

MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER ÉQUIPE

Direktor / Directeur

Prof. Dr. Thomas Kirchner

Stellvertretender Direktor /
Directeur adjoint

Dr. Philippe Cordez

Wissenschaftliche Assistentin /
Conseillère scientifique

Dr. Marie-Madeleine Ozdoba

WISSENSCHAFTLICHE INFRASTRUKTUR / INFRASTRUCTURE DE LA RECHERCHE

**Bibliothek /
Bibliothèque**

Leitung / Responsable

Dr. Jörg Ebeling

Bibliothekare / Bibliothécaires

**Sébastien Kunert
Sibylle Seelkopf**

Wissenschaftliche Hilfskraft /
Assistante de recherche

Isabelle Christiani

**Publikationen /
Publications**

**Deutschsprachige Publikationen /
Éditions en langue allemande**

Leitung / Responsable

Dr. Lena Bader

Wissenschaftliche Hilfskraft /
Assistante de recherche

Viviana Macaluso

**Französischsprachige
Publikationen /
Éditions en langue française**

Leitung / Responsable

Dr. habil. Mathilde Arnoux

Redaktionsassistenz /
Assistante éditoriale

Sira Luthardt

**Digitale Publikationen /
Publications électroniques**

Leitung / Responsable

Dr. Markus A. Castor

Wissenschaftliche Hilfskraft /
Assistante de recherche

Clara Rainer

**Förderprogramme /
Programmes jeunes chercheurs**

Leitung / Responsable

Dr. Julia Drost

Wissenschaftliche Hilfskraft /
Assistant de recherche

Michael Rauch

**Digital Humanities /
Humanités numériques**

Leitung / Responsable

Dr. Anne Klammt
(seit / depuis le 01.03.2020)

**SERVICEEINHEITEN /
SERVICES**

**Direktionssekretariat und
Veranstaltungsmanagement /
Secrétariat de direction et gestion
événementielle**

Karin Seltmann-Dupuy

**Empfang /
Accueil**

Ilse Firmo

**Informationstechnologien /
Informatique**

Yoann Sirenne

**Öffentlichkeitsarbeit /
Relations publiques**

Katharina Kolb

Französische Redaktionsassistenz /
Assistante de rédaction -
langue française

Anne-Emmanuelle Fournier

**Verwaltung /
Administration**

Leitung / Direction

Ralf Nädele

Haustechniker / Technicien

Fernando Ferreira

Buchhaltung / Comptabilité

Stefanie Heuer
(Elternzeit bis / Congé parental
jusqu'au 30.11.2019)
Julian Bogenfeld
(bis / jusqu'au 31.12.2019)

Personal / Ressources humaines

Ricarda Oeler

FORSCHUNGSFELD: TRANSKULTURALITÄT UND MOBILITÄT /
CHAMP DE RECHERCHE : TRANSCULTURALITÉ ET MOBILITÉ

**Für eine Geschichte der
künstlerischen Beziehungen
zwischen Ost und West in Europa
während des Kalten Kriegs /**
Pour une histoire des relations
artistiques entre l'Est et l'Ouest en
Europe pendant la guerre froide

Dr. habil. Mathilde Arnoux
DFK Paris

**Paris – Pindorama. Bewanderte
Bilder aus einer deplazierten
Moderne /**
Paris – Pindorama. Images errantes
d'une modernité déplacée

Dr. Lena Bader
DFK Paris

FORSCHUNGSFELD: INSTITUTIONEN- UND WISSENSCHAFTSGESCHICHTE /
CHAMP DE RECHERCHE : HISTOIRE DES INSTITUTIONS ET DES SCIENCES

**Sammeln im 18. Jahrhundert.
Zur Archäologie einer perfekten
Sammlung /**
Collectionner au XVIII^e siècle.
Archéologie d'une collection
parfaite

Leitung / Direction

Dr. Markus A. Castor
DFK Paris
Dr. Guillaume Nicoud
Accademia di Architettura
di Mendrisio

Wissenschaftliche Mitarbeit /
Collaboration scientifique

Blanche Llaurens
Université de Poitiers

**ACA-RES Kunstakademie und
ihre Netzwerke in Frankreich der
vorindustriellen Zeit /**
ACA-RES. Les Académies d'art
et leurs réseaux dans la France
préindustrielle

Gemeinsam mit
Université Toulouse – Jean Jaurès
und CNRS

Dr. Markus A. Castor
DFK Paris

**Der Surrealismus und das Geld.
Händler, Sammler und Vermittler /**
Le surréalisme et l'argent. Galeries,
collectionneurs et médiateurs

Dr. Julia Drost
DFK Paris
Prof. Dr. Fabrice Flahutez
Université Jean Monnet
Saint-Étienne
Prof. Dr. Martin Schieder
Universität Leipzig

FORSCHUNGSFELD: DIE KUNST DER OBJEKTE /
CHAMP DE RECHERCHE : L'ART DES OBJETS

**Kunsthistorische
Objektwissenschaft /**
L'art des objets. Histoire et
anthropologie

Dr. Philippe Cordez
DFK Paris

**Die Kunst der Objekte:
Angewandte Künste /**
L'art des objets : arts décoratifs

Dr. Jörg Ebeling
DFK Paris

FORSCHUNGSFELD: DIGITALE KUNSTGESCHICHTE /
CHAMP DE RECHERCHE : HISTOIRE DE L'ART NUMÉRIQUE

**LOUD Discourse. »Linked
Open Usable Data« (LOUD)-
basierte Dokumentation zur
Herstellung und Entwicklung
typologischer Ordnungen
am Beispiel archäologischer
Keramikforschung /**
LOUD Discourse. Documentation
basée sur les « linked Open Usable
Data » (LOUD) pour l'établissement
et le développement de
classements typologiques à partir
de l'exemple de la céramologie

Dr. Anne Klammt
DFK Paris

**FORSCHUNGSPROJEKTE /
PROJETS DE RECHERCHE**

**Palais Beauharnais /
Hôtel de Beauharnais**

Leitung / Direction

Prof. Dr. Hans Ottomeyer
ehem. Präsident der Stiftung
Deutsches Historisches Museum
Berlin / ancien président de la
fondation Deutsches Historisches
Museum Berlin

Wissenschaftliche Mitarbeit /
Collaboration scientifique

Dr. Jörg Ebeling
DFK Paris
Dr. Ulrich Leben
Waddesdon Manor, Aylesbury

Quartier Richelieu

Gemeinsam mit INHA, Bibliothèque
nationale de France, École des
Chartes, Sorbonne Université

Prof. Dr. Thomas Kirchner
DFK Paris

**ARCHITRAVE – Kunst und
Architektur in Paris und Versailles
im Spiegel deutscher Reiseberichte
des Barock /**

**ARCHITRAVE – Art et architecture
à Paris et Versailles dans les récits
des voyageurs allemands à l'époque
baroque**

Leitung / Direction

Gemeinsam mit Centre de
Recherche du Château de
Versailles / Niedersächsische
Staats- und Universitätsbibliothek
Göttingen / Philipps-Universität
Marburg

Prof. Dr. Hendrik Ziegler
Philipps-Universität Marburg
Prof. Dr. Thomas Kirchner
DFK Paris

Wissenschaftliche Mitarbeiterinnen /
Collaboratrices scientifiques

Dr. Anne Klammt
DFK Paris
(seit / depuis le 01.03.2020)
Dr. Marion Müller
DFK Paris
(bis / jusqu'au 15.09.2020)
Angela Göbel
DFK Paris
(bis / jusqu'au 30.11.2019)

**Malen in Klein. Die Miniatur als
Prachtkunst im Europa der Höfe
(1600–1800): Praxis, Verwendung,
Verbreitung. Das Beispiel
Frankreichs und Bayerns /**

**Peindre en petit. La miniature
comme art somptuaire dans
l'Europe des cours (1600–1800) :
pratiques, usages, circulations.
Le cas de la France et de la Bavière**

Dr. Matthieu Lett
DFK Paris / Université de Lausanne

**Zwischen Frankreich und dem
Alten Reich: Künstlermobilität
und Bildtransfer im Europa des
18. Jahrhunderts /**

**Entre la France et l'Empire : Mobilité
artistique et transferts d'images
dans l'Europe du XVIII^e siècle**

Dr. Marlen Schneider
DFK Paris / Université Grenoble
Alpes

**Größe und Niedergang der
»décoration«: der französische
Diskurs über Architektur, Malerei,
Skulptur und die mechanischen
Künste (16.–18. Jahrhundert) /
Grandeur et décadence de la
décoration: le discours français
sur l'architecture, la peinture, la
sculpture et les arts mécaniques
(XVI^e–XVIII^e siècle)**

Dr. Carl Magnusson
DFK Paris / Université de Lausanne

**Eine nationale Kunst im Schmelz-
tiegel der Immigration. Die Verein-
nahme indigenistischer Ästhetik
in Argentinien /**

**Un art national dans le creuset
de l'immigration. La récupération
d'une esthétique indigéniste en
Argentine**

Dr. Laura Karp Lugo
DFK Paris / Ludwig-Maximilians-
Universität München

**Utopias and Dystopias of Nature.
Ecological Thought in Surrealism**

Dr. Julia Drost
DFK Paris

**Zwischen Kunst, Wissenschaft und
Besatzungspolitik /
Entre art, science et politique
d'occupation**

Dr. Nikola Doll
DFK Paris / Kunstmuseum Bern
Prof. Dr. Thomas Kirchner
DFK Paris

**Die Erwerbungen der Staatlichen
Museen zu Berlin auf dem Pariser
Kunstmarkt während der Besetzung
1940-1944 /
Les acquisitions des musées
berlinois sur le marché de l'art
parisien pendant l'Occupation,
1940-1944**

Mattes Lammert
DFK Paris / Technische
Universität Berlin

**»Die Stadt von morgen« in der
DDR? Zur medialen Erzählung von
Architektur und Städtebauprojekten
(1965-1975) /
« La ville de demain » en RDA ?
Sur le récit médiatique de projets
d'architecture et d'urbanisme
(1965-1975)**

Dr. Marie-Madeleine Ozdoba
DFK Paris

**FORSCHUNGSNETZWERK /
RÉSEAU DE RECHERCHE**

**Travelling Art Histories.
Transregionale Netzwerke
im Austausch zwischen
Lateinamerika und Europa /
Travelling Art Histories. Réseaux
transrégionaux entre l'Amérique
latine et Europe**

Dr. Lena Bader
DFK Paris
Prof. Dr. Thomas Kirchner
DFK Paris

**Transregionale Akademie III – Spaces
of Art: Concepts and Impacts in and
outside Latin America /
Académie transrégionale III – Spaces
of Art: Concepts and Impacts in and
outside Latin America**

Dr. Lena Bader
DFK Paris
Dr. Laura Karp Lugo
DFK Paris / Ludwig-Maximilians-
Universität München
Prof. Dr. Thomas Kirchner
DFK Paris

**JAHRESTHEMA 2019/2020
DIE KÜNSTE UND DIE NEUEN MEDIEN /
SUJET ANNUEL 2019-2020
LES ARTS ET LES NOUVEAUX MÉDIAS**

Leitung / Direction

Prof. Dr. Thomas Kirchner
DFK Paris
Dr. André Gunther
EHSS

Wissenschaftliche Koordinatorin /
Coordinatrice scientifique

Dr. Marie-Madeleine Ozdoba
DFK Paris

Stipendiat/-innen /
Boursiers et Boursières

Dr. François Aubart
École Nationale Supérieure des
Beaux-Arts de Lyon
Juliette Bessette
Sorbonne Université
Dr. Marie-Laure Delaporte
Université Paris Nanterre
Dr. Claus Gunti
École Cantonale d'Art de
Lausanne / Université de Lausanne
Caroline Marié
Ruprecht-Karls-Universität
Heidelberg
Julie Martin
Université Toulouse – Jean Jaurès
Dr. Marie Vicet
Université Paris Nanterre

**JAHRESTIPENDIATIN AUSSERHALB DES JAHRESTHEMAS /
BOURSIÈRE POUR UNE ANNÉE HORS SUJET ANNUEL**

Sara Alonso Gómez
Université de Paris

**KURZZEITSTIPENDIAT/-INNEN /
BOURSIERS ET BOURSIÈRES DE COURTE DURÉE**

Ioanna Angelidou
Yale University
Elizabeth Browne
Massachusetts Institute
of Technology
Dr. Estefania Bournot
Freie Universität Berlin
Sophie Ong
Rutgers School of Arts and Sciences
Dr. Daniel Horn
Forum Transregionale Studien /
Freie Universität Berlin
Jacqueline Maurer
Universität Zürich
Fabian Röderer
Universität Hamburg
Barbara Tiberi
Universiteit van Amsterdam

Stipendium DFK Paris | INHA /
Bourse d'étude DFK Paris | INHA

Ophélie Jouan
École Supérieure d'Architecture
des Jardins

Paris × Rome Fellowship

Vincenza Benedettino
Ruprecht-Karls-Universität
Heidelberg

Stipendium DFK Paris | Technische
Universität Darmstadt / Bourse
d'étude DFK Paris | Technische Uni-
versität Darmstadt

Justine Lecuyer
Sorbonne Université

**GASTWISSENSCHAFTLER/-INNEN /
CHERCHEURS ET CHERCHEUSES INVITÉES**

Béatrice Adam
Freie Universität Berlin /
University of Edinburgh
Mattes Lammert
Technische Universität Berlin
Dr. Matthieu Lett
Université Lausanne
Blanche Llaurens
Université de Poitiers
Alexandra Morrison
Yale University / Musée du Louvre
Dr. Guillaume Nicoud
Accademia di Architettura
di Mendrisio
Dr. Laura Karp Lugo
Ludwig-Maximilians-Universität
München
Dr. Léa Kuhn
Ludwig-Maximilians-Universität
München
Annabel Theresa Ruckdeschel
Universität Bern
Marthje Sagewitz
Universität Leipzig

**PRAKTIKANT/-INNEN /
STAGIAIRES**

September 2019 bis Februar 2020 /
Septembre 2019 à février 2020

Jan-Markus Götttsch
Humboldt-Universität zu Berlin
Sandeep Sodhi
Universität zu Köln
Deborah Schlauch
Georg-August-Universität Göttingen

März bis Juli 2020 /
Mars à juillet 2020

Karin Eisenkrein
Phillips-Universität Marburg
(abgebrochen und verschoben)
Marlene Kropp
Friedrich-Schiller-Universität Jena
(abgebrochen und verschoben)
Esther Löffelbein
Humboldt-Universität zu Berlin

Praktikantin in der Verwaltung /
Stagiaire de l'administration

Margarita Klausner
Hochschule für öffentliche
Verwaltung und Finanzen
Ludwigsburg
(18. 11. 2019–18. 02. 2020)

**WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT /
CONSEIL SCIENTIFIQUE**

Vorsitzender / Président

Prof. Dr. Philippe Sénéchal
Université de Picardie Jules Verne,
Amiens

Mitglieder / Membres

Prof. Dr. Elisabeth Décultot
Martin-Luther-Universität
Halle-Wittenberg / CNRS / EHESS

PD Dr. Roger Fayet
Schweizerisches Institut
für Kunstwissenschaft, Zürich

Prof. Dr. Beate Fricke
Universität Bern

Prof. Dr. Peter Geimer
Freie Universität Berlin

Prof. Dr. Paul Lang
Musées de la Ville de Strasbourg

Prof. Dr. Rémi Labrusse
Université Paris Nanterre

Prof. Dr. Sigrid Ruby
Justus-Liebig-Universität Gießen

Prof. Dr. Bénédicte Savoy
Technische Universität Berlin