



Jahresbericht
Rapport annuel
2017/18



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Kooperationspartner des DFK Paris seit 1997

Les partenaires du DFK Paris depuis 1997



Paris

Association Atelier André Breton
Association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art des universités (APAHU)
Association d'histoire de l'architecture
Bibliothèque Kandinsky
Bibliothèque nationale de France (BNF)
Botschaft der Bundesrepublik Deutschland Paris / Ambassade de la République fédérale d'Allemagne Paris
Centre André Chastel. Laboratoire de recherche en histoire de l'art
Centre Georges Pompidou
Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA)
Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)
Deutsches Historisches Institut Paris (DHIP IHA)
École des Beaux-Arts Paris
École des hautes études en sciences sociales (EHESS)
École du Louvre
École nationale des chartes
École pratique des hautes études (EPHE)
Fondation Custodia
Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH)
Fondation pour la Mémoire de la Shoah (FMS)
Goethe-Institut Paris
Institut national d'histoire de l'art (INHA)
Institut national du patrimoine (INP)
Institut universitaire de France (IUF)
International Association of Research Institutes in the History of Art (RIHA)
International Council of Museums (ICOM)
Maison Heinrich Heine
Ministère de la Culture et de la Communication
Mobilier national
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme
Musée d'art moderne de la ville de Paris
Musée du Louvre
Musée d'Orsay
Musée du Petit Palais
Sciences Po
Sorbonne Universités
TERRA. Foundation for American Art
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis
Université Paris Nanterre
Centre de recherche du château de Versailles
Institut polonais de Paris
Musée de l'Orangerie
Université Paris 4

Antibes

Fondation Hartung-Bergman

Colmar

Musée Unterlinden

Dijon

Presses du réel

Poitiers

Équipe d'accueil CRIHAM
Université de Poitiers

Reims

Université Reims

Rennes

Archives de la critique d'art
Université Rennes 2

Rouen

Musée des Beaux-Arts

Strasbourg

Laboratoire Europe / Musées de la ville de Strasbourg

Tours

Université François-Rabelais de Tours
Musée des Beaux-Arts

Berlin

Akademie Verlag
Bundesministerium für Bildung und Forschung
Centre Marc Bloch
Deutscher Kunstverlag
Forum Transregionale Studien e.V.
H-Arthist
Kolleg-Forscherguppe Bildakt und Verkörperung
OFAJ-Deutsch-Französisches Jugendwerk
Technische Universität Berlin
Humboldt-Universität zu Berlin

Bonn

Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)
Max Weber Stiftung – DGIA

Brühl

Max Ernst Museum des LVR

Dresden

Staatliche Kunstsammlung Dresden

Düsseldorf

Gerda Henkel Stiftung

Frankfurt a. M.

Kunstgeschichtliches Institut, Goethe-Universität
Frankfurt a. M.
mobile. Gesellschaft der Freunde von Möbel-
und Raumkunst

Göttingen

DARIAH-DE
Niedersächsische Staats- und Universitäts-
bibliothek Göttingen

Heidelberg

Cluster of Excellence Asia and Europe in
a Global Context
Universität Heidelberg
Universitätsbibliothek Heidelberg

Kaltenkirchen

artifex

Leipzig

Institut für Kunstgeschichte, Universität Leipzig

Magdeburg

Deutsches Zentrum für Kulturgutverluste

München

Bayerisches Nationalmuseum
Zentralinstitut für Kunstgeschichte (ZI)

Köln

Auktionshaus Lempertz

Potsdam

Fachhochschule Potsdam
(University of Applied Sciences)
Stiftung Preussische Schlösser und Gärten
in Berlin-Brandenburg

Saarbrücken

Université franco-allemande.
Deutsch-Französische Hochschule

Trier

Universität Trier

Tübingen

DAASI International

Weimar

Klassik Stiftung Weimar

Brüssel

European Research Council

Florenz

Kunsthistorisches Institut in Florenz

Leiden

Universiteit Leiden

Perry Green

Henry Moore Foundation

Rom

Bibliotheca Hertziana

Warschau

DHI Warschau

Beirut

OIB. Orient Institut Beirut

Bogotá

Universidad de los Andes

Buenos Aires

Museo de la Universidad Nacional de Tres de
Febrero (UNTREF)
Universidad Nacional de Tres de Febrero
(UNTREF)

Chicago / Paris

TERRA. Foundation for American Art

Los Angeles

Getty Foundation

Mexico City

Universidad Nacional Autónoma de México

Moskau

Deutsches Historisches Institut Moskau (DHI)

New York

Commission for Art Recovery

Peking

Central Academy of Fine Arts (CAFA)

São Paulo

Museu de Arte Contemporânea da Universidade
de São Paulo (MAC-USP)
Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)



Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris ist ein unabhängiges kunsthistorisches Forschungsinstitut. Im Zentrum der internationalen Kunstmetropole Paris mit ihren bedeutenden Museen, Archiven und Forschungseinrichtungen gelegen, versteht es sich programmatisch als ein »Forum« und Ort des internationalen fachlichen Austausches.

Le Centre allemand d'histoire de l'art Paris est un institut de recherche indépendant en histoire de l'art. Situé au cœur de la capitale française, métropole artistique internationale dotée de musées, archives et organismes de recherche majeurs, il se conçoit de manière programmatique comme un « forum », un lieu de dialogue entre spécialistes du monde entier.