

**Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte**

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 51 (2024)

**Titelei**

DOI: 10.11588/fr.2024.1.114558

---

**Rechtshinweis**

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

FRANCIA  
Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Max Weber  
Stiftung

• • • • •

Deutsche  
Geisteswissenschaftliche  
Institute im Ausland





# FRANCIA

FORSCHUNGEN ZUR WESTEUROPÄISCHEN GESCHICHTE

Herausgegeben vom  
DEUTSCHEN HISTORISCHEN INSTITUT PARIS  
(Institut historique allemand)

BAND 51 (2024)



Jan Thorbecke Verlag

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://portal.dnb.de> abrufbar.  
ISSN 1867-6488 · ISBN 978-3-7995-8155-4 (Print)  
ISBN 978-3-7995-8156-1 (E-Book)

Francia – Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgeber: Prof. Dr. Klaus Oschema

Redaktion: Dr. Kirsten Wallenwein (Mittelalter), Dr. Christine Zabel (Frühe Neuzeit,  
1500–1815), Dr. Jürgen Finger (Redaktionsleitung, 19.–21. Jh.)

Redaktionsassistent: Thorsten Busch, M.A. & Marie Fontaine--Gastan, M.A.

Anschrift: Deutsches Historisches Institut Paris · Institut historique allemand,  
Hôtel Duret-de-Chevry, 8 rue du Parc-Royal, F-75003 Paris

Aufsatzmanuskripte sind an die Redaktion zu adressieren.

Merci d'adresser les propositions d'articles à la rédaction.

[francia@dhi-paris.fr](mailto:francia@dhi-paris.fr)

Alle Ausgaben der »Francia« ab dem Jahrgang 1973 sind online frei verfügbar auf dem Portal  
»HeiJournals« der Universitätsbibliothek Heidelberg und auf perspectivia.net, dem Repertorium der  
Max Weber Stiftung. Der jeweils letzte Band wird ein Jahr nach der Publikation freigeschaltet.  
Die Rezensionen werden im sofortigen Open Access auf dem Portal »Francia-Recensio« veröffentlicht.  
Herausgeber und Redakteure übernehmen keine Verantwortung für den Inhalt der Beiträge.

Tous les volumes de »Francia« à partir de l'année 1973 sont disponibles gratuitement sur le portail  
»HeiJournals« de la bibliothèque universitaire de Heidelberg et sur perspectivia.net, la plateforme  
électronique de la fondation Max Weber. Le dernier volume est mis en ligne un an après la publication.

Les comptes rendus sont publiés en libre accès immédiat sur le portail »Francia-Recensio«.

Les textes publiés n'engagent que leurs auteurs.

[francia.dhi-paris.fr](http://francia.dhi-paris.fr) – [recensio.dhi-paris.fr](http://recensio.dhi-paris.fr) – [perspectivia.net](http://perspectivia.net)

Übersetzungen: Anthony Andurand (Toulouse, Aufsatz und Resümee Hofmann);  
Martina Dervis (Berlin, Resümee); Jutta Liesen (Berlin, Aufsatz und Resümee Leleu);  
Jean-Léon Muller (Paris, Resümee); Carine Renard (Vorwort).

Korrekturen: Isabel Aitken (Peebles, Aufsatz Haemers/Buylaert); Paul Timothy Reeve  
(London, Aufsatz Riemann); Carine Renard (Aufsatz und Resümee Oschema).

Einbandabbildung: Thomas III de Saluces, Le chevalier errant (ms. v. 1403–1404).  
Paris, BnF, fr. 12559, fol. 168v.

Institutslogo: Kupferschläger Graphikdesign, Aachen

Dieses Buch ist aus alterungsbeständigem Papier nach DIN-ISO 9706 hergestellt.

© 2024 Jan Thorbecke Verlag  
Verlagsgruppe Patmos in der Schwabenverlag AG, Ostfildern  
[www.thorbecke.de](http://www.thorbecke.de)

Druck: Beltz Bad Langensalza GmbH, Bad Langensalza  
Hergestellt in Deutschland