

A. Fachwissenschaft

Gymnasium 110, 2003, H. 4: N. Hinske, Der Sinn des Sokratischen Nichtwissens, 319ff.; M. von Albrecht, Lukrez in der europäischen Tradition, 333ff.; F.-H. Mutschler, Virtus 2002. Zur Rolle der ‚römischen Werte‘ in der Altertumswissenschaft, 363-385. – H. 5: P. Gummert, Bezüge zur Antike in der Welt des Sports, 429ff. (erweiterte Fassung des Artikels ‚Sport‘ des Neuen Pauly); K. Vössing, Die Geschichte der römischen Schule – ein Abriß vor dem Hintergrund der neueren Forschung, 455-497. – **Museum Helveticum** 60, 2003, H. 3: M. Korenjak, Homer und die sophistische Rhetorik der Kaiserzeit. Ein komparatistischer Versuch, 129ff.; Chr. Förstel – M. Rashed, Ein neues Aristophanes-Fragment (Ekk1. 283-444) aus Paris, 146ff.; I. Worthington, The Authorship of the Demosthenic ‚Epitaphios‘, 152ff.; A. La Penna, Ennio, Ann. 403 Skutsch: il poeta in azione, 158ff.; S. Döpp, Catull c. 68,41-50 und die Frage der Gedichteinheit, 161ff.; Th. Gering, Infelix – en felix (eine Konjektur zu Aen. 12,641), 165f.; Cl. Wick, Le tirage au sort: un leitmotiv dans la Thébaïde de Lille et les Sept contre Thèbes, 167ff.; W. J. Schneider, Nero und das Kolosseum. Martial, Lib. spect. 28,11,175ff. Archäologische Berichte, 179-192. – **Göttingische Gelehrte Anzeigen** 255, 2003, H.1-2: K. Fittschen über P. C. Bol, Hg., Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst. I. Frühgriechische Plastik, 1ff.; ders. über K. Karakasi, Archaische Koren, 17ff.; J. P. Poe über H. Flashar, Sophokles, 25ff.; J. Sprute über J. König, Einführung in das Studium des Aristoteles, 48ff.; D. Kienast über K. Bringmann – Th. Schäfer, Augustus und die Begründung des römischen Kaisertums, 56ff.; E. Baltrusch über R. S. Bloch, Antike Vorstellungen vom Judentum, 68ff.; ders. über K.L. Noethlichs, Die Juden im christlichen Imperium Romanum, 72ff.; Fr. Prinz über E. Pitz, Die griechisch-römische Ökumene und die drei Kulturen des Mittelalters, 77-81. – **Classical Quarterly** 53, 2003, H. 1: M. L. West, Iliad and Aethiopsis, 1ff.; A. Teffeteller, Homeric excuses, 15ff.; M. Davies, The judgements of Paris and Solomon,

32ff.; T. J. Figueira, Nenelasia and social control in classical Sparta, 44ff. C. W. Willink, Critical studies in the Cantica of Sophocles, 75ff.; V. Gray, Interventions and citations in Xenophon, Hellenica and Anabasis, 111-123; J. N. Adams, ‚Romanitas‘ and the latin language, 184ff.; G. O. Hutchinson, The Catullan corpus, Greek epigram, and the poetry of objects, 206ff.; D. H. Berry, Equester ordo tuus est: did Cicero win his cases because of his support for the equites; 222ff.; A. R. Dyck, Evidence and rhetoric in Cicero’s Pro Roscio Amerino: the case against Sex. Roscius, 235ff.; C. Gabrielli, Lucius Postumius Megellus at Gabii: a new fragment of Livy, 247ff.; J. S. C. Eidinow, Dido, Aeneas, and Iulus: heirship and obligation in Aeneid 4, 260ff.; J. Bellemore, Cassius Dio and the chronology of A.D. 21, 268ff.; Claudius’ grant of Cilicia to Polemo, 286-291. – S. West, Crete in the Aeneid: two intertextual footnotes, 302ff.; R. J. Clark, The Cerberus-like function of the Gorgons in Virgil’s underworld (Aen. 6.273-94), 308ff.; F. Cairns, Propertius 3.4 and the Aeneid incipit, 309ff.; P. Murgatroyd, Ovid, Fasti 2.585-616 and Virgil 12, 311ff. – **Die alten Sprachen im Unterricht** 50, 2003, H. 2 & 3: W. Stroh, Nachruf auf Wolf Steidle (1910-2003), 10-12. – **Latein und Griechisch in Berlin und Brandenburg**. 47, 2003, H. 4: E. Mensching, Zur Entstehung eines Fortsetzungswerks: Die ‚RE‘ oder der ‚Pauly-Wissowa‘, 142-157. **Scrinium** 48, 2003, H. 2 & 3: J. Blänsdorf, Sprachvergleich – wie und wozu? 3-13. – **Vox Latina** 39, 2003, H. 153: H. Nikitinski, Ruhnkenii ad Cantium Epistula (1771 ; ‚Cantius non Kantius‘) , 310-316 .

ECKART MENSCHING

B. Fachdidaktik

Was tun, wenn trotz des Grammatikunterrichts, der traditionell in hohem Maße den Lateinunterricht und sein Image bestimmt, die Übersetzungskompetenz nicht ausreicht, um einen lateinischen Originaltext zu erschließen? Diesem Problem widmet sich das Doppelheft 4+5/2003 des **Altsprachlichen Unterrichts** unter dem