

stürzt und die fallenden Gestirne zum Schlafe mahnen“, falls sich eine solche Mahnung nicht bis dahin längst erübrigt hätte. Darum hier nur noch ein letztes, ganz heiteres; es berichtet von einer Preisverleihung vor vierundzwanzig Jahrhunderten, und mit ihm danke ich – ich denke, in unser aller Namen – den Stiftern und ihrer großherzigen Stiftung noch einmal für ihre Arbeit und für diesen Preis 2004, mit dem sie uns heute zur „Liebe zur Sprache“ und zur Besinnung auf die Geschichte und damit auf uns selbst aufruft:

Als die Stadträte von Lampsakos, dem heutigen Lapseki, am Südufer des Hellesponts dem aus Athen verjagten und nun dort lehrenden ANAXAGORAS jede erdenkliche Ehrung antrugen, schlug er alle die geläufigen Auszeichnungen aus; nur das eine erbat er sich: Dass man den Lampsakener Schülern an dem Tag, an dem er sterbe, alle Jahre schulfrei geben solle, „zum Spielen“, wie unsere Gewährsleute da ausdrücklich festhalten. „Und dieser Brauch“, bezeugt DIOGENES LAËRTIOS sechs Jahrhunderte später, „ist dort immer noch lebendig.“ ...

## Zeitschriftenschau

### A. Fachwissenschaft

**Gymnasium** 111, 2004, H. 5: St. Müller, Untätig in der Mitte? Die Rolle des Senats in der Fabel vom ‚Magen und den Gliedern‘ (Liv. 2,31,7-32,12), 449-475. – H. 6: A. Grüner, Cato und die Nymphen. Die Bronzeporträts der Maison de la Vénus in Volubilis als hermeneutischer Problemfall, 529ff.; M. Forschner, Naturrechtliche und christliche Grundlegung der Theorie des gerechten Krieges in der Antike (bei Cicero und Augustinus), 557-572. – **Hermes** 132, 2004, H. 3: N. Kramer, Athen – keine Stadt des Großkönigs! 257ff.; T. E. Duff, Plato, Tragedy, the Ideal Reader in Plutarch’s ‘Demetrios and Antony’, 271ff.; R. Brown, Virtus consili expers. An Interpretation of the Centurions Contest in Caesar, De bello Gallico, 5,44, 292ff.; R. Dammer, Medea oratrix (Sen. Med. 179-300), 309ff.; C. Ferone, Appiano, Illyr. 3 e la pirateria illirica nel IV sec. a. C., 326-337. – **Museum Helveticum** 61, 2004, H. 3: G. Morgan, Tacitus, Histories 2,4,4 and Mucianus’ Legion in 69, 129ff.; E. Kosmetatou, ‘Persian’ Objects in Classical and Early Hellenistic Inventory Lists, 139-170. – **Studi Italiani di filologia classica** 1/2004: C. A. Farone, Orpheus’ Final Performance: Necromancy and a Singing Head on Lesbos, 5ff.; M. Davies, Aristophanes and the Folk-Tale, 28ff.; L. L. Lisi, Arte, legge e dialogo nelle ‘Leggi’ di Platone, 42-61; Ph. Hardie, Political Education in Virgil’s ‘Georgics’, 83-111. – **Historische Zeitschrift** 279, 2004, H. 1: E. Flaig, Der verlorene Gründungsmythos der athenischen Demokratie.

Wie der Volksaufstand von 507 v. Chr. vergessen wurde, 35-61. – **Classical Philology** 99, 2004, H. 1: M. B. Roller, Exemplarity in Roman Culture: The Cases of Horatius Cocles and Cloelia, 1ff.; E. DePalma Digeser, An Oracle of Apollo at Daphne and the Great Persecution, 57-77; C. Williams über M. C. Nussbaum – J. Sihvola, Hg., The Sleep of Reason: Erotic Experience and Sexual Ethics in Ancient Greece and Rome, 86ff.; C. Ando über T. Whitmarsh, Greek Literature and the Roman Empire: The Politics of Imitation, 89ff. – H. 2: C. A. Gibson, Learning Greek History in the Ancient Classroom: The Evidence of the Treatises on Progymnasmata, 103ff.; M. Janan, The Snake Sheds Its Skin: Pentheus (Re)Imagines Thebes, 130-146. H. P. Foley über P. Easterling – E. Hall, Hg., Greek and Roman Actors: Aspects of an Ancient Profession, 169ff.; V. Tsouna über J. Warren, Epicurus and Democritean Ethics: An Archaeology of ‘Ataraxia’, 174ff.; J. M. Neumann über R. L. B. McNeill, Horace: Image, Identity, and Audience, 182ff. – **Classical Review** 54, 2004, H.2: M. R. Gale über E. Adler, Vergil’s Empire. Political Thought in the ‘Aeneid’, 376-378; C. A. Martindale über E. Auerbach, Mimesis. The Representation of Reality in Western Literatur. Fiftieth-Anniversary Edition, 450-453. – **Latein und Griechisch in Berlin und Brandenburg** 48, 2004, H. 4: E. Mensching, Walther Kranz: Die Ankunft in Istanbul, 115-122. – **Die alten Sprachen im Unterricht** 51, 2004, H. 3: W. Suerbaum, Gedichte zu Tacitus, 12-22 und 27-31.

ECKART MENSCHING