

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 28/3 (2001)

DOI: 10.11588/fr.2001.3.46701

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

bourgeoisie libérale n'était possible ni avec l'Autriche, ni avec la Prusse – il aurait été impossible aussi de le constituer contre elles.

Marianne WALLE, Rouen

Arbeitskreis der Archive im Rhein-Neckar-Dreieck (Hg.), *Der Rhein-Neckar-Raum und die Revolution von 1848/49. Revolutionäre und ihre Gegenspieler, mit Beiträgen von Hans FENSKE und Erich SCHNEIDER, Ubstadt-Weiher (verlag regionalkultur) 1998, 464 p.*

La région comprise entre le Rhin, le Main et le Neckar, surtout la ville de Mannheim ont joué un rôle de premier plan pendant les dix-sept mois de la révolution; quelques noms parmi beaucoup d'autres: l'éditeur Friedrich Daniel Bassermann, l'avocat Lorenz Brentano, le propriétaire terrien Heinrich von Gagern, l'historien Georg Gottfried Gervinus, le professeur de droit Karl Theodor Welcker ... Pourtant cette région n'avait pas d'unité politique, ce qui explique l'absence d'unité dans l'évolution des événements révolutionnaires, plus accentuée dans le grand-duché de Bade qu'ailleurs. Les raisons sont multiples: une forte concentration urbaine (Heidelberg, Mannheim – le nombre de journaux qui y furent publiés est impressionnant – Worms, Spire), la proximité de la France – sans oublier la république de Mayence, française de 1796 à 1813 avec ses acquis juridiques et commerciaux –, le rôle important joué par la bourgeoisie libérale.

L'ouvrage commence par une description chronologique des événements – ce sont les radicaux de Mannheim qui avaient réuni dès le 27 février les habitants de la ville sous la houlette du libraire Johann Adam von Itzstein pour formuler leurs revendications; références constantes aux événements dans le grand-duché de Bade, en Hesse, au Palatinat et sur le plan »national« jusqu'en juillet 1849. Mais le gros-œuvre est un important travail de recherche biographique, notamment de personnalités de second plan, une série de portraits des »grands« et des »petits« révolutionnaires comme de leurs adversaires: c'est faire revivre à la fois des événements oubliés et des personnes qui ont mis leur vie en danger pour défendre la liberté, c'est également les faire connaître par delà les frontières régionales. Parallèlement au train-exposition qui a parcouru l'Allemagne pendant toute l'année 1998 cette documentation très fouillée a été réalisée par un collectif de chercheurs à partir d'archives dans »le triangle-Rhin-Neckar«. C'est une présentation par ordre alphabétique avec tous les éléments de la vie privée – souvent difficiles à rassembler – et un long développement sur leur vie publique avec des indications de sources très précises; y figurent aussi quelques portraits de femmes, combattantes comme Amalie Struve, Elisabeth Blenker, présidentes d'associations de femmes démocrates de soutien aux prisonniers politiques comme Theresia Canton, Katharina Betz.

Comment l'Empire puis la République de Weimar ont-ils commémoré 1848/49, où se trouvent monuments et musées, quels journaux en ont parlé et dans quels termes? Y-a-t-il un mythe 1848, des héros avec lesquels se sont identifiés certains, des noms qui sont restés dans les mémoires? Qu'en ont fait les livres d'histoire, les partis politiques? Tant de questions auxquelles un commentaire très intéressant tente de répondre. Puis l'ouvrage dont il faut souligner l'excellente iconographie se termine sur une chronique au jour le jour des années 1846 à 1850.

Marianne WALLE, Rouen