

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 27/1 (2000)

DOI: 10.11588/fr.2000.1.46916

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Jordan präsentiert sein Thema in einem sehr weiten Rahmen. Es ist beeindruckend, wieviel – auch regionale – Literatur verarbeitet wurde. Hier liegt eine Stärke aber auch ein Nachteil des Buches: Obwohl in der Regel die Phänomene auch nach einzelnen Ländern getrennt betrachtet werden, gewinnt man den Eindruck, daß sich irgendwo in Europa für fast jedes Phänomen oder für fast jede Reaktion ein Beispiel finden läßt. Der Beobachtungspunkt ist sehr hoch gewählt. Damit verliert das Spezifische an Schärfe.

Holger KRUSE, Kiel

Rolf SPRANDEL, Von Malvasia bis Kötzschenbroda. Die Weinsorten auf den spätmittelalterlichen Märkten Deutschlands, Stuttgart (Steiner) 1998, 205 p. (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beiheft 149).

Ce livre n'intéressera pas seulement le spécialiste de l'histoire du vin, mais aussi l'historien-économiste, car Rolf Sprandel, professeur à l'université de Wurzburg, entend par »Weinsorten« non pas des cépages, mais des appellations d'origine. En établissant donc l'inventaire des vins commercialisés en Allemagne médiévale, il fait du même coup l'histoire des relations commerciales et des mesures protectionnistes contre l'importation de vin. Et comme il s'appuie e. a. sur les dénominations des mesures de contenance pour suivre le cheminement de certains vins méridionaux, il fournit par la tagente encore un tableau des unités de mesures usuelles.

Cette façon de définir les vins selon leur origine pose d'ailleurs quelques problèmes, car certaines appellations comme le Romanée sont cultivées ailleurs que dans leur aire originelle. Est-il juste alors de continuer à considérer le Romanée comme vin grec? Les quantités assez considérables que j'ai pu constater à Luxembourg au XV^e siècle m'ont conduit à poser la question s'il ne faut pas y voir déjà du vin de Bourgogne, des précurseurs du Vosnes-Romanée p. ex.

Conformément à sa logique Sprandel distingue les vins importés et les vins allemands. Parmi les premiers il relève surtout les vins méditerranéens; le vin français est par contre négligé, alors qu'il était importé en masse aux Pays-Bas, mais pour Sprandel l'Allemagne (médiévale!) s'arrêtait plus ou moins au Rhin, et le vin de Metz dégusté e. a. à Luxembourg lui est inconnu.

Les vins allemands sont répartis en trois régions: les vins du Rhin et le vin d'Alsace, qu'il dit lui-même dominants sur le marché allemand, mais qu'il ne traite qu'en marge parce que leur histoire serait bien explorée; le vin de Franconie, favorisé par l'auteur parce que Wurzburg en fait partie; et les autres parmi lesquels il place le vin du Neckar, les vins autrichiens, qu'il désigne du terme insolite de *Osterwein*, le vin de Thuringe et le vin de Bavière. Sprandel consacre bien un chapitre à la concurrence de ces vins entre eux sur les mêmes places de marché et de consommation, il y présente leur appréciation contemporaine, mais il n'entre pas dans la discussion des qualités divergentes qui pouvaient engendrer des prix différents, selon leur âge ou selon la saison. Un des mérites de Sprandel est de trancher le faux débat qui opposait *vinum franconicum* et *vinum hunicum*, comme si le premier ne pouvait être que du vin originaire de Franconie, en considérant le premier aussi comme cépage pouvant croître ailleurs (il est vrai que les attestations citées sont plutôt minces) ou comme terme de qualité. Cela vaut il est vrai plutôt du deuxième terme qui désigne souvent du vin de moindre qualité qui peut alors aussi s'opposer au vin du Rhin p. ex. Mais Sprandel ne peut pas savoir qu'au Luxembourg l'Elbling, cépage qui donne un vin de table très sec, est encore appelé par les vieux vigneron *Räifrensch*, donc vin franconien!

Dans son chapitre sur la concurrence entre les différentes appellations d'origine sur les marchés régionaux, Sprandel cite certes quelques chiffres isolés, mais ne dessine aucune courbe des quantités ou des prix, sauf pour Wurzburg. Pourtant la comparaison de telles courbes se révèle fort intéressante, car celle que j'ai pu dresser pour Luxembourg montre un

parallélisme étonnant avec les courbes des prix du blé relevés par Friedrich Abel pour certaines grandes villes. Il faut donc bien regretter que l'auteur soit loin d'avoir épuisé toutes les facettes de son sujet.

Notons en fin du compte que dans la bibliographie les titres sont indiqués de façon étonnamment sommaire, qu'y manquent entre autres les travaux de Martine Maguin sur le vignoble lorrain, d'Erich Landsteiner sur la Basse Autriche et que l'éditeur du volume ›Stadt und Wein‹ (Linz 1996) s'appelle Opll et n'a rien à voir avec la marque Opel.

Michel PAULY, Luxembourg

Jacques VERGER, *Les gens de savoir dans l'Europe de la fin du Moyen Âge*, Paris (Presses Universitaires) 1997, 239 S. (Moyen Age, Collection dirigée par Philippe Contamine).

V. behandelt Ausbildung, Arbeitsumfeld, Herkunft sowie die sich wandelnde gesellschaftliche Funktion und Stellung der christlichen ›Gelehrten‹ (laut V. das einzig treffende Synonym, für ›gens de savoir‹) vom 13./14. Jh. bis zum Humanismus und zum frühen Buchdruck, zwei Themen, die er nur noch am Rande einbezieht. Der Titel mag anachronistisch erscheinen, standen bei den Zeitgenossen damals doch eher Kategorien wie ›Kleriker‹, ›Mönch‹, ›Laie‹, ›Adliger‹ sowie etwa die Ordenszugehörigkeit im Vordergrund; das Konzept greift aber dennoch, insbesondere weil der vorliegende Band sich zumeist auf Frankreich konzentriert. Bemerkbar macht sich jedoch auch, daß V. bereits mehrere Arbeiten über die mittelalterlichen Universitäten verfaßt hat. Wenn er diese als ›alte‹ Lehranstalten gegenüber ›neuen Institutionen‹ wie Ordensstudien, Stadtschulen und den Bildungsstätten der spätmittelalterlichen Kirchen- und Klosterreform (Windesheimer) vorstellt, zeigt sich, daß die deutschen Verhältnisse nur am Rande vorkommen. Dort hätte zudem die Ordensgelehrsamkeit (besonders die Mendikanten und später der ›Buchorden‹ der Kartäuser) weit stärker berücksichtigt werden müssen.

V. geht zwar auch auf Theologen, Mediziner und Artisten ein, konzentriert sich aber meist auf die Juristen. Kernthese ist, daß sich im späten Mittelalter ein ›quatrième état‹ herausbildete, der als intellektuelle Elite ein eigenes Standesbewußtsein entwickelte und alte Strukturen durchbrach. Allerdings verkürzten die Zeitgenossen, die ›oratores‹, ›pugnatores‹ und ›laboratores‹ unterschieden, damit stets die weit kompliziertere Wirklichkeit. Dabei spielte der gesellschaftliche und politische Einfluß der neuen Gesellschaftsschicht in weltlichen und kirchlichen Ämtern und als Lehrer eine große Rolle, insbesondere ihre Bedeutung in der Verwaltung der entstehenden ›modernen‹ Staaten. Umgekehrt erforderte die sich wandelnde politische Ordnung die Herausbildung einer neuen sozialen Gruppe, deren Zusammensetzung, Verhältnis zu Klerus und Adel sowie deren Funktion in der Gesellschaft V. zu erfassen sucht.

Im Verhältnis zu den Ausführungen über den Fächerkanon und die ›Bildungsanstalten‹ in Frankreich, Italien und England ist das Kapitel ›Les livres‹ knapp gehalten. Vielleicht hätte er sich besser auf ›Les bibliothèques‹ konzentriert, denn die Manuskripte im Privatbesitz waren damals noch weniger bedeutsam als Sammlungen verschiedener Institutionen. Andererseits unterschätzt V. die Auswirkungen der Gutenbergschen Erfindung, weil er den Anteil der Juridica an den Inkunabeln nur mit knapp über 10 Prozent ansetzt. Berücksichtigt man aber Format, Umfang, Auflagenhöhe und Preise der Drucke, kommt diese Gattung vor der Reformation auf einen Marktanteil von wohl über 30 Prozent! Zudem wurden in wenigen Jahrzehnten weit mehr Bücher gedruckt als zuvor in Jahrhunderten abgeschrieben. Insofern veränderte sich nach 1470 die Literaturversorgung und damit das Arbeitsumfeld der Gelehrten und gerade der Juristen bzw. gelehrten Räte gewaltig.

Abschließend ist noch zu bemerken, daß V. leider nur selten zeitgenössische Quellenbelege zitiert und sich darauf beschränkt, jeweils einzelne Titel meist französischen Ursprungs