

Copyright by the author of this working paper

The working paper has been edited by the Research Area's Editorial Board:

Prof. Dr. Wolfgang Fach
Prof. Dr. Foteini Kolovou
Prof. Dr. Sabine Rieckhoff
Prof. Dr. Bernhard Streck

Editorial Assistant: Sarah Krenz (krenz@uni-leipzig.de)

In his reassessment of Le Corbusier's »Ville Contemporaine«, an ideal city designed in the 1920s, Claudio Altenhain scrutinizes the epistemic preconditions of what has become known and criticized as »authoritarian high modernism«.

In seinem Beitrag über Le Corbusiers »Ville Contemporaine«, eine Idealstadt aus den 1920er Jahren, untersucht Claudio Altenhain die epistemischen Voraussetzungen einer (häufig kritisierten) »autoritären Moderne«.

For further details see
<http://www.zv.uni-leipzig.de/forschung/pbf/contested-orders.html>

Distribution:
Research Area Contested Order, Universität Leipzig
E-Mail: riskord@uni-leipzig.de

Profilbildender Forschungsbereich
CONTESTED ORDER

Working Papers CONTESTED ORDER
NO. 6

C. Altenhain: Regieren in der Planstadt.
Raum, Wissen und Macht in der »Ville
Contemporaine«

Leipzig 2012

ISSN 2191-3641

