

# Forschungsfeld: *Digitale Kunstgeschichte*

## Champ de recherche : *Histoire de l'art numérique*

Ansprechpartnerin  
Interlocutrice  
Anne Klammt

Das Forschungsfeld *Digitale Kunstgeschichte* widmet sich der Untersuchung kunsthistorischer Fragestellungen mit digitalen Methoden. Im Mittelpunkt stehen Forschungen zur Anwendung und Weiterentwicklung digitaler Werkzeuge mit einem Schwerpunkt auf Semantic-Web-Technologien. Thematisch ist dieses Forschungsfeld ein Querschnittsfeld: Es wirkt in die anderen drei Forschungsfelder hinein und profitiert zugleich von deren steter Fortentwicklung.

Le champ de recherche *Histoire de l'art numérique* explore les possibilités des méthodes numériques quant aux questions propres à l'histoire de l'art. Les travaux sur le développement et l'utilisation d'outils numériques y occupent une place centrale, l'accent étant mis en particulier sur les technologies du web sémantique. Ce champ de recherche est transversal sur le plan thématique : il interagit activement avec les trois autres champs, qui l'alimentent par leur approfondissement continu.