

# INHALT

|    |   |
|----|---|
| 04 | <i>Verortung der Beiträge</i>   |
| 05 | <i>Editorial</i>  |
|    | <i>Blickpunkt</i>   |
|    | Carsten Amrhein   |
| 06 | <b>125 JAHRE RÖMERKASTELL SAALBURG</b>                                |
|    | Thomas Becker   |
| 16 | <b>GEFANGENENLAGER ALS BODENDENKMÄLER DES ERSTEN WELTKRIEGS</b>       |
|    | Hanna Dornieden   |
| 26 | <b>DIE STADT ALS DENKMAL</b>  |
|    | Christine Kenner  |
| 36 | <b>SPÄTGOTISCHE GLASMALERIEN IN DER EV. MARIENKIRCHE ZU HANAU</b>     |
|    | <i>Nachricht</i>  |
|    | Lars Görze, Eveline Saal  |
| 46 | <b>AUSGRABUNGEN AUF DEM NIKOLAIPLATZ IN ESCHWEGE</b>                  |
|    | Ruth Beusing, Wolfgang Fritzsche                                      |
| 48 | <b>TRUPPENÜBUNGSPLATZ BAD ORB UND LAGER WEGSCHEIDE</b>                |
|    | Tim Schönwetter   |
| 52 | <b>2. HESSISCHES MONTANSYMPOSIUM IN WEILBURG</b>                      |
|    | Lars Görze, Eveline Saal  |
| 54 | <b>ARCHÄOLOGISCHE UNTERSUCHUNGEN IN DER EHEM. KASSELER JUDENGASSE</b> |
|    | Nina Albrecht, Katrin Bek, Matthias Wettlaufer                        |
| 56 | <b>HESSISCHER DENKMALSCHUTZPREIS 2025</b>                             |
|    | Robinson Michel   |
| 61 | <b>RESTAURIERUNG AM WEILBURGER GARTENPAVILLON</b>                     |
|    | Henriette von Preuschen, Anna Steyer                                  |
| 62 | <b>REVITALISIERUNG DES WIESBADENER VARIETÉTHEATERS WALHALLA</b>       |
|    | Gesine Dietrich   |
| 64 | <b>WARTUNG UND PFLEGE MOBILER AUSSTATTUNG IN KIRCHEN</b>              |
|    | Christine Kenner  |
| 68 | <b>RESTAURATORISCHE MASSNAHMEN IM LIMBURGER DOM</b>                   |
| 70 | <i>Personalien</i>  |
| 73 | <i>Publikation</i>  |
|    | <i>Interview</i>  |
|    | Udo Recker, Lars Görze  |
| 74 | <b>DR. ADRIAN OLIVIER – EUROPÄISCHE DIMENSION DES KULTURGUTS</b>      |
| 78 | <i>Autorinnen und Autoren</i>   |
| 78 | <i>Impressum</i>  |