

**Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte**

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 27/2 (2000)

DOI: 10.11588/fr.2000.2.47065

---

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

## Rezensionen

Horst Johannes TÜMMERS, *Der Rhein. Ein europäischer Fluß und seine Geschichte*, München (C. H. Beck) 1994, 479 S.

Il s'agit d'un véritable plaidoyer pour le respect naturel d'un fleuve étroitement uni à la civilisation de l'Europe. L'auteur avait déjà manifesté son attachement au «Rheinromantik» en 1968. Cet ancien directeur de la Bibliothèque de Cologne reprend son baton de pèlerin. Il a mis à contribution sa fibre artistique, son savoir archéologique, son expérience de bibliophile et son enthousiasme pour écrire ce livre. N'a-t-il pas suivi le Rhin tout au long de son parcours, en petits trajets, depuis ses sources jusqu'à la mer?

On ne sera donc pas surpris de la composition des divers chapitres. L'auteur a choisi de croiser ses réflexions entre l'évocation de l'actuel et des thèmes forts variés: la mythologie de l'eau et de ses sources, la tectonique et la morphologie du bassin rhénan, le rôle politique et économique du Rhin, le romantisme rhénan poétique et patriotique. Un culte est rendu à la nature et l'action des hommes souvent remise en cause. Cet ouvrage n'est donc pas un manuel, mais un appel à une autre conception des activités humaines. Il est d'abord un témoignage de ce que le fleuve a été au cours des âges et de ce qu'il est devenu. Cartes, croquis, photographies, reproductions d'œuvres d'art sont mis à contribution pour étayer l'argumentation de l'auteur. Cet ouvrage pourrait intéresser des touristes curieux des paysages et de l'histoire des régions; il est pourtant marqué du sceau de la démonstration scientifique. La mise en valeur de ce grand cours d'eau a pu répondre à certains espoirs, mais elle a aussi comporté des désavantages. Certaines initiatives ont pu en annoncer d'autres. La rectification proposée par Tula en 1817 présage-t-elle la canalisation du Rhin supérieur après la Seconde Guerre mondiale? Les photographies sont très bien choisies. Citons les vallées alpines et leurs falaises (p. 23), le terril de potasse en Alsace (p. 163), la vue de Rüdesheim (rail et route, p. 263). Les amateurs de l'histoire retiendront les diverses descriptions des guerres de l'Antiquité à nos jours. D'autres apprécieront également les données statistiques et les graphiques. La bibliographie et l'index des noms de personnes, lieux et matières font de cet ouvrage, particulièrement agréable à lire, un vrai guide pour comprendre le rôle et l'importance tant matérielle que mentale de ce fleuve jadis dieu et aujourd'hui cloaque.

Jean-Pierre KINTZ, Strasbourg

Peter C. HARTMANN, *Geschichte Frankreichs*, München (C. H. Beck) 1999, 128 p., 2 cartes.

Lire l'histoire de son pays sous la plume d'un historien étranger est toujours, à la fois, éclairant, et, parfois déroutant. La lire sous la forme de condensé – compromis cher à nombre d'éditeurs – est encore bien plus suggestif. Le microscope du chercheur est remplacé par une série de photos satellites – point de vue de Sirius: les »détails« s'estompent, disparaissent, et l'on voit, de l'altitude à laquelle on est transporté, se dégager les grandes lignes – parfois insoupçonnées. C'est à cette tâche, difficile entre toutes, que s'est consacré notre collègue Peter Hartmann. Ancien membre del'Institut historique allemand de Paris, ayant séjourné de 1971 à 1981 à notre capitale, ce centre ultra-sensible, névralgique de la