
Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 26/2 (1999)

DOI: 10.11588/fr.1999.2.47524

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Indianerpolitik Samuel de Champlains, des »Vaters Neuf Frankreichs«, gerade nicht von einem zukunftsweisenden interkulturellen Konfliktmanagement, sondern vielmehr von einem »Mangel an interkultureller Kompetenz« (S. 163) geprägt war. Daß ein solches Management sehr wohl möglich war, verdeutlicht das ganz andere Verhalten der schwedischen Pelzhändler oder auch der Jesuitenmissionare. Einige theoretische Ansätze der Studie sind hingegen als zumindest unglücklich zu charakterisieren. So ist nicht recht einsichtig, warum der Vf. entgegen der Forschungsmeinung im französisch-indianischen Kulturkontakt Züge eines Kulturzusammenstoßes erkennen will (S. 155). Methodisch und begrifflich unglücklich erscheint auch die Anlehnung an Webers Herrschaftstypologie, wenn sie, wie in diesem Falle, dazu führt, daß von einem »rational-traditionalen Typus« (S. 172) gesprochen wird. Trotz solcher Einschränkungen bleibt festzuhalten, daß die vorliegende Studie, die nicht zuletzt durch eine lesenswerte Sprache zu überzeugen weiß, unser Bild des französisch-indianischen Kulturkontakts im frühen 17. Jh. bereichert.

Franz-Joseph POST, Münster

Anne MÉZIN, *Les consuls de France au siècle des Lumières (1715–1792)*, Paris (Imprimerie nationale) 1998, XIV–974 S. (Diplomatie et Histoire).

Foreign representation is usually studied in terms of envoys. This is a useful reminder that consuls are also important. Anne Mézin's useful work is largely a biographical dictionary but before that there is nearly 100 pages devoted to the »institution consulaire«. In this Mézin establishes the legal position of the consuls and the nature of the sources before scrutinising the characteristics of the personnel. Most of them were French although Ottoman subjects played official roles in the Crimea and at Beirut and Aleppo, while within Christendom there were other foreign subjects. The vast majority of consuls were Catholics. The Ministry of the Marine was the responsible government agency but other bodies and individuals, such as the Chamber of Commerce of Marseille and the Ambassador at Constantinople, played a major role. Consuls were not supposed to engage in commercial activity, but many did not heed this regulation. Mézin discusses the functions of the consuls, both those that related to the protection of French interests and judicial, notarial and Police interests. The consul was also supposed to support the Catholic Church and to send regular reports on a large number of subjects, from French merchantmen to news on the country in which they were based. The position of Chancellor is also considered. There is a helpful section on the distribution of consular posts and the nature of the consular career is established. The remuneration varied greatly. There was more stability in consular than diplomatic posts. Social and professional origins were very varied. Most maintained their posts during the Revolution. A professionalised, well-regulated system emerges from this important study. It highlights the need for a comparable study of the diplomats. They were a much more politicised group and one with a higher turnover, especially at the senior level. This may have reflected a lesser interest in the details of the job and also a sense that diplomacy was not a distinct profession. Mézin's book will be of great interest to all those interested in France's foreign relations and wider impact.

Jeremy BLACK, Exeter