

# Jahresbericht Rapport annuel 2021/22



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

## Kooperationspartner des DFK Paris seit 1997

### Les partenaires du DFK Paris depuis 1997

#### Paris

Association Atelier André Breton  
Association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art des universités (APAHAU)  
Association d'histoire de l'architecture  
Bibliothèque Kandinsky  
Bibliothèque nationale de France (BnF)  
Botschaft der Bundesrepublik Deutschland Paris / Ambassade de la République fédérale d'Allemagne Paris  
Centre André Chastel. Laboratoire de recherche en histoire de l'art  
Centre Dominique-Vivant Denon  
Centre Georges Pompidou  
Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA)  
Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)  
Deutsches Historisches Institut Paris (DHIP IHA)  
École des Beaux-Arts Paris  
École des hautes études en sciences sociales (EHESS)  
École du Louvre  
École nationale des chartes - PSL  
École pratique des hautes études (EPHE)  
Fondation Cartier pour l'art contemporain  
Fondation Custodia  
Fondation Louis Vuitton  
Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH)  
Fondation pour la Mémoire de la Shoah (FMS)  
Goethe-Institut Paris  
Institut Giacometti  
Institut national d'histoire de l'art (INHA)  
Institut national du patrimoine (INP)  
Institut polonais de Paris  
Institut universitaire de France (IUF)  
International Association of Research Institutes in the History of Art (RIHA)  
International Council of Museums (ICOM)  
Kadist Foundation Paris  
Maison Heinrich Heine  
Ministère de la Culture et de la Communication  
Moblier national  
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme  
Musée d'art moderne de la ville de Paris  
Musée d'art moderne de Paris  
Musée du Louvre  
Musée de l'Orangerie  
Musée d'Orsay  
Musée du Petit Palais  
Sciences Po  
Sorbonne Université  
TERRA. Foundation for American Art  
Université Paris Panthéon-Sorbonne  
Université Paris Vincennes-Saint-Denis  
Université Paris Nanterre  
Université Paris-Sorbonne

#### Antibes

Fondation Hartung-Bergman

#### Colmar

Musée Unterlinden

#### Dijon

Université de Bourgogne  
Presses du réel

#### Grenoble

Université Grenoble Alpes

#### Lille

Université de Lille

#### Lyon

Université Lumière Lyon 2  
Université Lyon-Saint-Étienne

#### Marseille

Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUSEM)

#### Poitiers

Équipe d'accueil Criham  
Université de Poitiers

#### Reims

Université de Reims Champagne-Ardenne

#### Rennes

Archives de la critique d'art  
Université Rennes 2

#### Rouen

Musée des Beaux-Arts

#### Strasbourg

Musées de la Ville de Strasbourg

#### Toulouse

Université Toulouse - Jean Jaurès

#### Tours

Université François-Rabelais de Tours  
Musée des Beaux-Arts

#### Versailles

Centre de recherche du château de Versailles (CRCV)

**Berlin**

Akademie Verlag  
Bundesministerium für Bildung und Forschung  
Centre Marc Bloch  
Deutscher Kunstverlag  
Forum Transregionale Studien e.V.  
Freie Universität Berlin  
H-Arthist  
Humboldt-Universität zu Berlin  
OFAJ-Deutsch-Französisches Jugendwerk  
Technische Universität Berlin

**Bonn**

Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)  
Max Weber Stiftung – DGIA

**Brühl**

Max Ernst Museum des LVR

**Darmstadt**

Technische Universität Darmstadt

**Dresden**

Staatliche Kunstsammlung Dresden

**Düsseldorf**

Gerda Henkel Stiftung

**Frankfurt a. M.**

Goethe-Universität Frankfurt a. M.  
mobile. Gesellschaft der Freunde  
von Möbel- und Raumkunst

**Göttingen**

DARIAH-DE  
Niedersächsische Staats- und Universitäts-  
bibliothek Göttingen

**Heidelberg**

Cluster of Excellence Asia and Europe in  
a Global Context  
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg  
Universitätsbibliothek Heidelberg

**Köln**

Auktionshaus Lempertz

**Leipzig**

Universität Leipzig

**Magdeburg**

Deutsches Zentrum für Kulturgutverluste

**Mainz**

Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG)  
University of Applied Sciences

**Marburg**

Philipps-Universität Marburg (UMR)

**München**

Bayerisches Nationalmuseum  
Bayerische Akademie der Wissenschaften  
Ludwig-Maximilians-Universität München  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte (ZI)

**Potsdam**

Fachhochschule Potsdam  
(University of Applied Sciences)  
Stiftung Preussische Schlösser und Gärten  
in Berlin-Brandenburg

**Saarbrücken**

Université franco-allemande.  
Deutsch-Französische Hochschule

**Stuttgart**

Universität Stuttgart

**Trier**

Universität Trier

**Tübingen**

DAASI International

**Weimar**

Klassik Stiftung Weimar

**Basel**

Fondation Beyeler

**Brno**

Centre for Early Medieval Studies – West,  
Byzantium, Islam, Masaryk University

**Brüssel**

European Research Council

**Florenz**

Kunsthistorisches Institut in Florenz –  
Max-Planck-Institut

**Kopenhagen**

Louisiana Museum of Modern Art

**Leiden**

Universiteit Leiden

**London**

The Warburg Institute

**Madrid**

Casa de Velázquez

**Moskau**

Deutsches Historisches Institut  
Moskau (DHI)

**Perry Green**

Henry Moore Foundation

**Riggisberg**

Abegg-Stiftung

**Rom**

Bibliotheca Hertziana –  
Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte  
Deutsches historisches Institut (DHI)

**Stockholm**

Moderna Museet

**Venedig**

Deutsches Studienzentrum in Venedig

**Warschau**

DHI Warschau

**Wien**

Albertina

**Beirut**

OIB. Orient Institut Beirut

**Bogotá**

Universidad de los Andes

**Buenos Aires**

Museo de la Universidad Nacional de Tres de  
Febrero (UNTREF)  
Universidad Nacional de Tres de Febrero  
(UNTREF)

**Chicago**

TERRA Foundation for American Art

**Los Angeles**

Getty Foundation  
Getty Research Institute

**Mexico City**

Universidad Nacional Autónoma de México

**New York**

Commission for Art Recovery

**Peking**

Central Academy of Fine Arts (CAFA)

**São Paulo**

Museu de Arte Contemporânea da Universidade  
de São Paulo (MAC-USP)  
Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)

**Williamstown**

Sterling and Francine Clark Art Institute



*Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris ist ein unabhängiges kunsthistorisches Forschungsinstitut. Im Zentrum der internationalen Kunstmetropole Paris mit ihren bedeutenden Museen, Archiven und Forschungseinrichtungen gelegen, versteht es sich programmatisch als ein »Forum« und Ort des internationalen fachlichen Austausches.*

*Le Centre allemand d'histoire de l'art Paris est un institut de recherche indépendant en histoire de l'art. Situé au cœur de la capitale française, métropole artistique internationale dotée de musées, archives et organismes de recherche majeurs, il se conçoit de manière programmatique comme un « forum », un lieu de dialogue entre spécialistes du monde entier.*