Avis aux lectrices et lecteurs

Klaus Oschema
Paris, le 5 août 2025

Comme nous l'avions annoncé l'année dernière, notre revue paraît désormais sous un nouvel habit. Son design, soigneusement retravaillé, doit s'ajuster aux habitudes de lecture d'un monde qui connait désormais différentes formes de réception des textes. Nous souhaitons accompagner la lecture sur écran, toujours plus fréquente, mais nous tenons aussi à maintenir la version imprimée de *Francia*, attractive et de haute qualité. Au cours de la transformation, dont nous espérons qu'elle plaira à nos lectrices et lecteurs et obtiendra leur approbation, il nous a semblé judicieux de ne pas nous arrêter au changement de la police et de la mise en page de la revue qui la rend plus aérée et lisible. Bien plus, nous avons donné une nouvelle apparence à la version imprimée, délaissant le bleu foncé ressenti par beaucoup comme une *gravitas* quelque peu trop lourde.

Quant à l'organisation du contenu, nous n'effectuons cependant que de petites adaptations. Les rubriques sont pour l'essentiel conservées et désormais indiquées au début de chaque contribution. Nous renommons la section »À propos de l'histoire de la recherche et de la discussion méthodologique« qui devient »Méthodes & débats«. Les »Articles« continuent à être classés par ordre chronologique; seul le texte issu de la conférence annuelle de l'IHA les précède systématiquement, en ouverture du volume.

Derrière ces transformations apparentes se dessine notre souhait de faciliter l'accès à *Francia* pour nos lecteurs et lectrices. Désormais, la parution de la version imprimée est accompagnée de la publication immédiate de toutes les contributions en ligne, sans barrières et sous une licence Creative Commons (CC BY-SA 4.0), comme nous le faisons déjà depuis quelques années pour les *Pariser Historische Studien*. Nous poursuivons ainsi une coopération efficace avec la bibliothèque universitaire de Heidelberg, dont les serveurs hébergent la version numérique de *Francia*, ainsi qu'avec perspectivia.net, la plateforme de publication en ligne de la fondation Max Weber. De *Francia* aux *Pariser Historische Studien* en passant par *Francia-Recensio*, nous mettons à présent l'ensemble des publications de l'Institut en accès libre »diamant« à la disposition de la communauté scientifique internationale. Aucun coût n'en résulte,

ni pour nos lecteurs et lectrices, ni pour les autrices et auteurs; nous contribuons ainsi à diffuser de la recherche de haut niveau et soutenons celles et ceux qui en font.

Au sein de la rédaction nous avons discuté intensément et décidé ensemble les détails de la nouvelle apparence de *Francia* dont nous sommes convaincus. Il va de soi que votre avis nous intéresse et nous attendons vos retours avec impatience.

La mise en œuvre efficace et harmonieuse de cette refonte a été possible grâce à la coopération ancienne et fructueuse avec les éditions Thorbecke et leur directeur, M. Jürgen Weis. L'IHA et la rédaction de *Francia* lui doivent beaucoup pour son engagement. La nouvelle de sa disparition soudaine, le 24 juin 2025, nous a d'autant plus affectés. Alors que nous achevons ce volume, le deuil nous accompagne et nos pensées sont tournées vers ce compagnon de longue date que nous avons tant apprécié pour son ouverture d'esprit, sa coopération et sa compétence. Jürgen Weis restera toujours présent dans nos souvenirs comme un ami.