

**Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte**

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 1 (1973)

DOI: 10.11588/fr.2001.2.47006

---

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

This volume may not strike the specialists as innovative or challenging, but the well-chosen illustrations and quotes certainly make it lively and worthwhile.

Jeroen DUINDAM, Utrecht

Peter KOEHL, *Saarbrücken auf alten Landkarten* [Sarrebuck dans les cartes anciennes], Walsheim (Ed. Europa) 1999, 77 p. (Monographien zur Kunst- und Kulturgeschichte der Saarregion, 8).

Ce petit livre très réussi retrace l'histoire des cartes de la région comprise à peu près entre Saint-Avold et la capitale du Land de Sarre. L'introduction de la p. 5 présente avec beaucoup d'à propos les éléments d'information nécessaires à la consultation des cartes anciennes: orientation (le Nord en haut de la carte ne s'est imposé que très lentement), échelle (on ne l'indique systématiquement que depuis le siècle dernier), éventuellement rétention délibérée d'informations puisque les cartes servent avant tout à faire la guerre. Trente-deux cartes sont successivement présentées de la même manière: en page de gauche la carte entière ou bien un cartouche, ceux-ci sont particulièrement intéressants dans le cas des cartes des XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, puis en belle page un extrait agrandi. Le lecteur rencontre ainsi la région de Sarrebuck telle que la représentent la fameuse *Tabula Peutingeriana*, la carte de Waldseemüller (1507), celle de César-François Cassini, la première à être fondée sur une triangulation du terrain et dont le saut qualitatif qu'elle représente à son époque est excellemment commenté p. 41, ou encore la carte de Peter Dewarat (1797), la première à atteindre le niveau de qualité que l'on attend de la cartographie contemporaine. Les cartes présentées sont évidemment allemandes ou françaises pour la plupart mais peuvent provenir aussi d'Italie: Giacomo Cantelli de Vignola, p. 26-27, ou bien de Vienne à l'occasion: Franz Joseph von Reilly (1791-1793 et 1803), p. 42-43. Au congrès de Vienne, la Sarre devient en partie bavaroise et en partie prussienne, la guerre de 1870 fournit ensuite l'occasion d'une carte d'une très remarquable précision présentée p. 51.

Ces 72 pages aussi un monument commémoratif d'un lieu de mémoire franco-allemand particulièrement douloureux. La région fut en effet celle du combat du 4 août 1870 à Spicheren, il y eut successivement un *Gau Saarpfalz* (p. 61) puis un *Gau Westmark* (p. 65) comme il fallait dire non pas en allemand mais en *Lingua terti imperii*, et »Bremedor« (p. 51) fut un des pires noms de l'univers concentrationnaire... La parfaite réalisation matérielle et la qualité scientifique irréprochable de la monographie de P. Koehl sont dignes de la charge émotionnelle que porte le théâtre de ces tragédies.

Pierre-François BURGER, Paris