

**Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte**

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 28/3 (2001)

DOI: 10.11588/fr.2001.3.46719

---

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Toute la période traitée est marquée par la Guerre froide et son influence sur les conceptions en matière de politique allemande de l'Union soviétique. Elle est donc déterminante également pour l'élaboration de toute la politique culturelle depuis le premier Congrès des écrivains allemands d'octobre 1947, celui de Wrocław d'août 1948 et toute la radicalisation qui s'ensuivit. Le transfert des directives soviétiques put s'observer en politique avec la transformation du SED en parti de cadres stalinien, impatient d'asseoir son pouvoir, ce à quoi correspondait l'introduction de l'économie planifiée et le mouvement des activistes dans le domaine économique. Ceci alla de pair avec l'édification de tout un appareil bureaucratique destiné à réglementer la culture et à transmettre les directives selon le modèle soviétique. L'histoire d'institutions comme la Ligue culturelle et la Société pour l'amitié germano-soviétique témoignent des procédures mises en place. La perception mutuelle est appréhendée au moyen d'exemples tirés de la littérature des deux pays, qui viennent compléter les documents et les discussions dans les divers secteurs intéressés.

Cet ouvrage apporte une réponse à la question de savoir dans quelle mesure l'influence soviétique en RDA peut être considérée comme un succès ou comme un échec.

Anne-Marie CORBIN, Le Mans

Guido MÜLLER (Hg.), Deutschland und der Westen. Internationale Beziehungen im 20. Jahrhundert. Festschrift für Klaus Schwabe zum 65. Geburtstag, Stuttgart (Franz Steiner) 1998, 381 S. (HMRG-Beiheft, 29).

Das anzuzeigende Werk ehrt mit Klaus Schwabe einen Mann, der sich in der Geschichtswissenschaft durch seine vielfältigen, im »Schriftenverzeichnis« zusammengefaßten Forschungen über die deutschen Landesgrenzen hinaus einen guten Namen gemacht hat. In gewisser Weise ein Abbild seiner Schaffenskraft und seiner internationalen Reputation, stellt die von Kollegen, Freunden und Schülern gewidmete Festschrift zum 65. Geburtstag dar. Die über dreißig Artikel lassen sich fünf Themenbereichen zuordnen: Am Anfang stehen mehrere Untersuchungen zu methodischen Aspekten der Zeitgeschichtsforschung. Aus ihnen spricht ein erfreulicherweise gestiegenes Interesse an der Geschichte der internationalen Staatenbeziehungen, das sich um eine »klare, machtbezogene Analyse« (Eckart CONZE, S. 30) bemüht, aber auch Möglichkeiten einer »Gesellschaftsgeschichte der internationalen Beziehungen« auszuloten versucht (Guido MÜLLER, S. 49). Die zweite Sektion, die der Zwischenkriegszeit gewidmet ist, greift in diversen Aufsätzen das von Schwabe in seiner Habilitationsschrift wissenschaftlich artikulierte Interesse an Woodrow Wilson auf. Während dem Präsidenten in Deutschland noch immer häufig das Stigma einer »negative bench mark« anhaftet (Reinhard R. DOERRIES, S. 99), strahlt sein Ruhm in den USA so hell, daß ernstzunehmende Kommentatoren dafür plädieren, bei der Definierung der künftigen amerikanischen Außenpolitik sich um eine gründliche Neubewertung der eigenen Mission zu bemühen, »as defined by Wilson's legacy in U.S. foreign relations« (Lloyd E. AMBROSIUS, S. 91).

Ein dritter Abschnitt behandelt einzelne Aspekte der US-Politik im Zweiten Weltkrieg. Sie reichen von der Bedeutung der Funkaufklärung für den Seekrieg über die Entwicklung alternativer Kriegsplanungen durch den amerikanischen Geheimdienst, die dies- und jenseits des Atlantiks aus dem D-Day gezogenen Lektionen bis zu den politisch-militärischen Prioritäten Präsident Roosevelts in der Endphase des weltpolitischen Ringens. Dem schließt sich der größte Themenblock mit Abhandlungen zur Nachkriegszeit an. Sie kreisen vornehmlich um die Haltung der nordamerikanischen bzw. diverser europäischer Staaten gegenüber der Bundesrepublik Deutschland und um die Entwicklung der europäischen Einigung bis in die sechziger Jahre. Studien zu gegenwartsnahen Aspekten der Kernthemen des Bandes wie der Deutschen Frage, der europäischen Integration und der transatlantischen Part-

nerschaft geben der leider ohne systematische Einleitung publizierten, gleichwohl lesenswerten Festschrift eine eminent aktuelle Dimension. Mit dem von Hans-Peter Schwarz verfaßten letzten Beitrag wird schließlich der Bogen zum Ausgangspunkt der Lektüre geschlagen. Während in der Geschichtswissenschaft die Ansicht an Boden gewinnt, daß die zwischenstaatliche Welt »ihre Autonomie« besitzt (Eckart CONZE, S. 29) und vom Ringen um Gleichgewicht oder Hegemonie geprägt wird, hat sich Europa in den letzten Jahren von seinem Patron – der USA – gelöst. Es bleibt abzuwarten, ob und wie lange der Kontinent auf die »wohlthätige Hegemonie« der Amerikaner (SCHWARZ, S. 372) verzichten kann.

Ulrich LAPPENKÜPER, Bonn

Hermann BUTZER, Diäten und Freifahrt im Deutschen Reichstag. Der Weg zum Entschädigungsgesetz von 1906 und die Nachwirkung dieser Regelung bis in die Zeit des Grundgesetzes, Düsseldorf (Droste) 1999, 515 S. (Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien, 116).

C'est le 25 mai 1906 qu'entra en vigueur la loi relative à la modification de l'article 32 de la Constitution de l'Empire. Annoncée par le président du Reichstag, le comte Franz von Ballestrem, elle mit fin à trente-neuf années de luttes ininterrompues des députés pour l'obtention du remboursement de leurs frais de déplacement. Par ailleurs, cette loi reconnut officiellement le droit – existant depuis 1873 – à la gratuité des transports sur le réseau ferroviaire allemand. A quelques modifications près, la réglementation demeura inchangée sous la République de Weimar, le Troisième Reich et jusqu'à la naissance de la RFA. En 1961 seulement, le mandat de député fut considéré comme un travail à plein temps, donc comme une profession principale.

Dans une première partie, l'auteur fait l'historique très détaillé de l'évolution de la loi depuis les débuts parlementaires de 1867 (Confédération de l'Allemagne du Nord), précise la situation dans les différents États allemands, analyse l'argumentation de ses défenseurs et de ses adversaires: séances houleuses, tergiversations de Bismarck, des compromis jusqu'en 1870 et qui se poursuivent après la création de l'Empire. L'auteur s'attarde sur les prises de position des personnalités dans les différents partis, sur l'attitude du »Bundesrat«, les longs débats juridiques, les années de stagnation, les reculs et les avancées. Un chapitre entier est consacré aux différentes formulations du projet de loi jusqu'à sa formulation définitive, en 1906.

La deuxième partie analyse les modifications et l'extension de la loi de 1906 à 1950, notamment à partir de 1919, puis au moment de l'élaboration de la Loi Fondamentale. L'ouvrage agrémenté de caricatures du »Kladderadatsch« et du »Simplicissimus«, intéressera certainement les spécialistes par la profondeur détaillée de ses analyses.

Marianne WALLE, Rouen

Francine-Dominique LIECHTENHAN, avec la collaboration de Alija I. BARKOVETS, Le grand pillage, du butin des nazis aux trophées des Soviétiques, Rennes (Éditions Ouest-France) 1998, 215 p.

Das Schicksal der Beutekunst belastet seit der Wiedervereinigung die deutsch-russischen Beziehungen. Die Regierungen beider Länder streiten seit 1990 über die Frage, ob und wie Kunstwerke, die im Krieg geraubt wurden, an ihre ursprünglichen Besitzer zurückgegeben werden sollen. Gemälde und andere Kunstwerke wurden von verschiedenen Seiten im Zweiten Weltkrieg geraubt. Francine-Dominique Liechtenhan reduziert das Phänomen jedoch auf die deutschen sowie russischen Raubzüge. Mit dem Buch »Le Grand Pil-