

Forschungsfeld: *Digitale Kunstgeschichte*

Champ de recherche : *Histoire de l'art numérique*

Ansprechpartnerin
Interlocutrice
Anne Klammt

Das Forschungsfeld *Digitale Kunstgeschichte* eröffnet Raum für die Untersuchung kunsthistorischer Fragestellungen unter Einsatz digitaler Vorgehensweisen und Werkzeuge wie auch für die Betrachtung der Voraussetzungen, Veränderungen und möglichen Blindstellen der Forschungen, die sich der Digitalen Kunstgeschichte zuordnen. Auf diese Weise spannt sich das Forschungsfeld von der Grundlagenforschung bis zur angewandten Forschung. Schwerpunkte der Forschung liegen dabei bislang auf Semantic-Web-Technologien und der Visualisierung von Daten. Als Querschnittsfeld wirkt die Digitale Kunstgeschichte am DFK Paris in die anderen drei Forschungsfelder hinein und profitiert zugleich von deren stetiger Fortentwicklung.

Le champ de recherche *Histoire de l'art numérique* ouvre un espace pour l'étude de questions d'histoire de l'art à l'aide de procédés et d'outils numériques, ainsi que pour l'examen des conditions, des évolutions et des éventuels angles morts des travaux de recherche qui relèvent de l'histoire de l'art numérique. Ce champ de s'étend ainsi de la recherche fondamentale à la recherche appliquée. Jusqu'à présent, les technologies du web sémantique et la visualisation de données ont constitué les axes principaux d'investigation. Du fait même de sa nature transversale, l'histoire de l'art numérique a des répercussions sur les trois autres champs de recherche du DFK Paris, qui l'alimentent en retour par leur approfondissement continu.



*ConedaKOR: Dokumentation
für Anwender/-innen*



*ConedaKOR : documentation
pour les utilisateurs et utilisatrices*



*Datenkuration am Beispiel der Datenbank
Deutsch-Französische Kunstvermittlung
1870-1940 und 1945-1960*



*Curation de données : l'exemple de la base de
données sur la réception artistique entre
l'Allemagne et la France de 1870 à 1960.*



*Europäische Deckenmalerei –
17.-18. Jahrhundert*



*Plafonds peints en Europe
XVII^e et XVIII^e siècles*



*Die Gemäldesammlung der Académie Royale
de Peinture et de Sculpture im Louvre*



*La collection de peinture de l'Académie royale
de peinture et de sculpture au Louvre*



*Richelieu.
Geschichte eines Stadtviertels*



*Richelieu.
Histoire du quartier*