

Inhalt

Vorwort des Direktors 4

Im Fokus:
»Auctorialité« 18

Die Projekte der Stipendiatinnen und Stipendiaten 28

Forschungsprojekte

Kunsthistorische Objektwissenschaft 38

Wissenschaftliche Bearbeitung des Palais Beauharnais,
Residenz der deutschen Botschafter/-innen in Paris 40

*Sammeln im 18. Jahrhundert – zur Archäologie
einer perfekten Sammlung*

Von Paris nach Sankt Petersburg, die Gemälde des Comte
de Baudouin und die Zarin Katharina II. von Russland 46

*ARCHITRAVE – Kunst und Architektur in Paris
und Versailles im Spiegel deutscher Reiseberichte
des Barock 48*

*Travelling Art Histories –
Transregionale Netzwerke im Austausch
zwischen Lateinamerika und Europa 50*

Paris – Pindorama. Bewanderte Bilder
aus einer deplatzierten Moderne 52

Der Surrealismus und das Geld 54

Zwischen Kunst, Wissenschaft und Besatzungspolitik.
Die Kunsthistorische Forschungsstätte Paris
(1942–1944) 56

Für eine Geschichte der künstlerischen Beziehungen
zwischen Ost und West in Europa während
des Kalten Krieges 58

»Die Stadt von morgen« in der DDR?
Zur medialen Erzählung von Architektur und
Städtebauprojekten (1965–1975) 60

Begegnungen der Wirklichkeit –
Wirklichkeit der Begegnungen 62

Le mot du directeur 4

À la loupe :
« Auctorialité » 18

Les projets des boursiers 28

Projets de recherche

L'art des objets. Histoire et anthropologie 38

Recherches scientifiques sur l'hôtel de Beauharnais,
résidence de l'ambassadeur d'Allemagne à Paris 40

*Collectionner au XVIII^e siècle – Archéologie
d'une collection parfaite*

De Paris à Saint-Petersbourg : les tableaux du Comte de
Baudouin et l'Impératrice Catherine II 46

*ARCHITRAVE – Art et architecture à Paris et
Versailles dans les récits de voyageurs allemands
à l'époque baroque 48*

*Travelling Art Histories –
Réseaux transrégionaux dans le cadre des échanges entre
l'Amérique latine et l'Europe 50*

Paris – Pindorama. Images errantes
d'une modernité déplacée 52

Le surréalisme et l'argent 54

Entre art, science et politique d'occupation.
La Kunsthistorische Forschungsstätte Paris
(1942–1944) 56

Pour une histoire des relations artistiques entre
l'Est et l'Ouest en Europe pendant la guerre froide 58

« La ville de demain » en RDA ?
Sur le récit médiatique de projets d'architecture
et d'urbanisme (1965–1975) 60

Rencontres de la réalité –
Réalité des rencontres 62

Table des matières

**Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler
des DFK Paris** 64

Bibliothek 72

Spring Seminar 76

Digital Humanities 80

Alumni-Gespräch 84

Forschungsförderung 86

Veröffentlichungen 96

Veranstaltungskalender 102

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter 104

**Bibliografien der Wissenschaftlerinnen
und Wissenschaftler** 108

**Vorträge der Wissenschaftlerinnen
und Wissenschaftler** 112

**Lehre der Wissenschaftlerinnen
und Wissenschaftler** 118

/

Impressum 120

Chercheurs du DFK Paris 64

Bibliothèque 72

Spring Seminar 76

Humanités numériques 80

Paroles d'anciens 84

Jeunes chercheurs 86

Publications 96

Calendrier des activités 102

Équipe 104

Publications des chercheurs 108

Conférences des chercheurs 112

Enseignement des chercheurs 118

/

Mentions légales 120