
Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 26/1 (1999)

DOI: 10.11588/fr.1999.1.47330

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

de l'espace urbain de Verdun (5 cartes); circonscription juridique et administrative de la ville, avec chartes de franchise; patronages des saints verdunois et autres.

Les deux livres ont ainsi en commun de se placer presque exclusivement du point de vue des forces politiques ecclésiastiques, ce qui ne laisse pas d'être partiel, sinon partial. Les conclusions de leurs auteurs sur l'unité des espaces étudiés auraient certainement été moins optimistes s'ils avaient pris en compte les affrontements des grandes familles, les morcellements de patrimoines, les tensions entre les évêques et les comtes ou les ducs, et, s'agissant de la Lotharingie, tout simplement le dessin de la frontière entre langues romane et germanique: ils ouvrent ainsi la voie à d'autres travaux.

Monique GOULLET, Paris

Rudi KÜNZEL, *Beelden en zelfbeelden van middeleeuwse mensen. Historisch-antropologische studies over groepsstructuren in de Nederlanden, 7^{de}-13^{de} eeuw, Nimègue (SUN) 1997, 318 p. (Memoria).*

Rudi Künzel est sans aucun doute un des meilleurs médiévistes néerlandophones. C'est pourquoi on se félicite de cette publication. Les textes rassemblés ici sont pour la plupart des adaptations d'articles parus ailleurs dans un interval de vingt ans. Il y en a qui faisaient partie de la *›Algemene Geschiedenis der Nederlanden‹* et ils constituaient à ce moment-là le premier essai en néerlandais d'une approche nouvelle, celle de l'intégration de concepts anthropologiques au sein de l'érudition médiévistique. En effet, très longtemps les historiens néerlandophones, qu'ils soient de nationalité néerlandaise ou belge, s'étaient trouvés emprisonnés dans le carcan positiviste, et ceci malgré l'exemple des grands maîtres Pirenne et Huizinga.

Künzel est un historien qui attache une grande attention à la délimitation de son champ d'action, sa méthode et ses notions. Il les applique à une lecture très serrée de ses sources: de préférence les vies de saints, les chroniques, les miracles, avant tout du haut moyen âge. La pénurie des données de l'époque devient sous sa plume une richesse.

Ce livre, joliment présenté d'ailleurs, est composé de deux parties. Une première qui étudie – et brosse – les cultures de groupes (clercs, noblesse, bourgeoisie), une seconde où il s'intéresse à des exemples particuliers (gêne, embarras et sentiment de culpabilité, rites d'humiliation, comportements bourgeois, etc.). Très souvent on sent l'inspiration d'A. Gurevich et plus généralement on se rend compte de sa familiarité avec la littérature savante en plusieurs langues. A mon avis ce livre, écrit de façon fascinante, mérite d'être traduit à son tour en plusieurs langues: un très beau modèle d'une rigueur soutenue jusque dans le détail, mais avec une richesse d'idées étonnante.

Ludo MILIS, Gand

Ernst SCHUBERT (Hg.), *Geschichte Niedersachsens. Band 2, 1: Politik, Verfassung, Wirtschaft vom 9. bis zum ausgehenden 15. Jahrhundert, Hannover (Hahnsche Buchhandlung) 1997, XVIII-1378 S.*

Niedersächsische Geschichte im Mittelalter: das ist selbst für Mediävisten allenfalls die Zerstörung der Harzburg 1073, vor allem aber Heinrich der Löwe und vielleicht noch welfische Landesteilungen als Inbegriff spätmittelalterlicher Herrschaftszersplitterung. Diese etwas holzschnittartige Wahrnehmung niedersächsischer Geschichte durch ein facettenreiches Gesamtbild zu ersetzen, ist das Anliegen dieses schon vor Jahren unter dem Autor Hans Patze angekündigten Bandes, der nun von Ernst Schubert, anstelle des verstorbenen Begründers der *›Geschichte Niedersachsens‹*, herausgegeben wurde. Der Band besteht aus