

Jahresbericht Rapport annuel 2019/20



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Kooperationspartner des DFK Paris seit 1997

Les partenaires du DFK Paris depuis 1997



Paris

Association Atelier André Breton
Association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art des universités (APAHU)
Association d'histoire de l'architecture
Bibliothèque Kandinsky
Bibliothèque nationale de France (BnF)
Botschaft der Bundesrepublik Deutschland Paris / Ambassade de la République fédérale d'Allemagne Paris
Centre André Chastel. Laboratoire de recherche en histoire de l'art
Centre Georges Pompidou
Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA)
Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)
Deutsches Historisches Institut Paris (DHIP IHA)
École des Beaux-Arts Paris
École des hautes études en sciences sociales (EHESS)
École du Louvre
École nationale des chartes
École pratique des hautes études (EPHE)
Fondation Custodia
Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH)
Fondation pour la Mémoire de la Shoah (FMS)
Goethe-Institut Paris
Institut national d'histoire de l'art (INHA)
Institut national du patrimoine (INP)
Institut polonais de Paris
Institut universitaire de France (IUF)
International Association of Research Institutes in the History of Art (RIHA)
International Council of Museums (ICOM)
Maison Heinrich Heine
Ministère de la Culture et de la Communication
Mobilier national
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme
Musée d'art moderne de Paris
Musée du Louvre
Musée de l'Orangerie
Musée d'Orsay
Musée du Petit Palais
Sciences Po
Sorbonne Université
TERRA. Foundation for American Art
Université Paris Panthéon-Sorbonne
Université Paris Vincennes-Saint-Denis
Université Paris Nanterre
Université Paris-Sorbonne

Antibes

Fondation Hartung-Bergman

Colmar

Musée Unterlinden

Dijon

Presses du réel

Grenoble

Université Grenoble Alpes

Lyon

Université Lumière Lyon 2

Poitiers

Équipe d'accueil Criham
Université de Poitiers

Reims

Université de Reims Champagne-Ardenne

Rennes

Archives de la critique d'art
Université Rennes 2

Rouen

Musée des Beaux-Arts

Strasbourg

Musées de la ville de Strasbourg

Tours

Université François-Rabelais de Tours
Musée des Beaux-Arts

Versailles

Centre de recherche du château de Versailles

Berlin

Akademie Verlag
Bundesministerium für Bildung und Forschung
Centre Marc Bloch
Deutscher Kunstverlag
Forum Transregionale Studien e.V.
Freie Universität Berlin
H-Arthist
Humboldt-Universität zu Berlin
OFAJ-Deutsch-Französisches Jugendwerk
Technische Universität Berlin

Bonn

Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)
Max Weber Stiftung – DGIA

Brühl

Max Ernst Museum des LVR

Darmstadt

Technische Universität Darmstadt

Dresden

Staatliche Kunstsammlung Dresden

Düsseldorf

Gerda Henkel Stiftung

Frankfurt a. M.

Kunstgeschichtliches Institut, Goethe-Universität
Frankfurt a. M.
mobile. Gesellschaft der Freunde von Möbel-
und Raumkunst

Göttingen

DARIAH-DE
Niedersächsische Staats- und Universitäts-
bibliothek Göttingen

Heidelberg

Cluster of Excellence Asia and Europe in
a Global Context
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
Universitätsbibliothek Heidelberg

Köln

Auktionshaus Lempertz

Leipzig

Institut für Kunstgeschichte, Universität Leipzig

Magdeburg

Deutsches Zentrum für Kulturgutverluste

München

Bayerisches Nationalmuseum
Ludwig-Maximilians-Universität München
Zentralinstitut für Kunstgeschichte (ZI)

Potsdam

Fachhochschule Potsdam
(University of Applied Sciences)
Stiftung Preussische Schlösser und Gärten
in Berlin-Brandenburg

Saarbrücken

Université franco-allemande.
Deutsch-Französische Hochschule

Trier

Universität Trier

Tübingen

DAASI International

Weimar

Klassik Stiftung Weimar

Brno

Centre for Early Medieval Studies – West,
Byzantium, Islam, Masaryk University

Brüssel

European Research Council

Florenz

Kunsthistorisches Institut in Florenz –
Max-Planck-Institut

Leiden

Universiteit Leiden

London

The Warburg Institute

Madrid

Casa de Velázquez

Perry Green

Henry Moore Foundation

Riggisberg

Abegg-Stiftung

Rom

Bibliotheca Hertziana –
Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Warschau

DHI Warschau

Beirut

OIB. Orient Institut Beirut

Bogotá

Universidad de los Andes

Buenos Aires

Museo de la Universidad Nacional de Tres de
Febrero (UNTREF)
Universidad Nacional de Tres de Febrero
(UNTREF)

Chicago

TERRA Foundation for American Art

Los Angeles

Getty Foundation

Mexico City

Universidad Nacional Autónoma de México

Moskau

Deutsches Historisches Institut Moskau (DHI)

New York

Commission for Art Recovery

Peking

Central Academy of Fine Arts (CAFA)

São Paulo

Museu de Arte Contemporânea da Universidade
de São Paulo (MAC-USP)
Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris ist ein unabhängiges kunsthistorisches Forschungsinstitut. Im Zentrum der internationalen Kunstmetropole Paris mit ihren bedeutenden Museen, Archiven und Forschungseinrichtungen gelegen, versteht es sich programmatisch als ein »Forum« und Ort des internationalen fachlichen Austausches.

Le Centre allemand d'histoire de l'art Paris est un institut de recherche indépendant en histoire de l'art. Situé au cœur de la capitale française, métropole artistique internationale dotée de musées, archives et organismes de recherche majeurs, il se conçoit de manière programmatique comme un « forum », un lieu de dialogue entre spécialistes du monde entier.