

Francia – Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Bd. 40

2013

DOI: 10.11588/fr.2013.0.40987

Copyright

Das Digitalisat wird Ihnen von perspectivia.net, der Online-Publikationsplattform der Max Weber Stiftung - Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland, zur Verfügung gestellt. Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Resümees/Résumés/Abstracts

Warren PEZÉ, Amalaire et la communauté juive de Lyon. À propos de l'antijudaïsme lyonnais à l'époque carolingienne, S. 1–25.

Die Judenfeindlichkeit in Lyon, verkörpert von den Erzbischöfen Agobard und Amolon, nimmt in der Historiographie der Karolingerzeit, die als toleranter gilt als die des Hochmittelalters, einen besonderen Platz ein. Jüngst wurde sie als ein Manöver zur Rückerlangung Lyoner Kirchengüter interpretiert, vor allem unter Hinweis darauf, dass die Polemik gegen die Juden zwischen 829 und den vierziger Jahren einen nicht zu erklärenden Höhepunkt erreicht. Der Aufsatz versteht die Judenfeindlichkeit hingegen eher im Kontext der Lyoner Ideologie der Jahre 820–840. Dabei greift er auf andere Quellen zurück: Randbemerkungen und kanonistische Sammlungen. Die Kontroverse mit den Juden blieb auch während der Vakanz des Bischofssitzes in den Jahren 835–838 Anlass zu Spannungen und ist einer der Gründe für den Widerstand des Klerus von Lyon gegen Amalar. Starke Widerhall findet sie, neben dem Problem der Kirchengüter und der Bischofswahlen, in mehreren kanonistischen Sammlungen aus Lyon. Es lassen sich auch Hinweise auf eine Kontinuität zwischen dem Konflikt mit den Juden in den zwanziger Jahren und der Krise des Reichs 830–835 erkennen, so vor allem das Netzwerk der in die Rebellion verwickelten Bischöfe des Südens. Die Lektüre eines Lyoner Randkommentars zum Buch Deuteronomium zeigt zudem, dass die Judenfeindlichkeit in Lyon viel weiter ging als im Rest des Reichs. Dies dürfte darauf hinweisen, dass sie in Lyon ihren eigenen Stellenwert besaß, motiviert vor allem durch die pastoralen Prioritäten Agobards und seinen Willen, eine christliche Gesellschaft zu schaffen.

L'antijudaïsme lyonnais, incarné par les archevêques Agobard et Amolon, occupe une place à part dans l'historiographie d'une période carolingienne considérée comme plus tolérante que le Moyen Âge central. Il a été récemment interprété comme une manœuvre visant à obtenir la restitution des biens de l'Église de Lyon, en arguant notamment du fait que la polémique sur les juifs connaît une éclipse inexplicable entre 829 et les années 840. Cet article entend au contraire ancrer cet antijudaïsme dans le contexte idéologique lyonnais des années 820–840 à l'aide d'autres sources: les notes marginales et les collections canoniques. La controverse avec les juifs est restée l'objet de tensions pendant la vacance du siège en 835–838 et est l'une des raisons de l'opposition entre les clercs lyonnais et Amalaire. Elle trouve un vif écho dans plusieurs collections canoniques lyonnaises aux côtés de la question des biens d'Église et des élections épiscopales. On peut aussi détecter plusieurs marqueurs de continuité entre le conflit des années 820 avec les juifs et la crise de l'Empire en 830–835, notamment le réseau des évêques méridionaux impliqués dans la révolte. La lecture d'un commentaire marginal lyonnais sur le Deutéronome montre enfin que l'antijudaïsme allait plus loin à Lyon qu'ailleurs dans l'Empire. Ces faits semblent indiquer que l'antijudaïsme lyonnais fut un enjeu en soi, motivé avant tout par les priorités pastorales d'Agobard et la volonté d'édifier une société chrétienne.

Anti-Semitism in Lyons, personified by the archbishops Agobard und Amolon, is highlighted in the historiography of the Carolingian Period, which is regarded as more tolerant than that

of the high medieval period. It has recently been interpreted as a move towards the recovery of Lyons' church property, mainly by pointing out that the polemic against the Jews between 829 and the Forties reach a peak that cannot be explained. The essay comes to understand anti-Semitism more in the context of the Lyons ideology between 820 and 840. What is more, it resorts to other sources: commentaries and canonical collections. The controversy with the Jews was also still a source of tension during the vacancy of the episcopal see between 835 and 838 and is one of the reasons for the resistance of the clergy of Lyons to Amalar. It finds a powerful echo, alongside the problem of church property and the bishop's elections, in several canonical collections from Lyons. It also provides several hints of some continuity between the conflict with the Jews in the Twenties and the empire's crisis between 830 and 835, in particular the network of Bishops of the south involved in the rebellion. Reading a Lyons commentary on the Book of Deuteronomy also reveals that anti-Semitism in Lyons went much further than in the rest of the empire. This would indicate that it had its own significance in Lyons, primarily motivated by the pastoral priorities of Agobard and his desire to create a Christian society.

John W. BALDWIN, *The Aristocracy in the Paris Region during the Reign of Philip Augustus, 1179–1223. A Quantitative Approach. Part Two, S. 27–55.*

In Vorbereitung auf eine umfassendere Studie zum Adel der Landschaft um Paris während der Regierungszeit Philipps Augustus (1179–1223) untersucht der Aufsatz unter quantitativen und statistischen Gesichtspunkten das Profil dieser Gruppe. Dabei fasst er 18 Burgbezirke in den Blick, deren Mittelpunkt Paris bildete und deren Lehen in den königlichen Registern verzeichnet waren. Hinzu kommen 1729 Urkunden aus 32 kirchlichen Chartularen der umliegenden Region. Um den hohen Anteil der kirchlichen Quellen auszugleichen, fußt die Untersuchung auf Verzeichnissen der Lehen dieser 18 Burgbezirke, die auf Befehl des Königs am Ende seiner Herrschaft angelegt wurden. Der erste Teil des Aufsatzes, erschienen in *Francia* 39 (2012), S. 29–68, behandelt die Demographie und Prosopographie der Region, die charakteristischen Merkmale der aristokratischen Familie, das Selbstbild des Adels und seine feudalen Verpflichtungen gegenüber dem König, die zu seinem Sieg bei Bouvines beitrugen. Der zweite Teil, der in diesem Band veröffentlicht wird, fasst den Grundbesitz des Adels in den Blick. Die Aufzeichnungen belegen, dass der Reichtum des Adels hauptsächlich aus Immobilien (75%) und zu einem geringeren Grad aus Einkünften aus Grundbesitz (17%) bestand; ihr jährlicher Wert reichte von 15 bis 2000 *livres*. Dagegen belegen die Urkunden kirchlicher Empfänger, dass Schenkungen an die Kirche eher Einkünfte aus Grundbesitz (45–55%) als Übertragungen von Land (40–45%) waren. Obwohl sich die Besitzungen überschneiden haben mögen, unterschied sich der Bestand an Schenkungen von dem, was die Adligen behielten. Die kirchlichen Urkunden sind sicherlich die beste Quelle, um die Beziehungen zwischen Adel und Kirche zu erfassen. So überrascht es nicht, dass unter den Transaktionen Schenkungen an Kirchen dominieren (65–75%). Veräußerungen, Gaben und Gegengaben sowie Tauschgeschäfte machen ein Drittel aus. Um den Adligen davon zu überzeugen, dass seiner Schenkungen künftig in Gebeten und Gottesdiensten gedacht werde, wurden Totenbücher angelegt; größere Aussicht auf Heil versprach hingegen die Konversion zum geistlichen Leben und die Bereitschaft, am Kreuzzug teilzunehmen. Tatsächlich trugen Kirchen nur wenig zur Finanzierung der Kreuzzüge bei. Stellt man die kirchliche und die königliche Dokumentation nebeneinander, so trägt das zwar dazu bei, die traditionelle Ausrichtung der Quellen zu relativieren, doch haben die Adligen ihre authentische Stimme noch nicht gefunden.

En préparation à une étude plus détaillée sur la noblesse des alentours de Paris pendant le règne de Philippe Auguste (1179–1223), cet essai s'attache d'un double point de vue, quantitatif et statistique, aux caractéristiques de ce groupe. Son regard embrasse 18 châtelainies encerclant Paris dont les fiefs étaient enregistrés dans les registres royaux. S'y ajoutent 1729 actes issus de 32 cartulaires des régions avoisinantes. Compensant la forte proportion de sources ecclésiastiques, cette étude s'appuie de surcroît sur les inventaires des fiefs de ces 18 châtelainies établis sur ordre du roi à la fin de son règne. La première partie de l'étude, publiée dans *Francia* 39 (2012), p. 29–68, traitait de la démographie et de la prosopographie de la région, des caractéristiques de la famille aristocratique, de l'image que la noblesse avait d'elle-même ainsi que de ses devoirs féodaux envers le roi, lesquels contribuèrent à sa victoire à Bouvines. La deuxième partie, publiée dans ce volume, porte le regard sur la propriété foncière de la noblesse. Les relevés montrent que la fortune de la noblesse se composait à 75% de revenus immobiliers et à 17% de revenus fonciers; leur montant annuel allait de 15 à 2000 livres. En revanche, les actes de bénéficiaires ecclésiastiques attestent que les donations à l'Église provenaient plus de revenus fonciers (45–55%) que de transactions immobilières (40–45%). Si les possessions ont pu se recouper, il n'en reste pas moins que la somme des donations ne correspondait pas à ce que les nobles gardaient pour eux. Les actes ecclésiastiques sont assurément la meilleure source pour comprendre les relations entre la noblesse et le clergé. On ne s'étonnera donc pas que, parmi les transactions, les donations à l'Église soient majoritaires (65 à 75%). Cessions, dons et dons en retour, ainsi que le troc, comptent pour un tiers. Pour convaincre le noble qu'à l'avenir ses donations seraient commémorées lors de prières ou de services religieux, on tenait des obituaires; une plus grande chance de salut était garantie en revanche par l'entrée dans les ordres et par une participation aux croisades. En effet, l'Église ne contribua que fort peu à leur financement. Une comparaison entre la documentation royale et celle de l'Église contribue certes à relativiser l'interprétation traditionnelle des sources, les nobles n'ont néanmoins pas encore trouvé leur voix authentique.

Preparatory to a broader work on the aristocracy in the Paris region during the reign of Philip Augustus (1179–1180), this study examines the quantitative and statistical profile of aristocrats from eighteen castellanies centered on Paris. The study is based on a sample of 1729 charters drawn from 32 ecclesiastical cartularies from the region and, to mitigate the heavy ecclesiastical bias in this documentation, it is also based on the inventories that surveyed the fiefs of these eighteen castellanies ordered by the king at the end of his reign. Part One of the study, published in *Francia* 39 (2012), p. 29–68, dealt with the demography and prosopography of the region, the nature of the aristocratic family, the self-perception of the nobility and their feudal obligations to the king that contributed to his victory at Bouvines. Part Two contained in the present article continues with the nature of aristocratic landed wealth. The feudal surveys indicate that aristocratic wealth consisted mainly of property (75%) and to a lesser degree landed revenues (17%). One survey shows that their annual value ranged from 2000 to 15 *livres*. By contrast, the ecclesiastical charters demonstrate that the aristocratic donations to the church were drawn more from landed revenue (55–45%) than from property transfers (45–40%). Although the actual properties may have overlapped, the donation portfolio differed from that which aristocrats retained. The ecclesiastical charters are naturally the best source for recording the aristocrats' interaction with the church. Without surprise, donations to churches dominate (75–65%) their transactions. Sales, gifts, counter-gifts, and exchanges occupy a third. To assure the aristocrat that his donations would be remembered with future prayers and masses, obituaries were drawn up, but greater prospects of salvation were guaranteed through conversion to the monastic life and enlistment in the crusades. In fact, however, churches contributed little to financing the crusades. Juxtaposing ecclesiastical with royal documentation helps to minimize the traditional bias of the sources, but the aristocrats themselves have not yet found their authentic voice.

Franck COLLARD, Une voie germanique de la »véténologie« à la fin du Moyen Âge? Recherches sur quelques écrits latins spécialisés en provenance de l'Empire, S. 57–77.

Das Genre der »Giftschriften« taucht im Okzident seit dem Ende des 13. Jahrhunderts auf und entfaltet sich vor allem in Italien. Auch im deutschsprachigen Raum waren solche Abhandlungen bekannt; man kann zu diesem Thema ein halbes Dutzend mehr oder weniger langer in lateinischer Sprache verfasster Texte aus den Jahren 1290 bis 1460 aufzählen. Der Aufsatz untersucht dieses Textkorpus und befasst sich insbesondere mit den Voraussetzungen der Abfassung, dem Inhalt und der Verbreitung der Schriften. Die Werke und Traktate werden zunächst einzeln vorgestellt, sodann ihre Ausrichtung und eventuellen Besonderheiten herausgearbeitet, um der Frage nachzugehen, ob es im deutschsprachigen Raum eine eigene Kultur des Giftes gab, noch bevor volkssprachliche Texte zur Toxizität bestimmter beruflicher Aktivitäten verfasst wurden.

Le genre »traité des poisons« apparaît en Occident à partir de la fin du XIII^e siècle, et il s'épanouit surtout en Italie. Le monde germanique ne l'a cependant pas ignoré et l'on peut dénombrer une demi-douzaine de textes plus ou moins longs rédigés en latin sur le sujet des années 1290 aux années 1460. L'étude du corpus rassemblé s'attache à leurs conditions d'élaboration, à leur teneur et à leur circulation. Après la présentation séparée des œuvres et opuscules, vient une réflexion globale sur leurs orientations et leur éventuelle spécificité, en vue de déterminer s'il a existé une culture germanique du poison, avant que ne se développent des écrits en langue vulgaire sur la toxicité de certaines activités professionnelles.

The genre of the »treatises on poisons« surfaced in the West at the end of the 13th century and unfolded in Italy. Such treatises were also well-known in the German-speaking area; half a dozen texts of varying length written in Latin between 1290 and 1460 can be cited on this subject. The essay examines this text corpus and deals specifically with the preconditions of drafting, content and dissemination of the writings. The works and treatises are presented individually to begin with, then their organisation and any particular features are outlined to discuss the question of whether the German-speaking area had its own culture of poison even before vernacular texts on the toxicity of certain professional activities had been written.

Martin WREDE, Die heroische Monarchie der Frühen Neuzeit. Ritter, Feldherren, Schauspieler, S. 79–94.

Der Beitrag versucht eine Analyse der ritterlich-heroischen Repräsentation der frühneuzeitlichen europäischen Monarchie. Es werden zunächst einerseits die den Stil ihrer Zeit prägenden gekrönten Ritter der Renaissance in den Blick genommen, andererseits die bewussten oder erzwungenen Abweichungen von der heroischen Norm thematisiert: etwa die letzten Valois, die ersten Stuarts, manche Habsburger, aber auch schon Elisabeth I. von England als selbstregierende Monarchin. Im zweiten Schritt geht es um die Notwendigkeit militärischer Professionalisierung des Monarchen, die dazu führte, dass heroische Haltung durch militärische Expertise abgelöst wurde. Auch hier liegt ein besonderes Interesse bei jenen Herrschern, die diese Entwicklung nicht mitvollziehen konnten oder wollten. Dies betraf besonders die französischen Bourbonen, in Deutschland freilich auch die Nachfolger Friedrichs des Großen – besonders den letzten unter ihnen. Letztlich war der heroische Gestus für jeden Monarchen notwendig: Er durfte nicht unterlaufen bzw. verweigert werden, er durfte freilich auch nicht übertrieben

und damit unglaubwürdig gemacht werden. Beides musste und konnte die Monarchie empfindlich destabilisieren.

Cette contribution s'essaye à une analyse de la représentation chevaleresque et héroïque de la monarchie en Europe de l'époque moderne. Dans un premier temps, nous porterons le regard d'une part, sur les »rois-chevaliers« de la Renaissance, lesquels ont forgé le style de leur époque, d'autre part, sur les divergences, volontaires ou contraintes, par rapport à la norme héroïque, comme chez les derniers Valois, les premiers Stuarts, certains des Habsbourg, et aussi, d'ores et déjà, Élisabeth I^{ère} d'Angleterre, reine régnante. Une deuxième étape décrira comment la nécessaire professionnalisation militaire du monarque conduira l'attitude héroïque à faire place à l'expertise militaire. L'étude des souverains qui ne purent – ou ne voulurent – prendre part à cette évolution présente ici un intérêt particulier. Cela concernait en premier lieu les Bourbons français, mais aussi, en Allemagne, les successeurs de Frédéric le Grand – particulièrement le dernier d'entre eux. En définitive, l'attitude héroïque était nécessaire à tout monarque: elle ne devait être ni contournée ni refusée, non plus cependant qu'exagérée au point de la décrédibiliser. L'un comme l'autre n'eût alors manqué de déstabiliser sensiblement la monarchie.

This article attempts to analyse the chivalrously heroic representation of early modern European monarchy. It considers firstly the chivalrous kings of the Renaissance who shaped the style of their time and then deals with the conscious or enforced deviations from the heroic norm, such as the last Valois kings, the first Stuarts, some of the Habsburgs as well as Elizabeth 1st of England as an autonomous female monarch. The second section deals with the need for the monarch to be a military professional, which entailed heroic attitude being replaced by military expertise. There is particular interest here, too, in those rulers who were not able or did not want to concur with this change. This specifically concerned the French Bourbons as well as the heirs of Frederick the Great in Germany – especially the last among them. In the end, each monarch needed to show the heroic attitude: it was not to be undermined or rejected, nor indeed exaggerated and thereby discredited. Both would and could easily destabilise the monarchy.

Éric HASSLER, Frontière, identité, parenté. Le cas des chanoines »allemands« du grand chapitre de la cathédrale de Strasbourg après l'annexion française de 1681, S. 95–112.

Durch die Annexion Straßburgs an Frankreich im Jahr 1681 wurde das Domkapitel teilweise zu einer deutschen Exklave, da die Domherren weiterhin in sehr selektiver Weise auch aus dem Reichsadels rekrutiert wurden. Angesichts der Fortschritte der Historiografie zur speziellen Problematik von Grenzregionen – und hier vor allem zu den konfessionellen Grenzen –, aber auch zum Identitätswandel des Reichsadels, bietet diese besondere Situation die Möglichkeit, danach zu fragen, welche Folgen die Alteritätserfahrung der betroffenen Adelsgruppen für deren Identität hatte. Methodisch wird hierbei die Untersuchung der verwandtschaftsbezogenen Praktiken der reichsadligen Kanoniker und ihrer Familienverbände in den Mittelpunkt gestellt, von der zuverlässige Hinweise auf die sozialen Strategien und Einstellungen der betroffenen Individuen und Gruppen zu erwarten sind. Die mit den französischen Kanonikern in der Gemeinschaft des Domkapitels zusammengefassten Domherren des Reichsadels entstammten noch bei Anbruch des 18. Jahrhunderts zehn verschiedenen Geschlechtern. Durch immer enger werdende verwandtschaftliche Beziehungen verringerte sich deren Zahl jedoch zusehends. Ab der Jahrhundertmitte rekrutierten sich die Domherren nur noch aus drei Familienverbän-

den, die alle verwandtschaftlich besonders stark mit der Wiener Aristokratie verbunden waren. Dadurch wird der Gedanke nahegelegt, dass es, vor dem Hintergrund eines gleichzeitigen Bedeutungszuwachses der Stände im Reich, zu einer zunehmenden Verschiebung einer reichsbezogenen Identität hin zu einer wenn nicht »nationalen« so doch stark an das Haus Habsburg gebundenen Identität kam.

L'annexion de Strasbourg au royaume de France en 1681 fit du grand chapitre de la cathédrale une exclave en partie germanique en raison du maintien d'un recrutement capitulaire extrêmement sélectif dans la noblesse du Saint-Empire. À la lumière des renouvellements historiographiques de la frontière et notamment des zones frontalières confessionnelles, mais aussi des mutations identitaires de la noblesse d'Empire, cette situation particulière offre l'occasion de questionner les phénomènes identitaires développés par la noblesse confrontée à l'altérité. La méthode retenue est l'étude des pratiques parentélaires des chanoines et de leurs lignages en ce qu'elles peuvent constituer un bon baromètre des stratégies et du ressenti des individus comme des groupes sociaux. Cohabitant avec des chanoines français, une dizaine de lignages fournissent encore au XVIII^e siècle des chanoines aux liens parentélaires de plus en plus étroits à mesure que se retirent les lignages. À partir du milieu du siècle, l'essentiel des effectifs capitulaires n'émane plus que des trois lignages aux parentèles particulièrement étroitement liées aux milieux aristocratiques viennois, ce qui suggère, à la lumière du renforcement des états dans l'espace germanique, un glissement progressif d'une identité impériale à une identité plus forte, sinon »nationale« du moins clairement attachée à la maison d'Autriche.

With France's annexation of Strasbourg in 1681, the cathedral chapter became a German exclave to some extent, because recruitment of the canons also continued in a highly selective manner from the empire's nobility. Given the progress of historiography on the specific problems of border regions – and on the confessional limits here in particular – but also on the change in identity of the nobility of the Holy Roman Empire, this particular situation provides the opportunity to question what the consequences were of the experience of otherness of the groups of nobility concerned for their identity. In doing so, the examination of the social practices of canons from the nobility of the Empire and their families is systematically placed centre stage and reliable information can be expected from it as to the strategies and attitudes of the individuals and social groups concerned. The canons of the nobility of the Empire encapsulated with the French canons in the community of the cathedral chapter were from a cross-section of ten different families even as the 18th century dawned. With ever closer family connections, their number, however, noticeably declined. From the middle of the century on, the canons were still only recruiting from three family groups, all of which had particularly strong ties to the Viennese aristocracy. As a result, the idea is suggested that, in light of the growing importance of the imperial estates, there was an increasing shift from an identity relating to the empire towards if not a »national« identity, then an identity with strong ties to the House of Habsburg.

Justus NIPPERDEY, Die Hugenottenaufnahme als Katalysator der Idee des Populatismus, S. 113–138.

Die Hugenottenaufnahme gilt als Ergebnis und Höhepunkt der Peuplierungspolitik, die aus den Verheerungen des Dreißigjährigen Krieges geboren wurde. Die These des Aufsatzes ist, dass sie nicht am Ende einer Entwicklung steht, sondern stattdessen den Katalysator bildete, der erst zum Durchbruch der Idee der geplanten Volksvermehrung durch Fremdenaufnahme

führte. Zudem war es die Aufnahme der Refugiés, die die Koppelung von expansiver Bevölkerungspolitik mit religiöser Toleranz diskursiv fixierte und somit zu einem scheinbaren Proprium protestantischer Territorien machte. Der entscheidende Faktor für diese Wirkung der Hugenottenaufnahme war ihre mediale Repräsentation als augenfällige Erfolgsgeschichte. Sowohl die ab 1690 einsetzenden historiografischen Beiträge als auch die frühkameralistischen Traktate präsentierten das Geschehen als Musterbeispiel guter, weil christlicher und zugleich interessen- geleiteter Politik. Die unbestreitbare Evidenz lieferte der Macht- und Statusgewinn Brandenburg-Preußens, der immer wieder kausal mit der Hugenottenaufnahme in Verbindung gebracht wurde. Am deutlichsten wird die Macht dieses Diskurses im »Phantom Schmerz« von sächsischen Autoren, die das relative Zurückfallen des Kurfürstentums beklagten und der verpassten Chance hinterhertrauerten. In Bedrängnis gerieten darüber die orthodoxen Lutheraner, die sich 1685 vielfach erfolgreich gegen eine Aufnahme der Reformierten gewehrt hatten. Ihnen blieb bloß noch die resignative Klage über die unaufhaltsame Verbreitung der Religionsfreiheit aus utilitaristischen Gründen.

L'accueil des huguenots fait communément figure de conséquence et d'aboutissement de la politique de peuplement née des ravages de la guerre de Trente Ans. La thèse de cet essai défend l'idée que cet accueil ne se situe pas à la fin d'une évolution, mais en constitue le catalyseur nécessaire à la percée de l'idée d'une croissance planifiée de la population par l'intégration d'étrangers. De plus, c'est l'accueil des réfugiés qui fixa dans le discours le lien entre politique démographique expansive et tolérance religieuse, ce lien devenant – en apparence seulement – un trait caractéristique des territoires protestants. Si l'accueil des huguenots eut de tels effets, c'est essentiellement qu'il fut présenté publiquement comme un succès patent. Tant les contributions historiographiques initiées à partir de 1690 que les premiers opuscules caméralistes présentèrent les faits comme exemplaires d'une politique bonne, car chrétienne et inspirée d'intérêts bien compris. La preuve incontestable en était apportée par la montée en puissance et en statut du Brandebourg-Prusse, une montée régulièrement mise en relation directe avec l'accueil des huguenots. Ce sont les »douleurs fantômes« d'auteurs saxons, déplorant le relatif déclin de l'électorat de Saxe et portant le deuil d'opportunités manquées, qui marquent le mieux le pouvoir de ce discours. Les luthériens orthodoxes qui, en 1685, s'étaient maintes fois défendus avec succès contre l'accueil des huguenots, se retrouvèrent alors en grande difficulté. Il ne leur resta plus que la plainte résignée sur la propagation de la liberté confessionnelle pour raisons utilitaires.

The acceptance of the Huguenots is deemed to be the result and high point of settlement policy, which was born out of the devastation of the Thirty Years' War. The thesis of the essay is that it did not emerge at the end of a period of change, but instead formed the catalyst that first led to the breakthrough for the idea of a planned increase in population by accepting outsiders. It was also the acceptance of refugees that discursively fixed the link of an expansive population policy with religious tolerance, thereby turning it – in appearance – into a distinguishing mark of Protestant territories. The deciding factor for this impact of the acceptance of the Huguenots was their media representation as an obvious success story. Both the historiographical treatment beginning from 1690 as well as the treatises of the early cameralists presented the events as a prime example of good (because it was Christian) and at the same time interest-led policy. Brandenburg-Prussia's gain in power and status, which was again causally linked to the acceptance of the Huguenots, provided the indisputable evidence. The power of this discourse is at its clearest in the »phantom pain« of Saxon authors, who lamented the relative decline of the Electorate and grieved over a lost opportunity. The orthodox Lutherans, who had often successfully opposed acceptance of the Reformed in 1685, were thus put in an awkward position. An attitude of resignation over the inexorable spread of the freedom of religion on utilitarian grounds was all that was left to them.

Peter FRIEDEMANN, Gabriel Bonnot de Mably (1709–1785) und die Genese des Konstitutionalismus. Eine biografische Spurensuche, S. 139–168.

Die biografische Spurensuche, seit Langem ein Desiderat der Mably-Forschung, führt anhand des nach wie vor nicht allzu umfangreichen Briefwechsels und ausgewählter Selbstaussagen Mablys zu neuen Erkenntnissen. Somit wird es möglich, die Genese der zwischen 1740 bis 1784 erschienenen Schriften Mablys differenziert zu beschreiben. Auch Mablys Lebenswelt als sozialer und politischer Hintergrund für sein zu erörterndes Verfassungskonzept mit modernen Zügen erscheint in einem neuen Licht. In dem Beitrag wird zwar das konservative soziale Milieu beleuchtet, jedoch nicht um davon eine anti-aufklärerische Grundhaltung abzuleiten (Schleich). Vielmehr wird die These des »klassischen Republikanismus« (Baker/Wright) gestützt. Gleichzeitig können aber auch strukturell bedingte Grenzen der radikalen Emanzipationsbestrebungen vor 1789 aufgezeigt werden. Den theoretischen und geschichtspolitischen Bemühungen Mablys lag eine dialektische Gesellschaftskritik zugrunde, mit der sich die vielschichtigen Krisenphänomene des Ancien Régime gut erfassen und beschreiben lassen. Dabei können zur Genese des Konstitutionalismus neue Einsichten gewonnen werden. Eine »formale Textanalyse« ausgewählter Werke Mablys unterstreicht die Bedeutung dieses nicht zu den Klassikern der politischen Philosophie zählenden Denkers für den gewaltenteiligen Rechtsstaat der Neuzeit. In einer vor dem Abschluss stehenden Monografie des Verfassers werden die in dem Beitrag erörterten Fragen ausführlicher behandelt.

La recherche de traces biographiques, depuis longtemps une lacune que souhaite combler la recherche sur Mably, mène, grâce aux quelques échanges épistolaires qui nous sont parvenus ainsi qu'à certaines de ses déclarations personnelles, à de nouvelles constatations. Il devient alors possible de décrire de façon différenciée la genèse des écrits de Mably, publiés entre 1740 et 1784. L'univers social et politique de Mably, toile de fond d'un concept constitutionnel présentant certains traits modernes et qu'il nous faudra évoquer, apparaît sous un jour nouveau. Si le milieu social conservateur est ici mis en lumière, ce n'est cependant pas pour en conclure à une position opposée par principe à l'esprit des Lumières (Schleich). Bien au contraire, la thèse du »républicanisme classique« (Baker/Wright) s'en voit renforcée. Cependant, des limites d'origine structurelle aux actions radicales d'émancipation d'avant 1789 peuvent aussi être mises au jour. Les efforts de Mably au niveau de la théorie politique et les politiques de l'histoire s'appuyaient sur une critique dialectique de la société propre à la description et la compréhension des crises complexes que connaissait l'Ancien Régime. À cette occasion, de nouveaux aspects de la genèse du constitutionnalisme peuvent être découverts. Une »analyse formelle« de textes choisis de Mably souligne l'importance, pour l'État de droit moderne séparant les pouvoirs, d'un penseur ne comptant pas parmi les classiques de la philosophie politique. Dans une monographie à laquelle l'auteur met présentement la dernière main, les points soulevés dans cette contribution seront développés plus largement.

The biographical search for evidence, a long-held desideratum of Mably research, provides new insights by means of Mably's still small amount of correspondence and selected personal accounts. As a result, it becomes possible to present a differentiated description of the origin of Mably's writings that appeared between 1740 and 1784. Mably's world also appears in a new light as a social and political background for discussing his constitutional concept with modern attributes. The article sheds light on the conservative social environment, but not does not derive from it an anti-enlightenment attitude (Schleich). Instead it supports the thesis of »classical republicanism« (Baker/Wright). At the same time, however, it may also show structural constraints of radical emancipation endeavours prior to 1789. Mably's endeavours relating to political theory and to the politics of history were underpinned by dialectical social criticism, suitable for the

comprehension and description of the multi-tiered crisis phenomena of the Ancien Régime. As a result, new insights can be gained about the origin of constitutionalism. A »formal textual analysis« of selected works by Mably emphasises the significance of this thinker, who was not one of the classical philosophers, for the constitutional state of the modern era. The issues discussed in the article are dealt with in detail in a monograph of the author before the conclusion.

Martin MIERSCH, *Récupérer Rousseau. Die französische Buchillustration vor und während der Revolution*, S. 169–187.

Zwischen 1789 und 1796 erlebte Frankreich keineswegs – wie zu erwarten gewesen wäre – einen deutlichen Niedergang der Produktion aufwändig illustrierter Bücher. Allerdings verschieben sich die Präferenzen: Bildchroniken, politische Parodien und didaktische Werke treten neben illustrierten Werken der Literatur in den Vordergrund. Auch Miniaturbücher spielen bei der propagandistischen Aufklärung breiter Bevölkerungsschichten eine große Rolle. In relativ kurzer Zeit werden für die Instruktion im Sinne der neuen revolutionären Ideale nicht nur anschauliche, allgemein verständliche Texte benötigt, sondern auch eine entsprechende revolutionäre Ikonographie. Da diese zunächst nur rudimentär vorhanden ist, greift man des Öfteren auf bereits vorhandene Bildmotive aus dem Bereich der Literatur, vor allem aber aus den Illustrationen der Werke Jean-Jacques Rousseaus zurück und deutet diese im revolutionären Sinne um. Die Handlungsträger dieser Kupferstiche sind nun nicht mehr der Adel und das wohlhabende Bürgertum. Vielmehr entdeckt die französische Buchillustration nach 1789 das Volk als Protagonisten.

Entre 1789 et 1796, la France – contrairement à ce que l'on aurait pu penser – ne connut aucune baisse notable de la production de livres richement illustrés. Les centres d'intérêt se déplacent néanmoins: les chroniques illustrées, les parodies politiques et les œuvres didactiques passent au premier plan aux côtés d'œuvres littéraires illustrées. Les livres miniatures jouent également un grand rôle dans la propagande de masse. Assez vite, les nécessités de la propagation de l'idéal révolutionnaire suscitent l'apparition non seulement de textes parlants et intelligibles à tous, mais aussi de l'iconographie révolutionnaire correspondante. Celle-ci n'étant dans un premier temps que balbutiante, on aura le plus souvent recours à des motifs iconographiques déjà disponibles dans la littérature, tout particulièrement à l'illustration des œuvres de Jean-Jacques Rousseau, en en transposant l'interprétation dans un sens révolutionnaire. Les protagonistes de ces gravures ne sont désormais plus la noblesse et la bourgeoisie fortunée. C'est le peuple que découvre l'illustration française après 1789.

Between 1789 and 1796, France by no means experienced – as might have been expected – a significant downturn in the production of expensively illustrated books. However, there was a shift in preferences: picture chronicles, political parodies and didactic works in addition to illustrated works of literature came to the fore. Miniature books also play a major role in the propagandist enlightenment of broad sections of the population. In a relatively short time, not only are vivid texts required for instruction as part of the new revolutionary ideals that are generally easy to understand, but a corresponding revolutionary iconography is also needed. Since this is initially only available in rudimentary form, pictorial motifs from literature, but mainly from the illustrations of Jean-Jacques Rousseau's works, are frequently drawn on and these are re-interpreted in a revolutionary sense. The displayed classes are now no longer the nobility and the prosperous bourgeoisie. Rather, French book illustration discovers the people as protagonists after 1789.

