

Septembre septembre

2015

Oktober octobre

2015

3.9.
Accueil des nouveaux boursiers



11.9.
Excursion / Betriebsausflug
château d'Ecouen



14.-22.9.
cours d'automne pour
historiens de l'art



25.-30.9
Séminaire de rentrée du sujet
annuel *Le Moyen Âge et son
image*, avec Robert Suckale et
Gude Suckale-Redlefsen



conférence publique
Robert Suckale (TU Berlin) :
La notion d'ornement biblique
29.9.

30.9.
Workshop avec Lukas Huppertz
(boursier, DFK Paris), et Robert
Suckale (Professeur, TU Berlin)

21.-23.10.
Conférence sur l'antisémitisme
au XIX^e siècle dans une
perspective internationale
organisé par le DHIP
en coopération avec le
DFK Paris



23.-25.10.
Retraite des boursiers à la
fondation Hartung-Bergman



30.-31.10.
Colloque international
*Dionysos des lumières. Aux sources
de la modernité artistique*, organisé
par Markus A. Castor, Christophe
Henry et Laëtitia Pierre

Novembre novembre

2015



12.-13. 11.

Colloque international
Passeurs des arts
Sous la direction de Ingeborg
Becker (Bröhan-Museum /
Forschungsstelle Art Nouveau
Berlin) und Stephanie Marchal
(Ruhr-Universität Bochum)

17. 11.

conférence publique
Michel Pastoreau : *L'historien
face à la couleur : l'exemple du
Moyen Âge*

18. 10.

Workshop avec Andrew Murray
(boursier, DFK Paris), et Michel
Pastoreau (Professeur, EPHE)

23. 11.

journée d'études
*Les artistes et leurs galeries.
Réceptions croisées. Paris,
Berlin, 1900-1950.*



Conférence et présentati-
on de la monographie *Berlin*
(éditeur : Citadelles & Mazenod
Godehard Janzing (DFK Paris) :
*Berlin, ville des arts ?
Perspectives parisiennes*
Goethe-Institut, Paris

30. 11

Dezember décembre

2015

1. 12.

conférence publique de Bruno Klein :
*L'architecture gothique : une
architecture de la parole, de l'image
et de leurs médias ?*

2. 12.

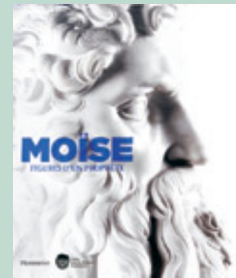
Workshop avec Martin Schwarz
(bousier, DFK Paris), et Bruno
Klein (Professeur, TU Dresde)

10. 12.

journée d'études
*Franz Ludwig Catel (1778-1856) -
Peintre prussien et « paysagiste
distingué ».* *Les dessins de la
Bibliothèque nationale de France*
en coopération avec le DFK
Paris et l'INP (Institut National du
Patrimoine)

2.-5. 12.

Moïse, visages du prophète
Colloque organisé par
l'Université Paris 1 - Panthéon-
Sorbonne (HICSA-GRANIT), le
Centre allemand d'histoire de
l'art Paris et le Musée d'art et
d'histoire du Judaïsme (MahJ).



14.-15. 12.

Colloque international
La vision de « formes idéales »
organisé par Sabine Frommel
(INHA Paris) / Claudine Moulin
(IEA Paris / Universität Trier) /
Ulrich Pfisterer (LMU München)

16. 12.

table ronde
*Fragments, déchets :
des ruines contemporaines ?*
organisé par Deborah Laks et
François-René Martin



◆ Veranstaltung im Rahmen des Jahresthemas /
Manifestation dans le cadre du sujet annuel

● Sonstige wissenschaftliche Veranstaltungen /
autres manifestations scientifique

Januar janvier

2016

Februar février

2016

Cycle de ciné-débat,
partenariat entre le Centre
allemand d'histoire de
l'art et la maison Heinrich
Heine : *Anna Boleyn* (Ernst
Lubitsch)
Maison Heinrich Heine
12.1.



13.-14.1

Colloque
*L'industrie de l'art. Gottfried
Semper, l'architecture et
l'anthropologie dans l'Europe
du XIX^e siècle*, Musée d'Orsay,
Centre allemand d'histoire
de l'art Paris, Institut national
d'histoire de l'art



20.1.

Conférence-signature autour
de l'ouvrage éponyme Pierre
Rosenberg : *Nicolas Poussin.
Les tableaux du Louvre*



22.1.

Journée d'études du Centre alle-
mand d'histoire de l'art Paris et
du département des Estampes et
de la photographie de la Biblio-
thèque nationale de France
*L'estampe française au temps de
Louis XIV*

26.1.

Conférence publique
Jean Wirth : *Transmission de
modèles et chronologie de la
sculpture gothique : analyse
d'un cas*

27.1.

Workshop avec Arthur Hénaff
(boursier, DFK) et Jean Wirth
(Professeur, Université de
Genève)



9.-11.2.

Colloque
*La Vraisemblance ou les enjeux
de la représentation : le théâtre
et la peinture dans les discours
académiques (1630-1730)*
par Markus A. Castor

16.2.

Ciné-débat : *Perceval le Gallois*
(Éric Rohmer)
Maison Heinrich Heine

17.2.

conférence publique
Alain Schnapp : *La vision
des ruines au Moyen Âge,
d'Occident en Orient*

18.2.

Workshop avec Eveline Deneer
(boursière, DFK Paris) et Alain
Schnapp (Professeur, Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

März mars

2016

Boursiers – visite de l'École nationale des chartes avec Jean-Michel Leniaud
7.3.



Atelier de recherche pour les boursiers avec Pierre-Yves Le Pogam (Conservateur en chef, Département des sculptures)
9.3.

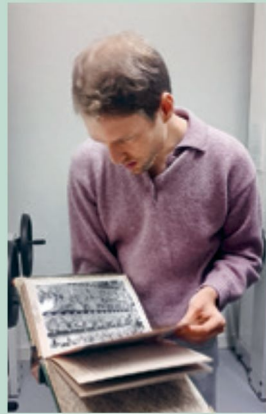
Workshop avec Stephanie Luther (bousière DFK Paris) et Pierre-Yves Le Pogam

11.-12.3.
Atelier de recherche
Julia Drost et Martin Schieder
Le Surréalisme dans l'Europe de l'entre-deux-guerres



8.3.
Boursiers – Visite du musée du Louvre avec François-René Martin et Pierre-Yves Le Pogam (département des sculptures)

11.3.
Boursiers – journée à Poitiers avec Claire Barbillon, l'équipe du CESC, François-René Martin



29.-31.3.
Colloque au DHIP
Virgès, épouses, mères. Les personnifications nationales à l'époque moderne
organisé en coopération avec le DFK Paris

April avril

2016

5.4.
Cycle de ciné-débat, partenariat entre le Centre allemand d'histoire de l'art Paris et la maison Heinrich Heine :
Le Décaméron (Pasolini)
Maison Heinrich Heine

12.4.
conférence publique
Naima Ghermani : *Le portrait de couple princier dans l'Empire vers 1490 – vers 1550 : enjeux dynastiques et confessionnels*

4.-9.4.
Séminaire
Julia Drost et François-René Martin
Questions de technique en histoire de l'art

7.-8.4.
Colloque international
Un couple mal assorti ? – Ein ungleiches Paar?
Akademien und Zünfte im europäischen Vergleich, sous la direction de Birgit Münch et Andreas Tacke, en coopération avec Arbeitsstelle für Künstlersozialgeschichte artefix, Trier

13.4.
Workshop avec Annamaria Ersek (bousière, DFK Paris) et Naima Ghermani (Maître de conférences, Université Grenoble Alpes)



27.-28.4.
Séjour des boursiers à Lyon avec François-René Martin

◆ Veranstaltung im Rahmen des Jahresthemas / Manifestation dans le cadre du sujet annuel

● Sonstige wissenschaftliche Veranstaltungen / autres manifestations scientifique

Mai mai
2016

Juni juin
2016

Colloque
Construire avec le corps humain
EPHE, Universität Würzburg,
Château de Fontainebleau /
DFK Paris
18.-19. 5.



19.-20. 5.
Colloque
Paul Klee
Goethe-Institut /
Centre Pompidou / DFK Paris

19.-20. 5.
Colloque
Rethinking Pictures
Terra Foundation /
DFK Paris

23.-28. 5.
Voyages d'études à
Saint-Petersbourg
Julia Drost



31. 5.
conférence publique
Isabelle Marchesin : *La culture
visuelle et intellectuelle de Bern-
ward d'Hildesheim : expériences,
héritages et poésis*

1.-3. 6.
Journées d'études
*Patrimoines spoliés. Regards
croisés France-Allemagne*
en coopération avec
INP / DFK Paris / INHA



1. 6.
Workshop avec Nina Reiss
(boursière, DFK Paris),
et Isabelle Marchesin (Maître
de conférences habilitée
à diriger les recherches à
l'Université de Poitiers)

3.-5. 6.
Table ronde des boursiers
Carnaval contre Carême
Festival de l'histoire de l'art
de Fontainebleau



9.-10. 6.
Journées d'études
*Images exotiques. L'appel du
lointain en histoire de l'art*
Lena Bader / Merel van Tilburg



Juni juin

2016

16.-17.6.

Colloque annuel :
L'art médiéval hors de son temps



22.6.

conférence publique
Jean-Michel Spieser :
*Questions autour des images
paléochrétiennes du Christ*

23.6.

Workshop avec Judith Soria
(boursière, DFK Paris), et
Jean-Michel Spieser (Professeur,
Université de Fribourg)



29.-30.6.

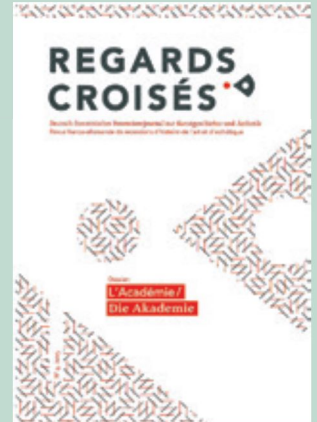
Journées d'études
*20 ans de programmes d'échan-
ges franco-allemands de jeunes
professionnels des musées*

Juli juillet

2016

1.7.

Regards croisés
Markus Castor
Journée d'études à l'occasion de
la présentation du n°4 de la revue
Regards croisés



24.7.

Académie transrégionale
Modernisms (São Paulo)
Thomas Kirchner / Lena Bader

◆ Veranstaltung im Rahmen des Jahresthemas /
Manifestation dans le cadre du sujet annuel

● Sonstige wissenschaftliche Veranstaltungen /
autres manifestations scientifique