

VERANSTALTUNGSKALENDER CALENDRIER DES ACTIVITÉS

09 2019

- **10.–13. 9.**
Projektsitzung der Architrave-Gruppe (Universität Marburg / Centre de Recherche du Château de Versailles / DFK Paris), Leitung: Hendrik Ziegler (Universität Marburg)
- **13. 9.**
Besuch einer Studierenden-gruppe der Universität Marburg (Hendrik Ziegler, Olaf Müller) Vorstellung des DFK Paris durch Philippe Cordez (DFK Paris)
- **16.–24. 9.**
Herbstkurs. Einführung in die Wissenschaftssprache Französisch (überwiegend am DHI Paris)
- **16. 9.**
Vortrag von France Nerlich (Institut National d'Histoire de l'Art) und Christian Wenkel (Université d'Artois), Einführung in das französische Universitäts-system im Rahmen des Herbstkurses
- **18.–21. 9.**
V. Forum Kunst des Mittelalters, Bern, Sektion des DFK Paris, *Die Brücke in der Stadt*, Leitung: Philippe Cordez (DFK Paris)
- **23.–24. 9.**
Studententage *Nationalismes dans l'art en Amérique latine (XX^e et XXI^e siècles)*, organisiert von Laura Karp Lugo (Ludwig-Maximilians-Universität München / DFK Paris), Julio Velasco (Centre Marc Bloch, Berlin), Thomas Kirchner (DFK Paris)

10 2019

- ◆ **3.–4. 10.**
Exkursion der Jahresstipendiat/-innen zum Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, organisiert von Marie-Madeleine Ozdoba (DFK Paris) und André Gunthert (École des Hautes Études en Sciences Sociales)
- **7.–10. 10.**
Arbeits-sitzung der Architrave-Gruppe (Universität Marburg / Centre de Recherche du Château de Versailles / DFK Paris), Leitung: Hendrik Ziegler (Universität Marburg)
- **13. 10.**
Besuch einer Studenten-gruppe der Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Véronique Meyer), Vorstellung des DFK Paris durch Markus A. Castor (DFK Paris)
- **15. 10.**
Workshop *Écouter par les yeux*, organisiert vom Goethe-Institut Paris, der Université Rennes, Gaîté-Lyrique, und Mathilde Arnoux (DFK Paris)
- **23. 10.**
Projektsitzung *Comment théories et pratiques artistiques ont interrogé la contemporanéité en RDA : points de vue à partir de la bibliothèque du Kunstwissenschaftler Peter H. Feist* mit Forscher/-innen der Humboldt Universität zu Berlin und der Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, organisiert von Mathilde Arnoux mit Jörg Ebeling und Marie-Madeleine Ozdoba (alle DFK Paris)

- **26. 10.–3. 11.**
Transregional Academy on Latin American Art *Spaces of Art: Concepts and Impacts In and Outside Latin America*, organisiert vom DFK Paris mit dem Forum Transregionale Studien Berlin und dem Instituto de Investigaciones Estéticas der Universidad Nacional Autónoma de México in Mexico City, Leitung: Lena Bader und Thomas Kirchner (beide DFK Paris) mit Laura Karp-Lugo (Ludwig-Maximilians-Universität München / DFK Paris)

11 2019

- ◆ **12. 11.**
Vortrag von Bernard Stiegler (Institut de Recherche et d'Innovation, Centre Pompidou), *Repenser la tekhnè dans la réticulation technosphérique en passant par Klee, Rilke, le baron de Caylus et la Nouvelle Vague*
- **14. 11.**
Workshop *Rencontre avec l'artiste Franck Scurti*, organisiert von Déborah Laks (CNRS)
- **15. 11.**
Studententag *Je veux agir dans ce temps*, Straßburg, organisiert von DFK Paris mit dem Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, dem Institut National d'Histoire de l'Art, der Université Paris 1 und dem Käthe Kollwitz Museum (Köln)

- **28.–29. 11.**
Internationales Kolloquium *Léonard et l'architecture*, organisiert von Sabine Frommel (École Pratique des Hautes Études) und Thomas Kirchner (DFK Paris) mit der Università di Firenze, der Università di Torino und der Technischen Universität Berlin

12 2019

- ◆ **3. 12.**
Vortrag von Dominique Cardon (Sciences Po), *Une machine qui lit les images: une histoire socio-technique de l'intelligence artificielle en computer vision*
- **11.–12. 12.**
Workshop *Lenkung der Dinge – Magie, Kunst und Politik in der Frühen Neuzeit*, organisiert von Kirsten Dickhaut (Universität Stuttgart) und Markus A. Castor (DFK Paris)
- **12.–13. 12.**
Kolloquium *Regard(s) sur Käthe Kollwitz*, organisiert von Thomas Kirchner (DFK Paris) mit dem Institut National d'Histoire de l'Art und der Université Paris 1
- **16.–17. 12.**
Kolloquium *Le mythe Le Brun, entre attaques et critiques*, organisiert von Thomas Kirchner (DFK Paris) und Olivier Bonfait (Université de Bourgogne)

◆ Jahresthema / Sujet annuel

● Sonstige wissenschaftliche Veranstaltungen /
Autres manifestations scientifiques

01 2020

- **16.–17. 1.**
Arbeitssitzung der Architrave-Gruppe (Universität Marburg / Centre de Recherche du Château de Versailles / DFK Paris), Leitung: Hendrik Ziegler (Universität Marburg)
- **22. 1.**
Klausurtagung der Deutschen Botschaft Paris, Gastveranstaltung unter der Verantwortung von Ralf Nädele (DFK Paris)
- ◆ **28. 1.**
Vortrag von Eric Michaud (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris), *Rêves d'éternité. De « L'invention de Morel » au triomphe de l'hologramme*

02 2020

- **12.–16. 2.**
Präsenz des DFK Paris beim Jahreskongress der College Art Association, Chicago
- ◆ **25. 2.**
Vortrag von Fanny Lignon (Universität Lyon 1), *Interroger les jeux vidéo sous l'angle du genre*

03 2020

- ◆ **10. 3.**
Vortrag von Philippe Le Guern (Université Rennes 2 / École des Hautes Études en Sciences Sociales / Université de Montréal), *Quand les robots (dé-)construisent les mondes de l'art : portrait du robot en artiste*
- 13. 3.**
Studententag *The Paris World Fairs. (Re-)Productions of Art and Fashions*, organisiert von Thomas Kirchner (DFK Paris) und Alexandra Karentzos (Technische Universität Darmstadt), verschoben
- 25. 3.**
Vortrag von Torsten Hiltmann (Humboldt-Universität zu Berlin) *L'héraldique médiévale et les humanités numériques – nouvelles approches pour la recherche*, organisiert von Philippe Cordez (DFK Paris), abgesagt
- 25. 3.**
Vortrag von Tonio Hölscher (Universität Heidelberg), *De la vie des images à l'imagerie de la vie*, organisiert von Thomas Kirchner (DFK Paris), abgesagt
- 26. 3.**
Studententag mit Andreas Broeckmann (Universität Leuphana Lüneburg), « *Les Immatériaux* » – 35 ans après, organisiert von Marie Vicet (DFK Paris) und Thomas Kirchner (DFK Paris), abgesagt
- 26.–28. 3.**
Internationales Kolloquium *Les réseaux des académies d'art provinciales au Siècle des Lumières. Enjeux et dynamiques d'échanges*, organisiert von Markus A. Castor (DFK Paris) mit der Université Toulouse-Jean Jaurès und dem Institut National d'Histoire de l'Art, abgesagt

04 2020

- 14. 4.**
Vortrag von Antonio Somaini (Université Sorbonne Nouvelle), *Machine Vision. Qu'est-ce qu'une image à l'âge des algorithmes?*, verschoben
 - 28.–29. 4.**
Arbeitskreis der Bibliotheken der Max-Weber-Stiftung, organisiert von Jörg Ebeling (DFK Paris), verschoben
- ## 05 2020
- 4.–5. 5.**
Tagung *Albrecht Altdorfer. Maître de la Renaissance allemande*, organisiert von Philippe Cordez (DFK Paris) mit Hélène Grollemund, Olivia Savatier Sjöholm (Musée du Louvre) und Séverine Lepape (musée national du Moyen Âge – Thermes et hôtel de Cluny), verschoben
 - 12. 5.**
Vortrag von Matthias Bruhn (Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe), verschoben

06 2020

- 2. 6.**
Vortrag von Vanessa R. Schwartz (University of Southern California), abgesagt
 - 17.–18. 6.**
Jahreskongress, verschoben
 - 23. 6.**
Kolloquium *Paris, New Rome*, organisiert von Barbara Vinken (Ludwig-Maximilians-Universität München) und Thomas Kirchner (DFK Paris), verschoben
 - 26. 6.**
Vortrag von Michael Fried, organisiert von Thomas Kirchner (DFK Paris), abgesagt
- ## 07 2020
- **16. 7.**
Besuch einer Studierenden-Gruppe der Bibliotheca Hertziana (Tristan Weddigen, David Zagoury), Vorstellung des DFK Paris durch Julia Drost (DFK Paris)