

deshalb motivierend. Ob es allerdings die von den Hg. ausgewählten sind, mag dahingestellt sein, denn die griechische Geschichte ist im Gegensatz zur Tradition des humanistischen Gymnasiums in der heutigen Zeit während der Phase der sogenannten Übergangsektüre weniger präsent. Den intendierten Beitrag zur Kenntnis von der Entwicklung der Demokratie, den das Buch in seinem Titel verspricht, leisten sie jedenfalls nur bedingt. Als Auswahl aus den Biographien des Nepos würde der Rez. deshalb eher die des Hannibal empfehlen, wenn der Autor wieder im Kanon der Schullektüre heimisch werden soll.

Anmerkungen:

- 1) Vgl. dazu D. SCHMITZ, *Moribus antiquis res stat Romana* – Römische Wertbegriffe bei christlichen und heidnischen Autoren der Spätantike, *Forum Clasicum* 46,1, 2003, 26-41.
- 2) Wahlkampf im alten Rom, Düsseldorf 2007.

MICHAEL WISSEMANN, Wuppertal

Stefan Kipf: Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland: Historische Entwicklung, didaktische Konzepte und methodische Grundfragen von der Nachkriegszeit bis zum Ende des 20. Jahrhunderts. Bamberg: C. C. Buchner, 2006. Pp. 512, EUR 31,80 (ISBN 3-7661-5678-5).

[Auch wenn das Buch unseres neuen Bundesvorsitzenden bereits in Heft 1/2007 von D. Schmitz kompetent besprochen wurde, dürfte vielleicht die folgende englischsprachige Rezension aus den online erscheinenden "Scholia Reviews" ns 16 (2007) 14 für unsere Mitglieder und Leser von Interesse sein. Quelle: <http://www.classics.und.ac.za/reviews/> Die Red.]

In August last year a brilliant book appeared in Bamberg, Germany. It presents a profound analysis of a wide field of learning. STEFAN KIPF, recently called to Berlin's Humboldt University as professor of education, offers a precise and penetrating description of three aspects of the teaching of classical languages at the high schools of the German Federal Republic: its historical development, didactic concepts, and basic methodological questions. The period he discusses is the time from the end of World War II until the end of the last century. Evidently, this is not so much a guide to school organisation and teaching techniques as

an introduction into the state of the art or better, of humanism! – in central Europe.

The work is divided chronologically into two halves: first, the years from the end of the war to the end of the Sixties, and then the rest of the twentieth century. Kipf uses a vast range of material: not only learned publications in print (the fourteen most important of them are enumerated on page 13) but also statistical overviews, organisational plans by schools and by ministries of education, schoolbooks, and school reports.

The book has three main goals: to give a full picture of the dominant tendencies in the teaching of Classics in the Federal Republic of Germany, to raise the level of awareness so as to prepare a broader basis for further programmatic discussions, and to provide an orientation for teacher training, especially to enrich the understanding of problems and developments among the ranks of younger teachers.

The presentation is well organised: both halves culminate in a concise summary (pp. 170-74; 441-48); the whole book has an intelligent finale (Schlussbetrachtung, pp. 449- 55); an extensive bibliography (pp. 456-99) provides ample documentation and a guide to reading; and, finally, a general index (pp. 500-6) and an index of names (pp. 507-12) round out the work.

Kipf has some astonishing statistics: in the year 1958 in Bavaria alone no less than 48,324 pupils learned Latin and 16,539 Greek (p. 21), whereas only 11,612 took French and only 36,022 English. This is, however, half a century ago, and the present situation appears entirely different. Today, WERNER JAEGER'S 'Third Humanism' has been left behind; the picture of classical antiquity is mostly based on UVO HÖLSCHER'S understanding of it as *Das nächste Fremde* (= 'the closest foreign thing'). The traditional canon of texts to be studied is more or less still in use; the well-known central authors, such as CAESAR, CICERO, PLINY; OVID, PHAEDRUS, MARTIAL, have neither lost their position nor their importance. However, there is much more emphasis on Classical Culture than before, and translation is no longer the only activity in the classroom. There was a dramatic decline in numbers in Greek and Latin teaching (= 'ein dramatischer Rückgang der Schülerzahlen

im Latein- und Griechischunterricht‘) at the end of the Sixties (p. 452).

On the other hand, as a key factor in the European tradition, school Latin began to include texts from late antiquity, medieval and renaissance authors, and more modern latin writers. In 2000 the overall number of Latin learners stood at 600,000 (p. 222). Latin takes third place in the league of foreign languages studied in schools with 25.8%, after English (more than 90%), French (43%), but before Spanish (3.9%), Russian (3.4%) and Italian (1.1%).

Less favourable is the situation with regard to Greek. In 2000 only 11,852 students took this language – only 0.52% (p. 224). Kipf summarizes: Since the Seventies, Greek lost its leading role in classical languages for good (p. 453).

While Kipf concentrates his research on the Federal Republic of Germany, he is nonetheless able to provide some comparative material from the former DDR (Deutsche Demokratische Republik or German Democratic Republik). For this, he mainly draws on the dissertation of MANFRED BAUDER, ‚Der Lateinunterricht in der DDR‘ (Berlin 1998). Taken together, these books provide a complete picture of the situation in relation to the teaching of Classics in the heart of Europe.

BERNHARD KYTZLER,
Foreign Languages,
University of KwaZulu-Natal
<http://www.classics.und.ac.za/reviews/>

Varia

Ein besonderes Jubiläum:

175 Jahre C.C. Buchners Verlag

Wer über den altsprachlichen Unterricht nachdenkt, dem fällt fast zwangsläufig jenes Bamberger Verlagshaus ein, dessen Lehrbücher, Textausgaben und didaktische Literatur seit Jahrzehnten weit über die fränkische Stadt hinaus den Griechisch- und insbesondere den Lateinunterricht nachhaltig geprägt haben. Wie eng die Geschichte des Verlages C. C. BUCHNER mit der Geschichte des altsprachlichen Unterrichts in Deutschland verknüpft ist, wurde am 12. Mai 2007 öffentlich dokumentiert: An diesem Tag feierte der Verlag mit einer Vielzahl von Gästen sein 175jähriges Firmenjubiläum.

JOHANN LORENZ BUCHNER (1775-1852) gründete am 12. Mai 1832 die Buchner'sche Verlagsbuchhandlung in Bayreuth, verbunden mit einer Leihbibliothek und einer Schreibwarenhandlung. Schon in dieser Zeit widmete man sich der Publikation von Schulbüchern. Bereits im Gründungsjahr erschien das erste Schulbuch unter dem Titel ‚Das deutsche Vaterland in mathematischer, physischer und politischer Beziehung. Für die Hand deutscher Volksschüler‘ von JOHANN PFLUG aus Kulmbach. Im Alter von 65 Jahren übergab

Johann Lorenz Buchner die Leitung der Firma an CARL CHRISTIAN BUCHNER (1817-1886). 1850 verlegte C. C. Buchner die Verlagsbuchhandlung nach Bamberg, entwickelte das Verlagsgeschäft weiter und machte die Produktion von Schulbüchern zum Fundament der Firma, zunächst noch für die Volksschulen. 1854 wurde das erste Lehrbuch für den Lateinunterricht publiziert, die Grammatik der lateinischen Sprache für die Schule von LORENZ ENGLMANN, die bis 1911 achtzehn Auflagen erzielte. Nach dem Tode von C. C. Buchner im Jahr 1886 übernahmen seine Söhne FRITZ (1857-1909) und MAX (1866-1934) die Leitung der Firma, die den Verlag jedoch in erhebliche wirtschaftliche Turbulenzen stürzten. Nur durch einen Verkauf im Jahr 1883 konnte das Überleben des Verlages gesichert werden. 15 Jahre später gelang es jedoch LILLI AMENT, der ältesten Tochter von C.C. Buchner, den Verlag für die Familie zurückzuerwerben. Ihr Sohn WILHELM AMENT (1876-1956) übernahm die Geschäftsführung. Ament baute die Firma zum führenden Gymnasialverlag in Bayern aus. Auch das altsprachliche Programm wurde von Ament gezielt weiterentwickelt: Zu nennen sind die ‚Präparationen zur griechischen und lateinischen