

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 1 (1973)

DOI: 10.11588/fr.2001.2.46784

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Au lecteur qui a surtout présent à l'esprit les grands événements militaires – la marche dévastatrice de Gustave-Adolphe, sa fin, l'année de Corbie, etc. – la grande étude de Mme Hartmann apporte un autre éclairage de la crise européenne. Elle étudie différentes questions techniques, en particulier celle des passeports à délivrer aux négociateurs. On y lira aussi l'histoire d'un projet de Congrès à Cologne, qui n'avait jamais été faite (p. 263 ss.)

Un beau livre, bien informé, et bien composé.

René PILLORGET, Paris

Holger Th. GRÄF (Hg.), *Söldnerleben am Vorabend des Dreißigjährigen Krieges. Lebenslauf und Kriegstagebuch 1617 des hessischen Obristen Caspar von Widmarckter. Mit Beiträgen von Sven EXTERNBRINK und Ralf PRÖVE*, Marburg (Verlag Trautvetter & Fischer Nachf.) 2000, 168 S. (Beiträge zur hessischen Geschichte, 16).

Ayant découvert lors de la préparation de catalogues d'exposition sur Maurice le Sage, landgraf de Hesse-Cassel le journal de voyage de 1617 et le «curriculum vitae» (Lebenslauf) du colonel Caspar von Widmarckter, Holger Th. Gräf, encouragé par le Prof. Dr. Ralf Pröve et le Dr. Sven Externbrink, publie ces deux textes manuscrits d'un très grand intérêt pour la connaissance du monde militaire à la veille de la Guerre de Trente ans.

Caspar von Widmarckter, à qui Fritz Redlich consacre quelques lignes dans «The German military Entrepriser and his work Force», est né à Leipzig 1566 d'une famille militaire. Après des études de philosophie et de droit au gymnasium de Leipzig puis à Paris où il fréquente également une académie militaire, comme son père il sert la politique des rois de France d'entente avec les princes protestants d'Allemagne et de recrutement de troupes allemandes. En 1587 il entre au service de Caspar von Schomberg, un des proches conseillers de Henri IV. Passé au service du Landgraf Maurice de Hesse-Cassel, il est fréquemment chargé de missions diplomatiques et parcourt l'Europe occidentale. C'est avant tout un militaire. Il a participé à la dernière campagne des Guerres de Religion en France et en 1617 à la première guerre de succession de Mantoue. Perclus de rhumatismes, il meurt en 1621 dans sa maison de Vacha.

En quelques belles pages Ralf PRÖVE montre tout l'intérêt qu'offre le témoignage personnel de Widmarckter comme apport à la connaissance du monde militaire dans les perspectives de la nouvelle histoire militaire des Temps modernes. J'ai déjà eu l'occasion de dire ce que l'histoire doit au brillant réveil de l'école historique allemande dans ce domaine par l'ouverture sur l'histoire des sociétés, des mentalités, des sensibilités, des cultures. Sven EXTERNBRINK brosse ensuite un tableau très suggestif du monde dans lequel a évolué Widmarckter: France, surtout de 1680 à 1698, Empire, Italie. On y trouve notamment une intéressante contribution à l'histoire de la minorité de Louis XIII et à la question de la succession de Mantoue.

L'édition de ces manuscrits répond à toutes les exigences scientifiques: minutie de la transcription qui respecte au maximum l'orthographe du texte, concision des notes qui mentionnent les formes actuelles des noms de lieu ou apportent d'utiles précisions biographiques. (Aurais-je la cruauté de signaler que Loudon est en réalité Loudun et Sainte Ménéhould Sainte-Menehould?). Le tout est accompagné d'illustrations bien choisies.

Outre la personnalité de Widmarckter revit un monde bien difficile à imaginer aujourd'hui. Ce témoignage évoque non seulement les échos des grands événements, comme l'exécution de Concini sur les ordres de Louis XIII, mais aussi les pays traversés et la société militaire qui allait affronter la Guerre de Trente ans, le tout vu par un observateur objectif qui au total a parcouru pas moins de 56 000 km. Comme détail intéressant je ne signalerai que le rapport de santé fait en 1620 sur Widmarckter par le médecin Vincenz Fink, une véritable page d'anthologie médicale.

L'édition des manuscrits de Witkower est un excellent exemple à suivre.

André CORVISIER, Paris

Heinz DUCHHARDT (Hg.), bearb. von Eva ORTLIEB, Matthias SCHNETTGER, Bibliographie zum Westfälischen Frieden, Münster (Aschendorff) 1996, XIII–475 p. (Schriftenreihe der Vereinigung zur Erforschung der Neueren Geschichte, 26).

La paix de Westphalie étant l'un des événements les plus marquants de l'histoire de l'Allemagne et de l'Europe, en établir une bibliographie pouvait sembler une entreprise téméraire. Elle n'en a pas moins été menée à bien par M. DUCHHARDT et par ses deux collaborateurs. Certes, leurs critères de sélection ont été rigoureux. Toutefois, les textes, ouvrages ou articles concernant les conséquences immédiates des traités et les réunions qui les ont suivies, en particulier les conférences d'exécution de Nuremberg et la dernière Diète de style ancien de Ratisbonne ont été inclus dans cette bibliographie. Ont été également pris en considération les publications consacrant au moins un chapitre aux traités.

On trouvera dans une première partie les références des instruments de travail – bibliographies générales et régionales, catalogues de libelles, lexiques, inventaires d'archives, recueils de cartes. Dans une deuxième partie, les éditions des traités de paix entre Espagne et Provinces-Unies, puis des traités de Munster et d'Osnabruck. Une troisième partie englobe les travaux de droit international et de droit public ou constitutionnel, les textes fondamentaux concernant les affaires ecclésiastiques. Les sources – par exemple les *Acta Pacis Westphalicae* – sont mentionnées dans une quatrième partie. Ensuite viennent les travaux publiés à l'occasion des jubilés de 1748, 1798, 1848. Et l'on parvient, après les catalogues d'exposition, à la septième partie, numériquement la plus importante, celle qui rassemble les centaines de travaux concernant l'événement. Elle ne peut, elle aussi, que susciter l'admiration. Des rubriques sont consacrées à la paix de Westphalie dans l'historiographie et les sciences juridiques, dans les arts et les lettres, dans les monnaies et médailles. La paix de Westphalie a servi de thème littéraire. C'est ainsi que l'on apprend ou que l'on se remémore (N° 4048) que René Descartes est l'auteur d'un ballet qui fut »dansé au château royal de Stokmolm (!) le jour de la naissance (= l'anniversaire) de Sa Majesté« (la reine Christine)...

L'ouvrage s'achève sur trois index. Le premier rassemble les noms propres – personnages historiques et auteurs de travaux; le deuxième celui des publications anonymes. Et le troisième est consacré aux noms de lieux et aux matières.

Ce volume constitue un excellent instrument de travail pour les historiens, arrêté à la date du 31 décembre 1994.

René PILLORGET, Paris

Joël CORNETTE, La mélancholie du pouvoir. Omer Talon et le procès de la raison d'état, Paris (Fayard) 1998, 441 S.

Der Autor, Professor an der Universität Paris VIII – Vincennes-Saint-Denis, ist in den letzten Jahren durch eine ganze Reihe von Werken zur Geschichte des Ancien Régime hervorgetreten, darunter die in mehreren Bänden erschienene »Chronique de la France moderne« sowie eine zweibändige Geschichte Frankreichs von 1515 bis 1783 (1993). Der Schwerpunkt liegt dabei seit dem ebenfalls 1993 publizierten »Roi de guerre« auf dem 17. Jh. Mit der Person von Omer Talon (1595–1652), *avocat général* am Pariser Parlament von 1631 bis zu seinem Tode und damit eine der wichtigsten Figuren während der Fronde und der ihr vorausgegangenen Verschwörungen und Rebellionen, wählt Cornette nun in seiner neuesten Studie, die auf seiner *thèse d'habilitation à diriger des recherches* basiert, einen biographischen Zugang zu dieser von zahlreichen inneren Krisen und dem Kampf um die Durchsetzung der königlichen Souveränität geprägten Epoche. Als Grundlage seiner Untersuchung dienen ihm dabei vor allem die eigenhändigen Erinnerungen Talons, die, 1742 auszugsweise mit dem (fingierten) Verlagsort Den Haag im Druck veröffentlicht, von Cornette in der heute in der *Assemblée nationale* aufbewahrten