

Jahresbericht Rapport annuel 2020/21



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Kooperationspartner des DFK Paris seit 1997

Les partenaires du DFK Paris depuis 1997



Paris

Association Atelier André Breton
Association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art des universités (APAHU)
Association d'histoire de l'architecture
Bibliothèque Kandinsky
Bibliothèque nationale de France (BnF)
Botschaft der Bundesrepublik Deutschland Paris / Ambassade de la République fédérale d'Allemagne Paris
Centre André Chastel. Laboratoire de recherche en histoire de l'art
Centre Dominique-Vivant Denon
Centre Georges Pompidou
Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA)
Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)
Deutsches Historisches Institut Paris (DHIP IHA)
École des Beaux-Arts Paris
École des hautes études en sciences sociales (EHESS)
École du Louvre
École nationale des chartes
École pratique des hautes études (EPHE)
Fondation Custodia
Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH)
Fondation pour la Mémoire de la Shoah (FMS)
Goethe-Institut Paris
Institut national d'histoire de l'art (INHA)
Institut national du patrimoine (INP)
Institut polonais de Paris
Institut universitaire de France (IUF)
International Association of Research Institutes in the History of Art (RIHA)
International Council of Museums (ICOM)
Maison Heinrich Heine
Ministère de la Culture et de la Communication
Mobilier national
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme
Musée d'art moderne de Paris
Musée du Louvre
Musée de l'Orangerie
Musée d'Orsay
Musée du Petit Palais
Sciences Po
Sorbonne Université
TERRA. Foundation for American Art
Université Paris Panthéon-Sorbonne
Université Paris Vincennes-Saint-Denis
Université Paris Nanterre
Université Paris-Sorbonne

Antibes

Fondation Hartung-Bergman

Colmar

Musée Unterlinden

Dijon

Presses du réel

Grenoble

Université Grenoble Alpes

Lyon

Université Lumière Lyon 2

Marseille

Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUSEM)

Poitiers

Équipe d'accueil Criham
Université de Poitiers

Reims

Université de Reims Champagne-Ardenne

Rennes

Archives de la critique d'art
Université Rennes 2

Rouen

Musée des Beaux-Arts

Strasbourg

Musées de la Ville de Strasbourg

Tours

Université François-Rabelais de Tours
Musée des Beaux-Arts

Versailles

Centre de recherche du château de Versailles

Berlin
Akademie Verlag
Bundesministerium für Bildung und Forschung
Centre Marc Bloch
Deutscher Kunstverlag
Forum Transregionale Studien e.V.
Freie Universität Berlin
H-Arthist
Humboldt-Universität zu Berlin
OFAJ-Deutsch-Französisches Jugendwerk
Technische Universität Berlin

Bonn
Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)
Max Weber Stiftung – DGIA

Brühl
Max Ernst Museum des LVR

Darmstadt
Technische Universität Darmstadt

Dresden
Staatliche Kunstsammlung Dresden

Düsseldorf
Gerda Henkel Stiftung

Frankfurt a. M.
Goethe-Universität Frankfurt a. M.
mobile. Gesellschaft der Freunde
von Möbel- und Raumkunst

Göttingen
DARIAH-DE
Niedersächsische Staats- und Universitäts-
bibliothek Göttingen

Heidelberg
Cluster of Excellence Asia and Europe in
a Global Context
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
Universitätsbibliothek Heidelberg

Köln
Auktionshaus Lempertz

Leipzig
Universität Leipzig

Magdeburg
Deutsches Zentrum für Kulturgutverluste

München
Bayerisches Nationalmuseum
Ludwig-Maximilians-Universität München
Zentralinstitut für Kunstgeschichte (ZI)

Potsdam
Fachhochschule Potsdam
(University of Applied Sciences)
Stiftung Preussische Schlösser und Gärten
in Berlin-Brandenburg

Saarbrücken
Université franco-allemande.
Deutsch-Französische Hochschule

Trier
Universität Trier

Tübingen
DAASI International

Weimar
Klassik Stiftung Weimar

Brno
Centre for Early Medieval Studies – West,
Byzantium, Islam, Masaryk University

Brüssel
European Research Council

Florenz
Kunsthistorisches Institut in Florenz –
Max-Planck-Institut

Leiden
Universiteit Leiden

London
The Warburg Institute

Madrid
Casa de Velázquez

Perry Green
Henry Moore Foundation

Riggisberg
Abegg-Stiftung

Rom
Bibliotheca Hertziana –
Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Venedig
Deutsches Studienzentrum in Venedig

Warschau
DHI Warschau

Beirut
OIB. Orient Institut Beirut

Bogotá
Universidad de los Andes

Buenos Aires
Museo de la Universidad Nacional de Tres de
Febrero (UNTREF)
Universidad Nacional de Tres de Febrero
(UNTREF)

Chicago
TERRA Foundation for American Art

Los Angeles
Getty Foundation
Getty Research Institute

Mexico City
Universidad Nacional Autónoma de México

Moskau
Deutsches Historisches Institut Moskau (DHI)

New York
Commission for Art Recovery

Peking
Central Academy of Fine Arts (CAFA)

São Paulo
Museu de Arte Contemporânea da Universidade
de São Paulo (MAC-USP)
Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)

Williamstown
Sterling and Francine Clark Art Institute

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris ist ein unabhängiges kunsthistorisches Forschungsinstitut. Im Zentrum der internationalen Kunstmetropole Paris mit ihren bedeutenden Museen, Archiven und Forschungseinrichtungen gelegen, versteht es sich programmatisch als ein »Forum« und Ort des internationalen fachlichen Austausches.

Le Centre allemand d'histoire de l'art Paris est un institut de recherche indépendant en histoire de l'art. Situé au cœur de la capitale française, métropole artistique internationale dotée de musées, archives et organismes de recherche majeurs, il se conçoit de manière programmatique comme un « forum », un lieu de dialogue entre spécialistes du monde entier.