



Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte
Bd. 41 (2014)
Inhaltsverzeichnis

DOI: 10.11588/fr.2014.0.40739

Copyright



Das Digitalisat wird Ihnen von perspectivia.net, der Online-Publikationsplattform der Max Weber Stiftung – Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland, zur Verfügung gestellt. Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

INHALTSVERZEICHNIS

AUFSÄTZE

Monika SUCHAN Gerechtigkeit in christlicher Verantwortung. Neue Blicke in die Fürstenspiegel des Frühmittelalters	1
Harald MÜLLER Aix-la-Chapelle à l'époque carolingienne. Nouvelles approches	25
Carl I. HAMMER Bavarians at Verdun, 843	49
Stefan WEISS Ein Bistum und zwei Bischöfe. Arles, die Provence, das Papsttum und der Erste Kreuzzug	75
Thomas MAISSEN Devenir une république au temps des monarchies. La Confédération helvétique et les Provinces-Unies face au défi intellectuel et politique de l'absolutisme français	101
Christian KÜHNER »Je parlerai moi-même de moi.« Französische Adelsmemoiren des 17. Jahrhunderts als Selbstzeugnisse	129
Simon KARSTENS Zwischen Okkupation und legitimer Herrschaft. Politische Kommunikation beim feierlichen Einzug Karl Josephs von Lothringen in Trier	153
Verena KÜMMEL Bestattungszeremonien in der politischen Kultur der Julimonarchie	177
Manuel BORUTTA Frankreichs Süden. Der Midi und Algerien, 1830–1962	201
Lutz RAPHAEL Les menaces des temps modernes. La politisation des dynamiques culturelles dans l'Europe de l'entre-deux-guerres	225

ZUR FORSCHUNGSGESCHICHTE UND METHODENDISKUSSION

Brigitte KURMANN-SCHWARZ Construction d'un mythe au Moyen Âge et à l'époque moderne. Nouvelles études sur la cathédrale de Chartres au XII ^e siècle	239
---	-----

VI

Marie-Laure PAIN Topographie monumentale et équipement urbain. L'exemple de la ville de Nemours au Moyen Âge (XII ^e –XVI ^e siècle)	255
Jean-François ECK, Peter FRIEDEMANN Unternehmen und Raum im kontinentalen Nordwesteuropa von der Mitte des 18. bis zum Ende des 20. Jahrhunderts	275
Élisabeth MEIER L'appareil d'occupation allemand à Lyon, 1942–1944. Composition, fonctionnement et politiques de répression	301

MISZELLEN

Achim Thomas HACK Der König als Fischer in der Karolingerzeit	321
Ludwig FALKENSTEIN Beispiele für Mischformen päpstlicher »Litterae« in der Kanzlei Alexanders III. Mit einer Liste bislang datierter Briefe und Mandate	335
Benoît CHAUVIN Les abbés de Morimond (1194–1213): nomenclature critique, entre affaires locales et interventions européennes	381
Hermann KRÜSSEL Louis-François Cauchy und die Grablege der Könige in Saint-Denis	403
Steffen PRAUSER Neueste Literatur zur französischen Résistance	421

ATELIER

Stadt in Bewegung. Wanderungsprozesse in pluridisziplinärer Perspektive

Beiträge der Sektion »Grenzziehungen. Projektionen nationaler Identitäten auf Migranten in europäischen Städten nach 1945« des 48. Deutschen Historikertags in Berlin, 29. September 2010

Bettina SEVERIN-BARBOUTIE Einleitung	441
Alexander CLARKSON Ende, Wende und Neubeginn. Politische Wandlungsprozesse und die Entstehung von Subkulturen in Berlin seit 1800	445
Susanne GRINDEL Banlieue und Nation. Jugendliche Migranten der Großstädte und die Erziehungs- und Schulpolitik in Frankreich	459

Patricia ZANDER	
Vers une nouvelle frontière de l'Union européenne? Demandeurs d'asile et territoire du quotidien à Strasbourg	475
Martin ZILLINGER	
Möglichkeits(t)räume der Migration. Kooperationsstrategien marokkanischer Migranten auf dem Weg nach Europa	489

NEKROLOG

Marie-Claire HOOCK-DEMARLE	
Rita Thalmann (1926–2013)	503
Resümees/Résumés/Abstracts	507
Im Jahr 2013 eingegangene Rezensionsexemplare/Livres reçus pour recension en 2013	519
Autoren/Les auteurs	551