

### A. Fachwissenschaft

**Gymnasium** 110, 2003, H. 1: Dank an Hermann Steinthal, 1f. (Weiteres siehe Abschnitt B dieser Zeitschriftenschau.) – **Hermes** 130, 2003, H. 1: M. P. J. Dillon, 'Woe for Adonis' – but in Spring, not Summer, 1-16; M. Lühken, Zur Argumentation in der Vorrede von Ciceros 'De re publica', 34ff; K. Heldmann, Argumentationskunst und tätige Liebe in Ovids Gedicht am. 1,9, 46ff; D. Erkelenz, Rechtsregelungen zur Verleihung von Ehrungen in Republik und Kaiserzeit, 67ff; G. Guttilla, Filoni pagani e cristiani nell' Obitus Baebiani, 90ff; A. Grilloni, Congesture del Mommsen nell' apparato dei suoi 'Getica' di Giordanes, 114ff. – **Philologus** 146, 2002, H. 2: N. Blössner, Deianeiras Entscheidung. Zur poetischen Funktion von Sophokles, Trach. 582-597, 217-251; G. Reydam-Schils, La requête de Socrate dans le Timee et les dieux, 265ff; J. Mansfeld, Deconstructing Doxography, 277ff; M. Heath, Hermagoras: Transmission and Attribution, 287ff; G. Scafoglio, L'apparizione onirica di Ettore nel libro II dell' Eneide, 299ff; A. Heil, Bemerkungen zu Martial, 309ff; Chr. Henriksen, The Augustan Domitian. Martial's Poetry on the Second Panonian War and Horace's Fourth Book of Odes, 318ff; G. Morgen, Greed for Power? Tacitus, Hist. 1,52,2, 339ff; A. Coşkun, Die sogenannten Fasti und der Consularis liber des Ausonius. Mit einem Exkurs zur Karriere des Proculus Gregorius, 350-359. – **Museum Helveticum** 60, 2003, H. 1: M. Johansson, Thucydides on the evacuation of Athens in 480 B. C., 1-5; L. Bodson, A Python for the King. The Third century BC Herpetological Expedition to Aithiopia (Diod. 3,36-37), 22ff; A. Keaveney - J. Madden, Berenice at Rome, 39ff; F. Mittenhuber, Die Naturphänomene des hohen Nordens in den kleinen Schriften des Tacitus, 44ff; K. J. Rigsby, Chrysogones' Mother, 60-64. – **Poetica** 34, 2002, H. 1-2: A. Bierl, Charitons Kallirhoe im Lichte von Sapphos Priamelgedicht (Fr. 16 Voigt). Liebe und Intertextualität im griechischen Roman, 1-27. – **Rheinisches Museum** 146, 2003, H. 1: C. W. Müller, Das Archontat des Philokrates und die Chronologie der hellenistischen Akademie, 1ff;

A. Luther, Zur Regulus-Ode (Horaz, c. 3,5), 10ff; L. Ballesteros-Pastor, Le discours du Scythe à Alexandre le Grand (Quint. Curt. 7.8.12-30), 23ff.; P. Watson, Martial's Marriage. A New Approach, 38ff.; I. Hadot, Der philosophische Unterrichtsbetrieb in der römischen Kaiserzeit, 49ff; E. Amato, Sentenze di Favorino in tre manoscritti inesplorati ..., 72ff; S. Daub, Vergil und die Bibel als verschränkte Prätexte – ein poetisches Experiment; 85-102. – **Latein und Griechisch in Berlin und Brandenburg** 47, 2003, H. 1: E. Mensching, Finkenkrug, Neuseeland und Oxford. Über Felix Jacoby 1938/39, 29-38. – **Vox Latina** 38, 2002, H. 150: U. Dubielzig, Sir Hugh Lloyd-Jones equiti Britanno ... octogenario carmen natalicium, 570. – 39, 2003, H. 151: S. Albert, De dialogo quodam Olympiae Fulviae Moratae deque quibusdam epistulis, 80-92; V. Stroh – I. Jaskulsky, Hymnus in almam matrem Bochumensem, 126-134.

ECKART MENSCHING

### B. Fachdidaktik

„De viris illustribus“ lautet der Titel von Ausgabe 2/2003 des **Altsprachlichen Unterrichts** und ist – Sie folgern richtig – der Biographie im Lateinunterricht gewidmet. Sehr ungewöhnlich ist die Aufteilung des Basisartikels in einen didaktischen, als „Einleitung“ bezeichneten Teil von MICHAELA BRUSCH und einen fachwissenschaftlichen, als „Basisartikel“ rubrizierten Aufsatz von RAINER NICKEL. Während Ersterer auf drei Seiten die Lesererwartung voll erfüllt, indem er die Vorteile der biographischen Lektüre in Sek. I und II prägnant herausarbeitet, um anschließend einen kurzen Überblick über den Heftinhalt zu geben, schießt Letzterer weit über das Ziel hinaus, entstehungsgeschichtliche und interpretatorische Grundlagen zu „Vergangenheit und Gegenwart in den Persönlichkeitsbildern des Werkes *De viris illustribus*“ zu vermitteln, und verliert sich ein wenig in der Analyse der Thrasybulos-Vita. Diese soll – das zeigt das sich anschließende erste Praxisbeispiel „Zwei Autoren für ein Werk?“ (ebenfalls von NICKEL)