

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 27/2 (2000)

DOI: 10.11588/fr.2000.2.47087

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Secondly, it would have been interesting to look outside Europe to consider cross-cultural comparisons. Thus, for example, there is valuable work by scholars such as Ira Lapidus on minorities in Islamic cities, and there is also work on the role of entrepreneurial enclave societies in the commercial world of South Asia. Comparisons are far from easy, but in some cases, for example Jews and Armenians, it is possible to point to minorities found on either side of cultural boundaries. It is also instructive to consider the extent to which the different treatment of minorities contributed to a failure to engage with the modernising possibilities offered by their entrepreneurial activities and ethos.

All this sounds critical, but it is intended, instead, to underline the extent to which the richly suggestive essays in the book deserve a wider contextualisation. The cities studied at greater length are Rome, Venice and London, and there is also discussion of Madrid, Toledo, Smyrna, Tunis, Genoa, Rouen, Marseilles, Saint-Esprit-lès-Bayonne, Bordeaux, Prague, Bruges, Amsterdam and Norwich. Jews are the subject of several authors, but other minorities include Greeks in Rome and Venice, Florentines and Venetians in Rome, Albanians in Venice, Flemings in Rouen, Italian architects in Prague, Castilians in Bruges, French in Amsterdam, Hansa in London and the Dutch in Norwich. The book is supported with numerous maps and illustrations. The artistic and entrepreneurial contribution of minorities emerges repeatedly. There is far less discussion of the reasons for hostility towards outsiders. The extent to which they were frequently located in a mental space described in terms of contagion and pressure on jobs and food supplies is not probed adequately in many of the contributions, although some, such as Wolfgang Kaiser on Marseilles, offer interesting remarks. Scholars interested in early-modern European urban history will need to read this volume. It also has much to offer those interested in historical geography.

Jeremy BLACK, Exeter

Marco BELLABARBA, Reinhard STAUBER (Hg.), *Identità territoriali e cultura politica nella prima età moderna / Territoriale Identität und politische Kultur in der Frühen Neuzeit*, Bologna (il Mulino) 1997, 405 S. (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento / Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient, Contributi / Beiträge, 9).

Der politisch reich gegliederte Alpenraum eignet sich gut für vergleichende Studien zu den seit den achtziger Jahren aktuellen Themen der Erfindung bzw. Konstruktion von Identitäten und Traditionen. Die beiden Herausgeber definieren in ihren Einleitungen die der Trienter Tagung von 1997 zugrundeliegenden Fragestellungen von territorialer und politischer Herrschaft und Zugehörigkeit, von Zusammengehörigkeit und Differenz in zusammengesetzten Staatswesen, von politischen Zusammenschlüssen und Identitätenwandel am Beispiel der Städte Udine (Roberta CORBINELLI) und Basel (Claudius SIEBER-LEHMANN) und am Beispiel der Helvetischen Konföderation (Peter BLICKLE, Andreas SUTER, Randolph C. HEARST). Schließlich geht es auch um Konkurrenz und Koexistenz regionaler und nationalpolitischer Identitäten im 19. und 20. Jh.

Ähnliche Muster und Vorgänge wie im Aostatal wird man auch in anderen Regionen Europas vorfinden, so die Abfolge vom Bewußtsein eigener Rechte und (fiskalischer) Freiheiten (16.–18. Jh.) über Identität durch Sprach-, Geschichts- und Landschaftsbewußtsein (19. Jh.) bis zur staatlich anerkannten Autonomie der Gegenwart (Maria CRUZ). Alfredo VIGGIANO handelt von Venedig und seinen Herrschaftsgebieten auf der Terra ferma und im Mittelmeer. Wolfgang SCHMALE macht sich am Beispiel Burgunds traditionelle Quellen der lokalen, regionalen und nationalen Revolutionsforschung für die Fragen der Identitätenforschung zunutze. Patrizia DELPIANO zeigt, wie in Savoyen-Piemont durch die Erwerbung der Königskrone 1713 alten Mustern kultureller Identifikation neue rhetorische Mittel zu-

wuchsen. Wolfgang BURGDORF lokalisiert in der protestantischen Dichtung die aggressiven Töne der im Spannungsfeld Preußen–Österreich–Reich um 1760 aufflammenden Nationalgeist-Debatte. Eine anregende Skizze von den Zusammenhängen von Herrschaft, Kommunikation und Identität präsentiert Wolfgang BEHRINGER. Winfried SCHULZE stellt in den Generallandtagen der österreichischen Erbländer des 16. Jhs. Alternativen der Staatsbildung vor. Heinz NOFLATSCHER handelt nur cursorisch von den Begriffen Staat und Nation in der politischen Sprache Österreichs in der Frühen Neuzeit, während Hans HEISS mit seinen Erörterungen über das Österreichbewußtsein der Kameralisten nichts Neues bringt. Viel innovativer und überzeugender hingegen Markus VÖLKEL, der den Fragen von Identitäts- und Traditionskonstruktion im Feld der höfischen und regionalen Historiographie Österreichs im 17. Jh. nachgeht. Peter BLICKLE demonstriert in Real- und Wahrnehmungsgeschichte, wie die Motive von Freiheit, Tyrannenmord und Verschwörung im 15. Jh. zu Elementen der Schweizer Traditionsbildung wurden. Im vierten Teil überwiegen Beiträge zu Italien: Mario MERIGGI spürt dem Bild Norditaliens in der heutigen Geschichtsforschung nach, Lucio GAMBI handelt von der Erfindung der Regionen und Gabriele B. CLEMENS zeigt, wie wenig Einfluß lokale und regionale Geschichtsvereine auf die öffentliche Meinung im 19. Jh. ausübten. Die von Stefan FISCH für das Elsaß entwickelten Modelle von regionalen und nationalen Identitätsmustern, -verschiebungen und -überlagerungen von 1870/71 bis 1918 könnten auch für andere europäische Regionen gute Dienste leisten. Der Band zeigt, wie obsolet die Grenzen der Nationalstaatgeschichtsschreibung geworden sind: ein Baustein auf dem Weg zu einer Geschichte Europas.

Grete KLINGENSTEIN, Wien/Graz

Winfried DOTZAUER, Die deutschen Reichskreise (1383–1806). Geschichte und Aktenedition, Stuttgart (Franz Steiner) 1998, 687 p.

Par son ampleur et son poids documentaire, ce livre vient assurément prendre place parmi les quelques sommes consacrées aux principales institutions du Saint-Empire. Sa parution est un signe du renouveau s'attachant à celles-ci depuis une vingtaine d'années. Dans l'historiographie contemporaine, il n'a pratiquement aucun précédent récent à son échelle, si ce n'est en ce qu'il remanie un premier essai du même auteur (*Die deutschen Reichskreise in der Verfassung des alten Reiches und ihr Eigenleben, 1500–1806*).

La partie éditoriale est assez modeste (82 pages). Elle comporte pour chaque cercle un précieux état des principales sources originales et imprimées disponibles en la matière. L'ouvrage se limite à reproduire un *Kreisabschied* pour chaque cercle, sauf pour les deux qui n'en édictèrent jamais (Autriche et »Bourgogne«), y substituant en ce dernier cas un extrait du *Burgundischer Vertrag* de 1548, et y ajoutant un recès intercirculaire. L'équilibre chronologique de cette sélection apparaîtra un peu décalé en amont: 6 pièces pour le XVI^e siècle, 3 pour le XVII^e (dont la plus tardive de 1664) et aucune au XVIII^e.

Le champ historique annoncé par le titre (1383–1806) semble rompre avec la césure habituellement appliquée autour de 1500 à l'étude des institutions impériales. Précisons tout de même à l'intention du lecteur médiéviste, qu'il n'y trouvera que 10 pages de son ressort. On n'en fera pas reproche à l'auteur, la période 1386–1500 n'ayant vu agiter en la matière que des projets restés lettre morte, mais qui inspireront la mise en place ultérieure des cercles.

La partie moderne du livre s'ouvre par un historique général, tour à tour institutionnel et politique de l'histoire des cercles, et se clôt sur une étude sélective de trois aspects (inégalement importants) de leur activité, à titre monétaire, judiciaire (présentation des juges du *Reichskammergericht*) et militaire (drapeaux et uniformes). Entre ces deux volets répondant à une approche d'ensemble, le cœur du livre (360 pages sur 495 hors section éditoriale) consacre un chapitre monographique à chacun des dix cercles. On ne s'étonnera pas de la part inégale accor-