

---

**Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte**

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 26/2 (1999)

DOI: 10.11588/fr.1999.2.47458

---

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

ont changé le caractère des entrées en guerre. Par ailleurs, les quelques points communs que l'on peut trouver entre les persécutions des huguenots par Louis XIV, des juifs par Hitler et des Kurdes par Saddam Hussein ne doivent pas masquer d'énormes différences. Peut-on mettre sur le même plan le déclenchement et la répression de la révolte des »Bonnets rouges« en France en 1675, l'insurrection de Rakoczi et celle de Pougatchev? Si certains aspects peuvent être semblables, leurs caractères et leur ampleur ne sont pas comparables. Il en est de même pour l'époque contemporaine entre les événements d'Ulster, de Corse et du Cachemire.

Cependant ce dynamique kaléidoscope s'articule assez heureusement en trois domaines: guerres entre pays appartenant à des aires culturelles différentes, guerres entre pays appartenant à la même aire culturelle, guerres civiles, et il fourmille de réflexions de grande valeur touchant la méthode d'analyse, car J. Black reste le plus souvent prudent dans ses conclusions, ou l'exposé de quelques idées-forces. En voici quelques exemples: Aux yeux des contemporains la perception de la guerre compte plus que la réalité, d'où le rôle de l'opinion; entrer en guerre est une chose, soutenir la guerre, une autre; les difficultés de l'information font que l'irrationnel est souvent la méconnaissance de la rationalité de l'adversaire; la »bellicosity« et le »warfulness« agissent à la fois dans les causes et les processus des guerres. Il est des truismes qu'on aurait tort de négliger. A côté de constatations comme celles portant sur les indépendances nationales réussies et celles qui ont été refusées ou le fait que les Etats totalitaires ont brisé l'unité culturelle de l'Europe après 1918, on relève des idées qui invitent à réfléchir: les facteurs culturels permettent aux guerres d'éclater, mais ne les produisent pas; la religion a pu transformer une guerre locale en guerre régionale; une crise majeure et longue serait-elle une série de guerres ou une guerre à plusieurs entrées? Enfin en conclusion, l'invitation à comprendre les valeurs qui font que le compromis est inacceptable.

Ce livre d'un esprit libre et audacieux ne peut se lire sans passion, mêlant approbation et irritation. Il ouvrira ou relancera bien des discussions. Cela n'est-il pas d'un très grand intérêt pour l'histoire?

André CORVISIER, Paris

Jean DELUMEAU, Mille ans de bonheur. Une histoire du paradis, Paris (Fayard) 1995, 493 S.

Nach seinem 1992 erschienenen Werk »Une histoire du Paradis. Le Jardin des délices« führte Jean Delumeau, Membre de l'Institut et professeur honoraire au Collège de France, seine Untersuchungen über die Träume der abendländischen Christenheit nach dem Glück fort und legte 1995 seine neueste Studie mit dem Titel: »Mille ans de bonheur. Une histoire du paradis« vor. Dieses im folgenden vorzustellende Werk behandelt den »Millenarismus« oder »Chiliasmus«, eine kollektive Einstellung, die auf einen glückseligen Endzustand der Menschen, auf ein »Tausendjähriges Reich« (»Millenium«) messianischen Heils gerichtet ist. Im ersten Teil geht Delumeau auf die Komponenten des Chiliasmus ein. Diese Vorstellung geht zurück auf die alttestamentlichen Propheten und auf die in der Johannes-Apokalypse 20, 1–15 aufgenommenen spätjüdischen messianischen Erwartungen. Durch die Verbreitung der Johannes-Apokalypse wurden diese Gedanken immer dann virulent, wenn bestimmte Sozialsituationen, insbesondere Unterdrückung, Armut und Elend, Diskriminierung, die Bereitschaft dazu schufen. Besonders Augustinus widerlegte in seiner Geschichtstheologie den Chiliasmus. Damit wird der Chiliasmus für die folgenden Jahrhunderte weitgehend verdrängt.

Die chiliastische Hoffnung lebte im Mittelalter insbesondere durch Joachim von Fiore (1130–1202) wieder auf. Nach seiner Geschichtseinteilung folgt auf das Reich des Vaters (Alter Bund) und des Sohnes (die Kirche des Neuen Bundes) das für das Jahr 1260 erwartete

Reich des Geistes, das mit dem tausendjährigen Reich Christi der Offenbarung gleichgesetzt wird. Die von Joachim von Fiore inspirierten Franziskanerspiritualen, insbesondere Petrus Johannes Olivi, Gerhard de Borgo San Donnino und Umberto de Casale, kämpften gegen die verweltlichte Kirche. Sie traten für die Realisierung der von Joachim von Fiore geforderten vergeistlichten und armen Kirche ein. Doch verlor diese chiliastische Bewegung bald aufgrund der entschiedenen Gegnerschaft der Scholastik an Bedeutung, ihre Anhänger wurden aus dem Orden ausgeschlossen. Delumeau räumt der Person von Joachim von Fiore, dessen Lehre, dessen Anhängern, aber auch der Wirkungsgeschichte im Laufe der Jahrhunderte breiten Raum in seiner Darstellung ein.

Der Dynamik der chiliastischen Bewegung und der Ausbreitung des Chiasmus und dessen Formen in Europa, in Latein- und in Nordamerika sind die Teile II und III der Untersuchung gewidmet. Im Umfeld der Reformation – vorbereitet durch die taboritische Bewegung der Hussiten – gewannen chiliastische Gedanken bei radikalen revolutionären Gruppen wieder an Bedeutung, beispielsweise bei Thomas Müntzer und bei den Täufern. Im englischen Protestantismus wurde der Chiasmus seit dem 17. Jh. zu einem beachtlichen theologischen Faktor. Chiliastisches Gedankengut gelangte auch nach Nordamerika und verband sich dort mit national-religiösen und politischen Heilsvorstellungen.

Im vierten Teil (»Vers la laïcisation du millénarisme«) zeigt Delumeau die Veränderungen im Chiasmus auf. Chiliastische Impulse wirkten in die abendländische politische Geschichte als Revolutionsgeschichte hinein. Chiliastische Impulse lassen sich in der Französischen Revolution, in den Revolutionen von 1848/49, im Marxismus, im Kommunismus, aber auch im Nationalsozialismus nachweisen. Allerdings ist das chiliastische Gedankengut – wie daraus zu erkennen ist – in den letzten Jahrhunderten auf stärkste mit utopischen Programmen versetzt. So schlägt Delumeau im fünften Teil – überschrieben mit: »Le bonheur à l'horizon. Une anthologie de textes futuristes (fin XVIII<sup>e</sup>–XX<sup>e</sup> siècle)« – einen Bogen von der Rezeption der Johannes-Apokalypse in der Zeit der Aufklärung bis zu den Bewegungen in unseren Tagen – zum New Age: »Dans cette nouvelle galerie, à côté d'un catholique traditionnel comme Lacunza et d'un protestant classique tel que Frédéric de Rougemont, apparaissent des nouveaux venus: mormons, adventistes, témoins de Jéhovah. Et puis voici, de nos jours, le New Age qui s'écarte du modèle chrétien en annonçant qu'à l'ère des Poissons, marquée par le christianisme, va succéder l'ère du Verseau. Celle-ci verra, à travers d'inévitables convulsions, l'avènement d'un monde nouveau qui aura trouvé son unité spirituelle« (S. 393).

Am Ende seines Werks kommt Delumeau zu folgendem Resümee: »Toutefois, la grande naïveté des chiliastes et des utopistes, socialistes ou non, fut d'imaginer un avenir terrestre à l'image du paradis jadis perdu par Adam et Eve. Aujourd'hui, il nous faut abandonner les deux nostalgies conjointes du passé et du futur. La vie sur terre, malgré toutes les améliorations morales et matérielles que nous pourrions lui apporter, ne sera jamais paradisiaque et saint Augustin avait raison de nous inciter à la vigilance au cours de notre »pèlerinage« ici-bas. ... Mais les millénaristes eurent raison à leur tour de ne pas détourner leur regard de la cité terrestre et de ne pas voir seulement un lieu d'expiation du péché. Ils voulaient y réaliser une première ébauche de la cité céleste, y faire éclore le maximum de bonheur et de fraternité« (S. 428f.).

Die Untersuchung von Delumeau leistet einen wertvollen Beitrag zur Erforschung des Chiasmus. Die Schilderung der Vorgänge ist materialreich und dicht, aber stets klar, so daß die Lektüre nicht nur reiche Erkenntnisse vermittelt, sondern auch Vergnügen bereitet.

Hans AMMERICH, Speyer