rencontres, partenariats et visites

Claire Barbillon
Pierre Guinard
Laurent Hablot
Mehdi Korchane
Jean-Michel Leniaud
Stéphane Paccoud
François Planet
Gwilherm Perthuis
Sylvie Ramond
Didier Repellin
Gude Suckale-Redlefsen
Cécile Voyer