

# FORSCHUNGSPROJEKTE PROJETS DE RECHERCHE

38—39

KUNSTHISTORISCHE OBJEKTWISSENSCHAFT  
L'ART DES OBJETS. HISTOIRE ET ANTHROPOLOGIE

40—45

WISSENSCHAFTLICHE BEARBEITUNG DES PALAIS BEAUHARNAIS,  
RESIDENZ DER DEUTSCHEN BOTSCHAFTER/-INNEN IN PARIS  
RECHERCHES SCIENTIFIQUES SUR L'HÔTEL DE BEAUHARNAIS,  
RÉSIDENCE DE L'AMBASSADEUR D'ALLEMAGNE À PARIS

46—47

*SAMMELN IM 18. JAHRHUNDERT – ZUR ARCHÄOLOGIE  
EINER PERFEKTEN SAMMLUNG*  
VON PARIS NACH SANKT PETERSBURG, DIE GEMÄLDE DES  
COMTE DE BAUDOIN UND DIE ZARIN KATHARINA II. VON RUSSLAND  
*COLLECTIONNER AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE – ARCHÉOLOGIE  
D'UNE COLLECTION PARFAITE*  
DE PARIS À SAINT-PÉTERSBOURG : LES TABLEAUX DU  
COMTE DE BAUDOIN ET L'IMPÉRATRICE CATHERINE II

48—49

*ARCHITRAVE –*  
KUNST UND ARCHITEKTUR IN PARIS UND VERSAILLES IM SPIEGEL  
DEUTSCHER REISEBERICHTE DES BAROCK

*ARCHITRAVE –*  
ART ET ARCHITECTURE À PARIS ET VERSAILLES DANS LES RÉCITS  
DE VOYAGEURS ALLEMANDS À L'ÉPOQUE BAROQUE

50—51

*TRAVELLING ART HISTORIES –*  
TRANSREGIONALE NETZWERKE IM AUSTAUSCH  
ZWISCHEN LATEINAMERIKA UND EUROPA

*TRAVELLING ART HISTORIES –*  
RÉSEAUX TRANSRÉGIONAUX DANS LE CADRE DES ÉCHANGES  
ENTRE L'AMÉRIQUE LATINE ET L'EUROPE

52—53

**PARIS – PINDORAMA.  
BEWANDERTE BILDER AUS EINER DEPLATZIERTEN MODERNE**

**PARIS – PINDORAMA.  
IMAGES ERRANTES D'UNE MODERNITÉ DÉPLACÉE**

54—55

**DER SURREALISMUS UND DAS GELD  
LE SURREALISME ET L'ARGENT**

56—57

**ZWISCHEN KUNST, WISSENSCHAFT UND BESATZUNGSPOLITIK.  
DIE KUNSTHISTORISCHE FORSCHUNGSSTÄTTE PARIS (1942–1944)  
ENTRE ART, SCIENCE ET POLITIQUE D'OCCUPATION.  
LA KUNSTHISTORISCHE FORSCHUNGSSTÄTTE PARIS  
(INSTITUT DE RECHERCHES EN HISTOIRE DE L'ART DE PARIS), (1942–1944)**

58—59

**FÜR EINE GESCHICHTE DER KÜNSTLERISCHEN BEZIEHUNGEN  
ZWISCHEN OST UND WEST IN EUROPA WÄHREND DES KALTEN KRIEGS  
POUR UNE HISTOIRE DES RELATIONS ARTISTIQUES ENTRE L'EST ET L'OUEST  
EN EUROPE PENDANT LA GUERRE FROIDE**

60—61

**»DIE STADT VON MORGEN« IN DER DDR?  
ZUR MEDIALEN ERZÄHLUNG VON ARCHITEKTUR UND STÄDTEBAUPROJEKTEN  
(1965–1975)**

**« LA VILLE DE DEMAIN » EN RDA ?  
SUR LE RÉCIT MÉDIATIQUE DE PROJETS D'ARCHITECTURE ET  
D'URBANISME (1965–1975)**

62—63

**BEGEGNUNGEN DER WIRKLICHKEIT – WIRKLICHKEIT DER BEGEGNUNGEN  
RENCONTRES DE LA RÉALITÉ – RÉALITÉ DES RENCONTRES**